



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري



١٦ صفحة
٢٠ قرشا




AL-GOMHOURIA" 23 FEBRUARY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR

مبارك قبل مغادرة الامارات لطوكيو :

قضية فلسطين محور اللقاء مع بوش

زايد : نؤيد جهود مبارك .. والمجلس العربى اضافة

الرئيس يلتقى بامبراطور اليابان الجديد

أبو ظبى – طوكيو – وكالات الانباء :

أكد الرئيس محمد حسنى مبارك ان التجمعات العربية مثل مجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجى واتحاد المغرب العربى تعمل جميعاً فى اطار جامعة الدول العربية .. وكل تجمع له تشابهات خاصة بين دوله ولكن كلنا عرب .. وكل شىء فى مجال قومى لابد له من التنسيق .

وأكد الرئيس فى تصريحات امس قبيل مغادرته أبو ظبى الى طوكيو ان مجلس التعاون العربى مفتوح للجميع وغير موجه وليس محوراً ضد أحد .

وحول المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط قال الرئيس : كلنا نسعى لعقد المؤتمر الدولى .. وأكدت ذلك فى كل اللقاءات التى تمت مؤخراً بالقاهرة .

وأضاف ان لقاءه فى طوكيو مع الرئيس الامريكى جورج بوش فى الظروف التى ستشهدها اليابان خلال الزيارة لن يتحمل مناقشة كل التفاصيل ولكننا سنتبادل وجهات النظر لنساعد فى حل القضية الفلسطينية .

ووصف الرئيس مباحثاته مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بانها كانت طيبة جداً وتؤكد متانة العلاقات بين مصر والامارات .

وقال ان المحادثات تناولت العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات .. فكلنا فى سلة واحدة .

البقية ص ١١

الرئيس مبارك خلال لقائه بالشيخ زايد بالامارات امس .

مجلس الوزراء وافق على اتفاقية مجلس التعاون

الانسحاب الاسرائيلى من طابا ١٥ مارس

المجلس يجدد ثقته بالسياسة الأمنية

كتب – فؤاد الشاذلى :

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق والأردن واليمن الشمالية التى تم توقيعها فى بغداد يوم الخميس ١٦ فبراير

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام أن مشروع القرار الجمهورى الخاص بهذه الاتفاقية سيرفع إلى مجلس الشعب لمناقشته واقراره .

واكد مجلس الوزراء خلال المناقشة أن قيام مجلس التعاون العربى هو خطوة جادة على طريق العمل العربى الموحد وأن هذا المجلس الذى يجمع الدول العربية الاربع يحقق أعلى مستويات التنسيق والتكامل والتضامن بينها والارتقاء بها تدريجيا لصالح شعوبها . بما يخدم قضايا التنمية والاستقرار والسلام والتقدم والارتقاء بمستوى معيشة أبنائها .

البقية ص ١٢

رابين .. لا نملك عصا سحرية

أكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى أن الجيش الاسرائيلى يواجه انتفاضة شعبية حقيقية ليست مجرد اعمال ارهابية وانه لا يملك عصا سحرية لوضع حد للانتفاضة ولكن سياسة الجزر والعصا أثبتت جدواها

مواقف سلبية للامريكيين تجاه اسرائيل !

أكد استطلاع جديد للرأى العام الامريكى اجرته صحيفة الواشنطن بوست أن غالبية الامريكيين لديهم نظرة سلبية حيال اسرائيل بشأن التطورات والمواجهات فى الاراضى المحتلة ويعتبرون أن اسرائيل ليست حليفاً أكيداً للولايات المتحدة

قبول دفعة جامعيين بالحربية

يبدأ من السبت القادم صرف استمارات القبول لدفعة جديدة من خريجى كليات الطب والصيدلة بالكلية الحربية لتخريجهم ضباطا بعد دراسة ستة شهور .

مباحثات عسكرية مصرية قطرية

يبحث المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان مع الشيخ عبد الله بن خليفة آل ثانى نائب القائد العام القطرى الذى يصل القاهرة غداً دعم العلاقات العسكرية بين مصر وقطر

ويقوم الوفد العسكرى القطرى خلال زيارته التى تستمر خمسة أيام بزيارة لمصنع المدفعية والمدرعات والبصريات وزيارة القواعد الجوية المصرية وقواعد الصواريخ المضادة للدفاع الجوى .

اللجنة المصرية السودانية اوائل الشهر القادم

كتب – جلال راشد :

تبدأ اوائل الشهر القادم اجتماعات اللجنة العليا المشتركة المصرية السودانية برئاسة الدكتور عاطف صدقى والصادق المهدى .

قال مصدر اقتصادى كبير ان اللجان الفنية بين الجانبين ستعقد اجتماعاتها الثلاثاء القادم لبحث مجالات التعاون السياسى والاقتصادى والتجارى بين البلدين .

شيفرنادزة : لا حل لمشكلة .. الشرق الاوسط بدون السوفيت

كتب – محمد اسماعيل :

رفض ادوارد شيفرنادزه ان يعلق بشىء حول مدى مرونة الجانب الاسرائيلى بالنسبة للمؤتمر الدولى للسلام . وقال انه سيلتقى مع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى فى فيينا الشهر القادم لمتابعة المحادثات حول السلام فى الشرق الاوسط .

وأكد امام الصحفيين أمس عقب اجتماعه بموشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلى بأنه لن يكون هناك حل لمشكلة الشرق الاوسط بدون الاتحاد السوفيتى . وان دور اسرائيل عنصر هام فى عملية السلام . وبدون ان تبدى اسرائيل نية طيبة فلن يكون هناك حل لهذه المشكلة ..

عقد الاجتماع بين شيفرنادزه

البقية ص ١٢

عرفات قبل اجتماعه بشيفرنادزة دراسة امريكية لعقد المؤتمر الدولى

كتب – حسن الرشيدى :

وصل القاهرة امس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تستمر عدة ايام يلتقى خلالها بشيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتى فى اطار جهود السلام بالمنطقة لحل القضية الفلسطينية .

واكد عرفات فى تصريحات للصحفيين ان المنظمة ليست ضد الانتخابات بالضفة الغربية وغزة ولكن بعد الانسحاب الاسرائيلى منهما .

وحول سؤال اذا كان عام ٨٩ سيكون عام المؤتمر الدولى قال عرفات انه ليس هناك رفض امريكى لعقد المؤتمر الدولى وهناك دراسة للادارة الامريكية لدراسة احسن سبل عقد المؤتمر الدولى .

وكان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وسعيد كمال ممثل المنظمة فى القاهرة فى استقبال الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .

٢٠ مليون جنيه سنويا لدعم أدوية القلب

كتبت – نسرين عزب :

أكد الدكتور راغب دويدار وزير الصحة أن الوزارة اجرت مسحا شاملا بين الاطفال لحمايتهم من الحمى الروماتيزمية لتلافى آثارها الخطيرة على القلب .

كما قامت بافتتاح عيادات خارجية للقلب بالمستشفيات والوحدات الصحية لعلاج الاطفال بجرعات البنسلين طويل المدى وعلاج أمراض الحلق المسببة للحمى الروماتيزمية .

واضاف الوزير اثناء افتتاحه مؤتمر أمراض القلب أن الدولة تدعم أدوية القلب بـ ٢٠ مليون جنيه سنويا

مذكرة للضباط السودانيين الى المهدى بعد استقالة عبد الماجد

بعث قادة القوات المسلحة بمذكرة لكل من احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة والصادق المهدى رئيس الوزراء تتضمن عدة مقترحات تمثل وجهة نظرهم بالنسبة لمعالجة الظروف الراهنة فى الدولة والتهديدات التى يواجهها الامن القومى .

وتتدرج هذه المقترحات التى وقع عليها حوالى ثلاثمائة ضابط تحت اربعة موضوعات هى التدهور الاقتصادى اسبابه وضرورة معالجته والتدهور الامنى وضرورة اتخاذ اجراءات سياسية لعلاجه وما يقتضيه الوضع من دعم للقوات المسلحة .

والموضوع الثالث خاص بالسياسة الخارجية وما ينبغى ان يتوفر لها من توازن لخدمة مصالح السودان والموضوع الرابع خاص بتوحيد الجبهة الداخلية وتوسيع قاعدة المشاركة حماية للوضع الداخلى تفاديا للصراعات .

وكان قد عقد اجتماع الليلة الماضية حضره الفريق فتحى محمد على القائد العام للقوات المسلحة السودانية وحوالى ١٥٠ ضابطا من رتبة عقيد فما فوق لبحث الاوضاع العامة بالدولة .

الدفاع فى ثورة مصر يطلب تحقيقات السفارة الامريكية

كتب – قدرى عزب – وكمال عبد الجابر :

بدأت محكمة أمن الدولة العليا « طوارىء » أمس الاستماع الى شهود الاثبات فى قضية تنظيم ثورة مصر .. استمعت المحكمة الى الشاهد الاول العقيد فهد بدر الدين نجم الدين بمباحث أمن الدولة رغم اعتراض المحامين على شهادته طالبين تأجيلها الى مابعد ضم الاوراق الخاصة بالتحقيق التى قيل بان السفارة الامريكية اجرتها مع المتهم الثالث احمد عصام الدين سليمان .

وقال الدفاع ان هذه الاوراق الخاصة بتحقيقات السفارة لابد وان تكون تحت نظر المحكمة قبل سماع الشهود لان فيها اقوال للمتهم الثالث ولم تذكر هذه الاقوال عند اعادة سؤاله امام النيابة حيث انه قرر فى التحقيق الذى اجرته السفارة ان هناك شركاء ولم تحاول النيابة ان

البقية ص ١٢

وسام .. على صدر الحكم وضربة .. فوق رأس المعارضة

مقال : سمير رجب ص ٥

السلام .. بين جولة الرئيس .. والأفكار السوفيتية ..

بقلم : محفوظ الانصارى

كانت القاهرة – وحتى كتابة هذه السطور – مسرحا كبيرا لنشاط سياسى ودبلوماسى واسع النطاق .

إلى القاهرة .. جاء رئيس تنزانيا .. ووزير خارجية الاتحاد السوفيتى ادوارد شيفرنادزة .. والزعيم الفلسطينى ياسر عرفات .. ووزير الخارجية الاسرائيلى موشى ارينز ..

وإذا كانت العاصمة المصرية قد قدمت نفسها مسرحا كبيرا لهذا النشاط المتعدد .. الذى كانت مصر طرفا فى بعضه .. ومضيفا للبعض الاخر ..

إلا ان رئيس مصر نفسه . اتخذ لنفسه ولحركته ونشاطه ، مسرحا اكثر رحابة واتساعا ..

امتد نشاط مبارك وحركته فى الايام الاخيرة :

● من بغداد حيث وضع اللمسات الاخيرة ووقع على وثيقة قيام مجلس التعاون الرباعى .. وناقش وبحث مع زملائه من القادة الثلاثة – صدام . على صالح والحسين – مجمل تطورات الوضع الاقليمى والعربى والدولى ، والرباعى .

● إلى القاهرة .. حيث التقى – وكما اشرنا – بالرئيس التنزانى .. وبشيفرنادزة . لاكثر من ٤ ساعات . من بينها لقاء منفرد استغرق اكثر من ساعتين .. وبأرينز الوزير الاسرائيلى ..

● ومن القاهرة انطلقت جولة الرئيس الثانية إلى رحاب اوسع .. عربية فى أبو ظبى مع الشيخ زايد – ودولية فى العاصمة اليابانية طوكيو . ملتقيا بالرئيس الامريكى بوش والفرنسى ميتران ، وبرئيس صندوق النقد الدولى وغيرهم ، وهذا على هامش واجب عزاء فى امبراطور رحل ..

● وقبل ان تحط طائرة الرئيس – بإذن الله – مرة أخرى فى القاهرة ، فى نهاية رحلة العودة .. يتوقف مبارك فى الكويت . لمحادثات هامة – إقليمية .. وفلسطينية .. وثنائية – مع اميرها ورئيس دولتها الشيخ جابر الاحمد ..

ثم ليهنىء فى الوقت نفسه هذا البلد الشقيق والصديق بعيده القومى .

● ● ●

والسؤال .. ماذا وراء هذا النشاط الواسع والعريض والمعمق الذى يقوم به مبارك داخليا . وعربيا . ودوليا .. ؟!

ولماذا .. اختار القاهرة مسرحا للقاءات ليس هى طرفا فيها .. – شيفرنادزة .. عرفات – وشيفرنادزة – أرينز .. ؟!

ثم .. اخيرا لماذا اتجه الكثيرون مؤخرا إلى العاصمة المصرية ، يتناقشون ويتباحثون معها .. حول الثنائى من القضايا ، والافريقى أو العربى والدولى منها .. ؟!

ريما ضاقت مساحة اليوم ، أمام الرد على كل هذه ، التساؤلات .. ولذا سأكتفى فى حديثنا هذا ، بالتعرض :

● لزيارة وزير الخارجية السوفيتى للقاهرة ومغزاها على المستوى الثانى ..

● ثم للقاءاته فى القاهرة مع كل من الزعيم عرفات .. والوزير ارينز ..

● ● ●

على المستوى الثنائى :

● منذ أكثر من خمسة عشر عاما لم تستقبل العاصمة المصرية مسئولا سوفيتيا على هذا المستوى – عضو بالمكتب السياسى . اعلى سلطة سوفيتية – وثيق الصلة وقريب للغاية من الزعيم جورباتشوف .. ثم وزيرا للخارجية

البقية ص ٣

نتيجة شهادات استثمار البنك الاهلى ص ٤

ذكريات حافظ محمود

ذكرى جريدة توفاها الله ..

«حافظ محمود»

قليلة جدا هي القصاصات التي أحتفظ بها . وعلى كل قصاصة تاريخها ، وأنا اليوم أمام قصاصة مؤرخة بما يشبه تاريخ اليوم ، لكن منذ ثلاثين عاماً . والقصاصة مأخوذة عن الصفحة الاولى بجريدة الجمهورية ، وموضوعها أن «حافظ محمود» قد إستقال من رياسة تحرير جريدة « القاهرة » .. ولست أدرى إلى من كنت أقدم إستقالتي ، فقد كنت أنا رئيس التحرير ورئيس مجلس إدارة الجريدة ، أما صاحب الامتياز المرحوم الاستاذ أسعد داغر فكان قد توفى منذ خمسين يوما .. لكن الزميل الراحل كامل الشناوى - وكان آنئذ رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» هو الذى صاغ هذا الخبر وهو الذى نشره لسبب فني جداً !

فبعد وفاة صاحب إمتياز جريدة « القاهرة » كانت الجريدة تصدر بغير سند قانوني ، وكان الورثة يريدون حقهم في موجودات الجريدة .. وقد كنت مستنداً إلى وعد رسمي بأن السلطات الحكومية لن تعارض صدور الجريدة رغم إفتقارها إلى السند القانوني بعد وفاة صاحبها ، وبعض الورثة أقاموا الدعاوى ضدى إلى المحاكم لتلك الاسباب وكنت أحاول - دون جدوى - أن أجد عند الرسميين إسم أحد الشخصيات الذى يمكن أن تنتقل إلى إسمه إمتياز إصدار الجريدة وان تركنا موجوداتها القديمة للورثة .. وحملت هذه الهموم كلها إلى الزميل الراحل كامل الشناوى . فرأى أن ينشر هذا الخبر بشكل بارز لمجرد لفت الانظار إلى مشكلة الجريدة .

●●●

ونجحت حيلة الشناوى . ففي نفس اليوم اتصل بى الدكتور عبد القادر حاتم الوزير المختص آنذاك بشئون الاعلام عامة والصحافة خاصة ، مقترحاً أن أقابله على عجل ، وقد بلغ من هذا « العجل » أن تمت المقابلة بمكتبه قرابة منتصف الليل عندما فرغ من مهامه اليومية .

وبدأ الدكتور حاتم حديثه معى بأن الرئيس جمال عبد الناصر - رحمه الله - يسأل عما وراء الخبر المنشور بجريدة الجمهورية عن إستقالتى من جريدة القاهرة .. وشرحت له الموقف ، فعلق بقوله : أياً كانت الاسباب فهناك أمر من السيد الرئيس بأن تلحق بالعمل في جريدة الجمهورية .. ولعلم أصدقائى القراء فإن صاحب إمتياز إصدار جريدة الجمهورية هو الرئيس جمال عبد الناصر .

كان هذا في فبراير سنة ١٩٥٩ لكننى لم ألتحق بالعمل في جريدة الجمهورية إلا بعد سنة ، لانني رأيت أنه ليس من اللائق أن أجد عملاً وزملائي في الجريدة لايجدون عملاً . وعلى مدى أشهر السنة كانوا جميعاً قد أخذوا أماكنهم بجريدتي الجمهورية والمساء إلا من وجد منهم عملاً آخر .

●●●

لاتندهش لهذا الموقف منى فقد كان زملائي في جريدة القاهرة ، يمثلون أسرة صحفية بديعة ، وصحيح أنهم جميعا لم يدركوا موقف تصفية جريدة القاهـــرة .. لكنني كنت قد شربت مع كل أفواجهم كأساً من أجمل كئوس الزمالة والمحبة ، وأنا أرى أن أذكر الان من لم تغب أسماؤهم عن ذاكرتي .

أحب أن أذكر في البداية الاخوة الفلسطينيين الذين عملوا معى في تلك الجريدة التي أنشئت أصلاً لتكون لسان حال الوحدة العربية .

لنني لا أزال أذكر منهم الاربعة الكرام الاساتذة الكبار : اميل الغوري الذى كان سكرتيراً للهيئة العربية العليا ثم صار نائباً عن مدينة القدس ووزيراً في حكومة الاردن ، ووليد الخالدى أحد المجاهدين الفلسطينيين ، وإبراهيم الشنطي صاحب جريدة « الدفاع » اليومية بالقدس سابقاً ، ورشيد الخورى الذى كان فيما مضى رئيساً لبلدية يافا ، وهو والد زميلتنا الراحلة جاكلين خورى إحدى نجوم جريدة الاهرام .

وإذا كان هؤلاء الاعزاء من أركان السياسة العربية في الجريدة فقد كان من أركان السياسة الخارجية بها الاساتذة : مصطفى حبيب المترجم اللامع الذى صار وكيلاً لوزارة التعليم مختصاً بشئون البعثات ، ومحمود حسني العرابي الذى رأس لفترة ما قسم الترجمة بجريدة الاهرام ، وكان يعمل بالصحافة في ألمانيا من قبل . والدكتور محمد سيد محمد وشغل الان مركز وكيل كلية الاعلام .. ومن الاعلاميين النوابغ من عمل منهم معى فترة قصيرة مثل الاعلامى العالمي سعد لبيب .. وشقيقه سليمان مظهر الذى صار رئيساً لمجلس إدارة صحف التعاون خلفاً للصحفى الكبير محمد صبيح الذى عمل معى مديراً للتحرير ، وقد زامله لفترة قصيرة الاستاذ محمد المعلم الذى صار ناشراً عالمياً ..

ويقتضى الذوق في الترتيب أن أقدم أسماء لوامع الصحفيات اللواتي عملن معى ، وفي مقدمتهن السيدة الفاضلة تماضر توفيق التي تفرغت للتليفزيون حتى صارت رئيسة له .. وتأتى بعدها الدكتورة عواطف عبد الجليل صاحبة أول ركن للعلوم في الصحافة العربية .. ثم الصحفية النابغة هدى توفيق كبيرة مندوبات للصحف الدبلوماسيات ، والسيدة أماني فريد أول صحفية تشغل وظيفة مندوبة الجريدة لدى مجلس الثورة .. ثم المرحومة مريم خالد ألمع صحفية سكرتيرية .

أما أساتذة الفن الذين عملوا معى فمنهم المرحوم زكريا الحجاوى وقد أهدانا نابغة الكاريكاتير الشاب صلاح جاهين وقد سبقهم للعمل معى الرسام الفنان العريق «زهدى» والمصور العبقرى رشاد القوصى الذى صار كبير مصورى التليفزيون .

أحمد بهاء الدين في حوار مع الجمهورية

التجمعات الاقليمية اختيار فرضه الواقع

اشترك في الندوة

محفوظ الانصاري

اميمه ابو النصر

جلال السيد

حسن عامر

بدوى محمود

صالح ابراهيم

جمال كمال

اعداد :

سعد هجرس

● أحمد بهاء الدين خلال الندوة

بعد تبادل المراكز بين دول « الثورة » ودول « الثروة » في الحقبة النفطية دخل العالم العربي حقبة طويلة وكئيبـــة من « التفسخ » تحلل فيها النظام العربي الموحد .. او كاد . وكان طبيعيا ان تتلو الحقبة الاسرائيلية الحقبة النفطية ، فتفتحت شهية اسرائيل للمزيد من التوسع والعدوان وفرض شروط اذعان للتسوية السلمية للصراع العربي الاسرائيلي .. واحس العرب جميعا بخطر الكارثة .. وبدأ الحديث يتردد عن « التضامن » العربي او استعادته .. وتواكب مع ذلك ظهور خطوات ملموسة في « ترميم » تصدعات البيت العربي .

وفي اطار هذا الترميم ظهرت تجمعات اقليمية عربية . مجلس التعاون الخليجي ، ومجلس الوحدة المغاربية ، ومجلس التعاون العربي (التجمع الرباعى) .

ورغم الترحيب بهذه الخطوات .. فان السؤال الملح الذى طرح نفسه هو : هل هذه هي عودة الروح للنظام العربي وخطوات على طريق تطويره ، ام تحرير شهادة وفاه له واعتراف بواقع التجزئة وتكريس اقليمي لها ؟ بعبارة اخرى : هل هي محاولة لعلاج مرض التجزئة القومية ام قتل للمريض ؟

للاجابة على هذا السؤال .. وما يرتبط به من هواجس وتساؤلات فرعية .. تستضيف مائدة حوار « الجمهورية » الكاتب الكبير احمد بهاء الدين ، ليس فقط بصفته احد كبار الكتاب المصريين والعرب ، وانما باعتباره ايضا مفكرا كبيرا ، ومعلما بارزا في الجزء الناطق من الامة ، ظلت قضية الوحدة العربية واحدة من الهموم الاساسية والقضايا الرئيسية التى عكف على دراستها والتفكير فيها طوال العقود الثلاثة الماضية ، سواء كان ذلك ابان صعود المد الوطنى العربي الوحدوى او اثناء مراحل انحساره وانتقاله الى خنادق الدفاع عن النفس .

التجمع العربى رصيد فاعل من الثقافة والعلم والخبره

مصر قاعدة متقدمة للانفراج السياسى

وعدوى الديموقراطية تنتشر

الجامعة .. والتجمعات

□ بعد حقبة من التفسخ الذى اصاب النظام العربي الموحد .. وضرب هدف الوحدة العربيـــة ونبوله .. ظهرت تجمعات اقليمية ثلاثة في العالم العربي .. كيف تنظر الى هذه التجمعات من هذه الزاوية .. هل هي محاولة للسير على طريق الوحدة ام انها بالاحرى بمثابة اعتراف صريح بواقــع التجزئة ؟!

●● يعلم الجميع كيف بدأت جامعة الدول العربية ، وكيف تطورت ، وما وصلت اليــــه الان . حيث كان من المفروض ان تجسد وحدة العرب ازاء القضايا الاساسية . فاذا بها تتحول اليوم الى مجرد هيكل تنظيمي . ورغم الضعف الشديد الذى اصاب الجامعة العربية فان وجودها ليس كعدمه . فهى تبقى اشبه بشعرة معاوية التى يمكن ان تجمع الدول العربية في مناسبة ما .

وهى بوضعها الحالى اشبه ما تكون بالامم المتحدة التى تجمع داخل اطارها كل دول العالم بكل تناقضاتها والتى تفتقر الى قوة الزامية لتنفيذ قراراتها وفرض مشيئتها ، وليست منظمة اقليمية ذات توجه واحد وموحد .

الاجماع .. والاغلبية

□ الم يكن من الافضل بدلا من خلق تجمعات اقليمية جديـــدة ومتعـــددة .. اصلاح الجامعـــة العربية والعمل على اعادة الفاعلية اليها ؟

●● هناك محاولات تبذل بالفعل لتغيير ميثاق الجامعة العربية . وتعلمون ان شرط الاجماع هو الذى يعطل الجامعة لانه يتعذر التوصل اليه في كل الحالات ويكفى صوت دولة واحدة من الدول الاثنتين والعشرين لاحباط اى اتفاق جماعى عربي . ومشروع الميثاق الجديد يتضمن شرط الاغلبية بدلا من الاجماع لكن يجب ان نعترف بأن هذا شرط عسير وغير موجود في اى منظمة اقليمية . لان شرط الاغلبية يعنى التزام الاقلية بقرار الاغلبية . وهذا تنازل عن جزء من السيادة . وسيمضى وقت طويل - فيما يبدو - قبل ان تقبل الدول هذا الوضع . وها هي السيدة تاتشر تهاجم وحدة السوق الاوروبية المشتركـــة من هذه الزاوية ، اى من زاوية تنازل انجلترا عن حقها في بعض المجالات الاقتصادية .

باختصار .. المجتمع الدولى مازال امامه وقت طويل حتى يقبل القرار بالاغلبية فاذا انتقلنا الى الجامعة العربية ثانية نجد ما وصلت اليه من عدم فاعلية في المجال السياسى وايضا في المجال الاقتصادى . فادراج الجامعة العربية مكدسة بمشروعات اقتصادية كثيرة مثل السوق العربية المشتركة والتكـــامل الاقتصادى العربي .. الخ ولم تنفذ هذه المشروعات كما تعلمون .

والسبب الرئيسى لذلك هو ان الجامعة تضم ٢٢ دولـــة مختلفــــة الاوضاع والمصالـــح ، في حيـــن ان الوحـــدة الاقتصادية تحتاج الى تماثل اجتماعى وتقارب في قوة العملات المالية . بل تحتـــاج ايضا الـــى تجـــانس البنيـــة السياسية .

وتلاحظـــون بالطبـــع ان اسبانيـــا والبرتغال لم يستطيعا الانضمام الـــى السوق الاوروبية المشتركـــة الا بعـــد تحولهما من النظام الدكتاتورى الى النظام الديموقراطى البرلمانى القائم على تعدد الاحزاب . ويمكن استنتاج العكس ايضا . بمعنى ان شدة حاجة اسبانيا والبرتغال للالتحاق بالسوق الاوروبية المشتركة كمستقبل اقتصادى كان اهم عنصر ضاغط عليهما لاحداث التغيير السياسى .

محاولة يائسة

بالمقابل .. نجد ان المغرب وتركيا حاولا - دون جدوى - الانضمـــام الـــى السوق الاوروبية المشتركة . واعتقد ان انضمامهما لن يحدث . والسبب هو ان بنيتهما وتراثهما يجعلهما - بالنسبة للكيان الاوروبى الغربى الموحد - أشبه بالعضو الغريب الذى يلفظه الجسم . لذلك اعتقد انهما يركضان وراء السراب في محاولتهما المستميتة للانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة . لان شروط التكامل والتوحد صعبة جدا .

فاذا نظرنا الى الواقع العربي نجد ان التوحيد الاقتصادى لـ ٢٢ دولة لم يكن هدفا سهل المنال او ممكن التحقيق نظرا للتميزات الكبيرة بينهما . ومع ذلك فاننا نريد ان نحافظ على هدف الوحدة الذى يمكن ان يتحقق ذات يوم ، ان لم يكن قفزا فخطوة خطوة .

وفي اطار الاعتراف الواقعى بالعوامل الموضوعية التـــى تعـــرقل التكـــامل الاقتصادى العربي في الوضع الراهن ، والتمسك بالايمان بالوحـــدة كهـــدف مستقبلى يجب ان يتحقق ذات يوم مهما بعد وطال - ارى ان التوجه الى اقامة تجمعات اقليمية امر مقبول ، وخطوة لا مفر منها قد تقود الى خطوات اخرى في المستقبل .

الممارسات المزاجية للسلطة السياسية غيرت الجغرافيا العربية

الوضع العربى مثقل بتركات حرب الخليج والصحراء

● احمد بهاء الدين

مشاكل العمل القومى :

شرط الاجماع عطل نشاط الجامعة العربية

ولا مكان للقرارات بالاغلبية في المنظمات الاقليمية

نادى الاغنياء

□ فلنبدأ بالخطوة الاولـى التى تمت في تيار التجمعات الاقتصادية الاقليميـــة . هل ترى ان مجلس التعاون الخليجى يمثل خطـــوة للامام .. في حين ان الكثير من التحليلات تبين انه لم يحقق اى شىء يعتقـــد به علـــى الصعيـد الاقتصادى ، ولم يسفر في الواقع الا عن توفير بعض الحاجـــات الامنية لهذه الدول الخليجية ؟

●● مجلس التعاون الخليجى ضم دولا متماثلة اقتصاديا واجتماعيا الى حد بعيد فالمصدر الرئيسى للدخل في بلدانه هو البترول . والعملات فيها تصعد وتهبط معا لانها مرتبطة باسعار البترول . والتجانس السكانى قائم الى حد بعيد . وكذلك التجانس الجغرافى حيث تقع كل دول المجلس على الخليج العربي .

وبالطبع اصبحت الضرورات الامنية هاجسا رئيسيا لهذه الدول ، لاسيما بعد اندلاع الحرب العراقية الايرانية . فهى بلاد قليلة السكان ووفيرة الثروة مما يجعل منها مطمعا . وهذا كله سهل قيام المجلس .

وقد اخذ الكثيرون علـــى مجلس التعاون الخليجى انه لم يضم اليمن الشمالى الذى ابدى استعدادا واضحا للانضمام وطلب الدخول . لكن طلب اليمن لم يقبل . مما جعل مجلس التعاون الخليجى يتعرض لحملة انتقادية على اساس انه بهذا التشكل اصبح « نادى الاغنياء » الذى يرفض الفقراء .

نادى الفقراء

□ اذا كانت الاعتبارات الامنية هي التى حفزت بعض الدول الخليجية الـــى انشاء مجلس التعـــاون الخليجى .. فما هى الاعتبارات التى سوغت لدول المغرب العربي بانشاء المجلس المغاربى ؟

●● انا سعيد لان دول المغرب بدأت في بحث المسألة - فشعار المغرب الكبير شعار قديم . والمغرب الكبير له ظروف متشابهة في العادات والتاريخ .. يجمعه استعمار فرنسى وسيادة اللغة الفرنسية وكانت دول المغرب تشعر دائما بأن فاصلا كبيرا هو الصحـــراء الليبيـــة . يفصلها عن المشرق العربي .

ورغم ارتفاع نبرة الحديث عن وحدة المغرب الكبير في فترات سابقة فانه كان مجرد كلام انشائى وعاطفى الى حد كبير .

فأى مشروع وحدة يتحطم علـــى صخرة السلطة السياسية . وبلاد المغرب الكبير تختلف في قضايا كثيرة . منها حرب البوليساريو ، التى هي في الحقيقة حرب بين المغرب والجزائر .

رغم ذلك .. استجد عنصر هام هو توحيد أوروبا اقتصاديا عام ١٩٩٢ حيث ستكون أوروبا كياناً اقتصادياً هائلا يضم ٣٤٠ مليون نسمة وهو كيان سيكون اكبر من الكيان الامريكى واكبر من الكيان السوفيتى .

وتعرفون ان سوق شمال افريقيا كان غرب اوروبا .. سواء كان الامر متعلقا بالعمالة او التجارة .

كما ان انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة يخلق منافسة شديدة لصادرات شمال افريقيا الـــى اوروبا . وهى ليست منافسة في السلع فقط ، وانما في اسعارها ايضا .

الهاجس الأوروبى

وقد كنت في تونس منذ فتـــرة قصيرة . وفي كل الاحاديث التى دارت بينى وبين الرئيس زين العابدين بن علـى ورئيس الوزراء البكـــوشى ، وشخصيات جزائرية كبيرة كانت تزور تونس وقتها . رأيت ان الهم الخاص بالسوق الاوروبيـــة المشتركـــة هو الشاغل الاساسى للجميع . لانها ستؤثر على الاقتصاد المغاربى .

وقد قال لى الرئيس زين العابدين حرفيا «القضية الاولى التى تشغلنى قبل اى قضية داخلية او خارجية هى تحقق الوحدة الاقتصادية لغرب اوروبا عام ١٩٩٢ ...

لذلك فإن توقيع الميثاق الاخير بين الدول المغرب العربي يمثل حدثا كبيرا . لكن المهم هو ان ينفذ ذلك الميثاق ، ولا ينتهى الامر بالاحتفالات السياسية والدعائية بتوقيعه ، والا يعتبره هذا الزعيم او ذاك مجرد نصر سياسى له . المهم معـــا هو متابعـــة الاتفـــاق باجراءات . واتمنى ان يكون الواقع الاقتصادى الجديد ، لاسيما بعد قيام أوروبـــا الموحـــدة اقتصاديـــا ، حافـــزاً لانجاح الوحدة المغاربية ونبذ الخلافات بين نظم الحكم وتوجهاتها السياسية . ومن المهم جدا في هذا المجال ان يتوصلوا الى حل لمشكلة البوليساريو التى تهدد هذا كله . والا تتكرر مأساة طرد العمال التونسيين من ليبيا .

المزاج العربى !

□ ما هو في رأيك الخطر الاول الذى يهدد التكامل العربي ؟!

● ● مازال التكـــامل الاقـــتصادى العربي مزاجيا . ولهذا لم ينجح حتى بين دولتين اثنتين فقط . صحيح ان ذلك يمكن ارجاعه في بعض الحالات الى ان خطط التكامل تكون غير مدروسة . لكن ذلك امر يمكن علاجه . الامر الذى اخشى منه هو عنصر المزاجية في السلطة السياسية العليا في البلاد العربية . في أسهل اتخاذ قرار بقطع العلاقات بين بلد عربى وآخـــر . ما أسهل اغلاق الحدود . ما اسهل اغلاق المجال العربي .

ولنأخـــذ - علـــى سبيل المثـــال - العراق وسوريا . تذكرون اننى كتبت مهاجما ومنتقدا قرارا عراقيا بانشاء خط انابيب ثان لنقل البترول عبر تركيا ، رغم وجود خط لانابيب يمر بسوريا وتساءلت وقتها : كيف يجد العراق امنه مع تركيا اكثر من الدول العربية الشقيقة ؟ ولمـاذا يتكبد هذه التكاليف الاكثر ؟

كان ذلك كلـه قبل قيام الحـــرب العراقيـة الايرانية . لكـــن من كان يتصـور عندما نشبت الحرب العراقية الايرانيـة ان تغلق سوريا الحـــدود وتوقف خط الانابيب الذى ينقل البترول العراقى الـى البحر المتوسط عبر اراضيها ؟! ان هذا لايحدث في العالم على الاطلاق الا في حالـة الحرب . ولناخذ على سبيل المثال خط انابيب الغاز القادم من سيبيريا السوفيتية الى اوربا الغربية . ان هذا الخط يعمل باطمئنان رغم التوترات والخلافات ولا يمكن لاحد تصور اغلاقه الا في حالة واحدة فقط هى نشوب حرب كبرى . لكن ذلك للاسـف الشديد يحدث بين بلدين عربيين . هذه هى المزاجية التى وقفت عقبة كبيرة بين تكامل الدول العربية . وهى عقبة نرجو أن تزول .

□ أشرت في بداية الحديث الـى ان نجاح التكامل الاقتصادى مرهون بتوفر شروط موضوعية وذاتية ، اجتماعية وسياسية واقتصادية ومالية . ومع ذلك فانت تتمنى على الوحدة المغاربية ان تنجح رغم غياب الكثير من هذه الشروط ووجود تناقضات عديدة على مستويات كثيرة . ماهو اساس هذا التمنى إذن ؟!

● ● رغـــــم كل الظـــــروف والملابسات .. أنا شخصيا مؤمن بالوحدة كهدف . صحيح أنه يمكن ان يتحقق بعد مائة سنة . لكنه سبيلنا الوحيد لان نكون شيئا في هذا العالم . وانا لا أتجاهل العقبات . لكن اتمنى ان يمكن التغلب عليها تدريجيا . وهذا ممكن .. اذا تراجعت المـمــارسات المزاجية للسلطة السياسية الحاكمة في الاقطار العربية المختلفة . ويجب ان نضغط في هذا الاتجاه . وان يكون هناك رأى عام ضاغط . فإغلاق الحدود عيب .. لايصح .. لانه بمثابة قطع في لحم الامة . فليختلف هذا النظام مع ذاك سياسيا : لكن دع الحدود مفتوحة ولا تخلط هذا بذاك .

هذه مسألة سلبية . لكن مطلوب اكثر من ذلك . وهناك مجالات كثيرة للتكامل يجب البناء عليها .

أمر اخر .. هو أنه لايلزم الانتظار الى ان تتوحد النظم السياسية لكى يحدث تكامل . لان معنى ذلك ان ننتظر قرنا اخر .

(الشريك الخارجى)

□ الظاهرة الملموسة في التجمعات الاقتصادية العربية انها تتجه بنظرها واهدافها الى خارج العالم العربي وليس داخله .. ما هو تفسيرك لذلك ؟

● ● اذا كان التماثل الاقتصادى عنصر توحيد .. فانه عنصر تفريق في حالات اخرى .. حيث الانتاج المتماثل يمنع التبادل . فاذا كنت مثلا انتج قمحا وغيرى ينتج قمحا فاننا لن نتبادل نفس السلعة وانما سنسعى كلانا الى تصديرها .

والشىء الذى يشترك فيه كل العالم العربي هو ان شريكه الاساسى خارجه وليس داخله . فكل هذه البلدان تستورد المواد المصنعة .. سلاح .. غذاء .. طائرات .. الخ .. من العالم الغربى .

ليس عندنا دولة صناعية واخرى زراعية يتكامل اشباع احتياجاتها من تنوع منتجاتها . وحينما تكون المنتجات متشابهة لن تتكامل . وسيظل الشريك خارج العالم العربي لفترة طويلة من الزمن .

أما فكرة التكامل بمعنى الاستغناء عن العالم الخارجى فهى فكرة ليست واردة حاليا . لانها تستغرق زمنا ، يطول أو يقصر حسب قدرتنا على التنمية . وفي هذا الاطار ارى ان ما يمكن ان تحققه وحدة المغرب في المستقبل القريب اشياء بسيطة لكنها هامة ، مثل حرية انتقال الاشخاص

البقية ص ٣

الجامعة العربية

شعره معاوية

يجب

الحفاظ عليها

(أحمد بهاء الدين في حوار مع الجمهورية بقية ص ٢)

السودان حالة خاصة .. ووجودها خارج التجمعات مقلق

زين العابدين قال لى :

اوربا الموحدة هاجسنا .. ووحدة المغرب ضرورة ؟!

والايدى العاملة . فلماذا لا يذهب فائض العمالة التونسي والمغربي والجزائري الى ليبيا بدلا من العمالة الاوروبية الشرقية والكورية الجنوبية الموجودة حاليا بها . لماذا لايقوم المقاولون العرب بالمقاولات التي تنهض بها حاليا شركات كورية جنوبية .

المستوى الثاني .. هو السياحة .. اذا ما كان من حق الليبي دخول المغرب والجزائر وتونس دون موانع .. الن يكون ذلك حافزا له على السياحة فيها بدلا من سفره الى مالطة مثلا ؟

(قوة تفاوضية اكبر)

المستوى الثالث والاهم .. هو ان التجمع بين دول المغرب العربي يعزز قدرة هذه الكتلة المغربية تفاوضيا ازاء أوروبا . فالمغرب العربي كله عندما يتفاوض مع أوروبا كقوة موحدة سيكون أقوى نسبيا ، سواء فيما يتعلق بالعمالة أو بالتصدير والاستيراد .

■ إذا كانت المرحلة الحالية فرضت قيام تجمعات إقليمية في انحاء شتى من العالم العربي .. هل تتصور ان يقوم تعاون بين هذه التجمعات الاقليمية المتعددة في مرحلة قادمة ؟

● ● الامر يتوقف على التطورات السياسية ، ويتوقف على الانجازات الملموسة التي تتحقق .

□ اصبح لدينا ثلاثة تجمعات إقليمية هل تكون هذه التجمعات خطوات على طريق الوحدة العربية ام تكريسا للتجزئة وضرب الوحدة كهدف استراتيجي؟

● ● امامنا احد مستقبلين : إما ان تتكرس وتتكلس وتنغلق هذه التجمعات وتنمو بهذا الشكل فتصبح لدينا تكتلات لاتجمعات .

وإما ان تنمو صلات وروابط بين هذه التجمعات فتتوحد في المستقبل .

شروط الوحدة

□ ماهى الشروط التي يجب توافرها لابعاد شبح الاحتمال السلبي الاول؟

● ● سيفرض الواقع المادى نفسه وكما قلت فإن الوحدة الاوروبية ارغمت بلدان المغرب العربي على النظر الى هذا التحدى وكيفية مواجهته . إن ضرورات الواقع المادى نفسه ستعرض على التجمعات العربية ان تخلق روابط بينها .

لكن هذا الامر لايجب تركه للظروف . بل يجب ان يكون هناك عمل ودعوة مستمران للبحث على تطوير العلاقات العربية - العربية . فالزمن ليس محايدا ويجب إحياء منظمة الوحدة الاقتصادية .. الخ .. ان المستقبل لا يجب تركه للتطور الاوتوماتيكي بل المطلوب هو الانفتاح وتوفر النضج لدى اصحاب المصالح والساسة .

ومن الممكن لاصحاب التوجهات الاقتصاد الواحدة او المتشابهة في الاقطار العربية ان يتجمعوا ولاينتظروا إذنا من هذه الحكومة او تلك ويتحدثوا او يبحثوا او يقدموا طلباتهم .

مشكلة السودان

□ بصرف النظر عن تقييم واقع التجمعات الاقليمية العربية او مستقبلها .. يظل موقف الدول العربيه التي لم تنضم إليها لغزا يحتاج الى تفسير .. ماهو في رأيك مستقبل توجه مثل هذه الدول ؟

● ● إذا كنا قوميين حقا .. فيجب ان نفكر في مستقبل هذه الدول واحب في هذا الصدد ان اشدد على وضع السودان بالذات . لانى اشعر بقلق شديد لترك السودان خارج التجمعات . خاصة التجمع الرباعي لانه الاكثر منطقية . ويجب ان نشعر جميعا بالقلق إزاء ترك السودان ، بوضعه الجغرافي والاقليمي وعلاقته بمصر بالذات وأهميته للعالم العربي كله باعتباره الامتداد الوحيد في افريقيا فيما وراء الصحراء ، خارج هذه التجمعات .

وللاسف هناك مشاكل ضخمة في السودان تترتب عليها مسئوليات هائلة المشكلة مع السودان هي مشكلة عجز القيادات السودانية عن اتخاذ قرارات اساسية حاسمة في القضايا الاستراتيجية العليا التي تمس مصير السودان .

وحتى لو دعاهم هذا التجمع او ذاك للانضمام فانهم سيعجزون عن اتخاذ قرار .

■ هناك بعض الشواهد التي توحى بان السودان - رغم مشاكله - اصبح ورقة يتنافس عليها كل من التجمع المغاربي والتجمع الرباعي .. ما رأيك في ذلك ؟

هذه إحدى المشاكل ولذلك اقول : تظل المشكلة الاساسية ان يقرر السودان نفسه ماذا يريد ؟ اين توجد مصالحه الطبيعية ؟ هل مصر ودائرتها ام مع التجمع المغاربي ؟ اذا اختار السودان المغرب لن نقول لا . لكن ماذا سيترتب على ذلك ؟

ويجب على السودانيين ان يعرفوا ان العوامل السياسية متغيرة وقصيرة العمر ورجل الدولة هو الذي يتحلى برؤية اوسع واشمل تضع في اعتبارها الثوابت قبل المتغيرات وفي هذا الصدد فان العلاقة الخاصة بين الصادق المهدى والعقيد معمر القذافي ليست سوى عنصر متغير وانا اتمنى أن تساعد ليبيا السودان بالمال الفائض لديها لكن المسألة التي ترقى الى مرتبة الثوابت هي النيل ومخارج السودان ومداخلها .. وبناء علاقات مطلوب لها الثبات على متغيرات هو امر خطير .

معضلة سوريا

■ وماذا عن حالة سوريا ؟

اعلن التجمع الرباعي ان ابوابه مفتوحة امام اى بلد عربي ، وسوريا بالتحديد وهذا شيء جيد .. لكن هنا يأتي دور المشاكل السياسية التي تعترض طريق التجمع بالمعنى الاقتصادي والمصلحي فنجدها في حالة سوريا اشد واكثر حدة فاذا كانت مشكلة البوليساريو تمثل عقبة سياسية تعترض سبيل التجمع المغاربي ، فإن خلافات سوريا مع دول التجمع الرباعي اوضح وأعمق فاختلاف سوريا مع العراق معروف وتركة الموقف السوري ازاء الحرب العراقية الايرانية تركة مثقلة

وكما قال الرئيس العراقي صدام حسين للرئيس السوري حافظ الاسد في اجتماع تم بينهما لقد ظللنا نقول للشعب ان الصواريخ والقنابل التي تضربنا بها ايران قد اعطتها سوريا للايرانيين فكيف اقول للشعب العراقي غدا ان ينسى كل ذلك ؟! ان هذا يعكس عمق المشكلة المترتبة على موقف سوريا ازاء حرب استمرت ٩ اعوام كانت سوريا خلالها تقف موقف المساند الصريح عسكريا وسياسيا لايران ضد العراق .

من ناحية اخرى تسعى مصر والاردن الى حل سلمى للصراع العربي الاسرائيلي وسوريا معترضة على هذا التوجه .

لذلك يبقى تذليل العقبات امام انضمام سوريا املا نرجوه لكن النظرة الواقعية للامور تبين ان هذه العقبات بالغة الشدة والضخامة

● الى جانب التساؤلات عن اثار غياب السودان وسوريا عن تيار التجمعات الاقليميه ثار تساؤل اخر حول مجلس التعاون العربي وبالذات من حيث تبعثره الجغرافي .. الا يشكل هذا عاملا سلبيا معوقا له ؟

للوهلة الاولى يتساءل المرء : ماهذا التجمع الذي تفصل بين بلدانه مسافات شاسعة ؟! فلسنا فعلا ازاء كتلة جغرافية واحدة ولا شك ان الجغرافيا عنصر أقل لكن تأثير الجغرافيا مع التقدم العلمي للعالم اصبح اقل .

ومع ذلك فإن المهمة الأساسية للتجمع الرباعي أن يكون نقطة جذب حتى للتجمعات الاخرى لانه وان كانت عناصر التجمع فيه أقل فإنه قادر على لم شمل الاطراف المشتتة وهو الاكثر تقدما في الثقافة والتعليم ودوله هي السباقة حضاريا وهي الاكثر قدرة على التفكير والتخطيط من غيرها .

□ نراك تركز بدرجة أكبر - مثلما تركز مشروعات ووثائق التجمعات الاقليمية العربية - على الجانب الاقتصادي . وتقلل من شان الجانب السياسي . هل نعيش في حقبة تراجع الأهداف السياسية والوطنية والقومية ؟ وهل يمكن أصلا فصل الاقتصاد عن السياسة ؟!

● ● طبعا لا يمكن فصل السياسة عن الاقتصاد . لكن الاقتصاد دائما هو الأقوى . وكما قال برنارد شو منذ مائة سنة «التجارة تذهب الى المستعمرات أولا .. ثم تتبعها الجيوش لتحميها» . ومقوله أن الاقتصاد هو الذي يقود السياسة مقولة صحيحة الى حد بعيد . أما تغليب السياسة بشكل مطلق على الاعتبارات الاقتصادية فكان سبب إخفاق الوحدة العربية بشكل أو اخر .

والتوجه الممكن اليوم هو التوجه الاقتصادي . لأن التوجه السياسي يتم حينما تتحقق درجة من التماثل في النظم السياسية . وفي الواقع نحن نلتقى حولها بالتشابك الاقتصادي . والمطلوب هو تطوير الاعتماد المتبادل لدرجة يكون باستطاعتها أن تتغلب على إختلاف الارادات السياسية .

تحديات خارجية

□ ما هى فى رأيك الاخطار الخارجية التي تهدد مستقبل التجمعات العربية الوليدة ؟

● ● رأيي التقليدي أن العالم كله ضد الوحدة العربية حتى لو كانت بعد الف سنة . فالعالم يجب ان يتكتل في اماكن كثيرة لكن يكره ان يتكتل الاخرون .

فامريكا كانت تشجع اوربا على التوحد في مواجهة السوفيت . اليوم اصبحت وحدة اوربا مشكلة لامريكا وتوجد دعاوى مضادة لها في الولايات المتحدة اليوم .

○ بعد ظهور التجمعات الاقليمية ، هل بقي للنظام العربي الموحد - ممثلا تنظيميا في جامعة الدول العربية - اى دور ؟

● وصل دور الجامعة العربية - في تأثيره ونفوذه - الى الحد الادنى اى الى نقطة الصفر . ومع ذلك فانى مع القائلين بابقائه كشعرة معاوية . واتمنى ان تأتي الظروف التي يقوى فيها وينمو .

عدوى صحية !

○ كيف سينعكس قيام هذه التجمعات على المواطن العادى .. هل تتوقع ان تعود عليه بالفائدة ام انها ستضيف اليه سلطة قهر جديدة ؟

● ● لا اعتقد انها ستضيف سلطة قهر .. اعتقد انها ستأتي بإنفراج اقتصادى متزايد .. وهي فرصة للعدوى حيث عدوى النموذج الجيد تؤثر على النموذج السيء وليس العكس . وبعيدا عن النعرات القطرية الضيقة اعتقد ان مصر في الوقت الحالي تمثل نقطة متقدمة في الانفراج السياسي عما عداها من البلاد العربية . فمصر هي القطر الاكبر والاكثر تأثيرا وتذهب عدواها الى غيرها من الاقطار . وهناك نوع من التيار العام ينتشر في العالم العربي . احد اسبابه نجاح التجربة المصرية بحدودها الراهنة لجوانبها الديمقراطية . ويمكن ان تتحمل هذه التجربة نظم كثيرة .

وهانحن نرى تيار التعددية السياسية يسرى من تونس الى الجزائر الى العراق .. واعتقد ان استمرار تجربة التعددية في مصر بشكل غير منقطع في السنوات السبع الاخيرة شجع نظما عربية اخرى على انتهاج نفس المنهج مع اختلاف الظروف طبعا . واعتقد ان هذه الموجة مرشحة للانتشار وليس الانحسار .

غياب التجانس يمنع دخول

تركيا والمغرب للسوق الاوربية

السلام .. بين جولة الرئيس .. .. والأفكار السوفيتية ..

بقية المنشور ص ١

وهذه الزيارة لهذا المسئول السوفيتي الكبير .. بعد زيارة الدكتور عصمت عبد المجيد لموسكو في العام الماضي ، هي دليل على أن العلاقات بين البلدين ، قد عادت إلى حالة طبيعية خالية من التوتر ، أو التوجس وعدم الثقة ..

علاقات مفتوحة بالكامل أمام تعاون وبلاحدود ..

ويمكن القول .. ان زيارة شيفرنادزة ، تأتي تتويجا لخطوات ، واتفاقات تمت بالفعل .. اتفاقات مالية ، وصناعية واقتصادية .

يدخل فيها زيادة حجم الصادرات المصرية للسوق السوفيتي .

واستيراد الكثير من الموارد الوسيطة ، اللازمة للصناعات الصغيرة والحرفية لمصر ، بما فيها الاخشاب ، والجلود والاصماغ ..

يدخل فيها قيام مصنع جديد للحديد والصلب .. وتوسيع مصنع حلوان .. زيادة قدرة مصنع الالمونيوم إلى حوالى الضعف ، دون زيادة اعباء جديدة ، خاصة في مجال الطاقة ، ليصبح الانتاج اقتصاديا اكبر ..

يدخل في الاتفاقات الجديدة والتي كانت محل محادثات الوفدين خلال اليومين الماضيين اقامة مصنع للزجاج المسطح ، وزيادة بطاريات فحم الكوك .. والحصول على قروض وانتمانات لاتتجاوز فائدتها ٥٪ وعلى سنوات طويلة ..

هذا مع اتفاقات لتجديد المصانع المصرية القديمة ، «ذات الجنسية السوفيتية» والتي تراجعت انتاجيتها خلال سنوات جمود العلاقات ، لنقص قطع الغيار ، وتوقف عمليات الاحلال والتجديد ..

لكن .. هذا وغيره كثير على المستوى الثنائي بشكله المتبادل تعاونا ومساهمة .. ليس هو كل الصورة لمهمة الوزير السوفيتي في القاهرة ، مبعوثا وممثلا لقيادتها العليا ..

هناك الجانب السياسي .. وله شقان :

- الشق الاول .. التحضير للقاء على مستوى القمة بين مبارك - جورباتشوف ، تكون موسكو مسرحا له وقد حمل شيفرنادزة دعوة الزعيم السوفيتي وسلمها للرئيس ..

- الشق الثاني ، وهو تبادل وجهات النظر والتشاور والتنسيق فيما يتعلق بقضايا الخليج .. الوضع الدولي .. الشرق الاوسط ككل .. ثم وهو محور التركيز وبؤرة الاهتمام ما يتعلق بحل النزاع الفلسطيني الاسرائيلي ، وتمكين الشعب الفلسطيني من حقه .

وهذه النقطة .. تقودنا إلى الشطر الثاني من حديث اليوم وهو مغزى لقاءات شيفرنادز في القاهرة مع عرفات واريتز .

● ● ●

مغزى لقاءات القاهرة :

لقد جاء الوزير السوفيتي إلى المنطقة ، حاملا الجديد ..

حاملا أولا .. الارادة والقرار السوفيتي ، بأن تلعب موسكو دورا نشطا في تحريك عملية السلام على الساحة الفلسطينية - الاسرائيلية - العربية .. ودورا نشطا في الانتقال بقرار وقف اطلاق النار في الخليج إلى اتفاق سلام ..

والدور السوفيتي النشط ، الذى تعكس حركة شيفرنادزة ارادته .. ويحمل الوزير خطوطه ومشروعه وحدوده .. هذا الدور ليس بعيدا عن التنسيق القائم بين موسكو - وواشنطن - ليس بعيدا عن التفاهم المتصاعد بينهما .. - بصرف النظر عن حجم الدور وفاعليته -

واذا انتقلنا إلى مايحمله شيفرنادزه إلى المنطقة ..

الجديد منه والقديم .. نجد :

- فكرة التحضير للمؤتمر الدولى .. والتحضير الذى تراه موسكو ، هو استمرار لفكرة اتفق عليها جورباتشوف .. ميتران من قبل وهي التحضير داخل مجلس الامن وعلى نطاق الدول الخمس دائمة العضوية ، مع دور نشط للسكرتير العام للامم المتحدة .. وباطلاع باقى اعضاء المجلس من وقت لاخر ..

وهو نفس الاسلوب الذى تمت على اساسه تسوية حرب الخليج والتوصل إلى وقف اطلاق النار الحالى ، والبدء في عملية التفاوض ..

بريشة الفنان : محمود فرج

وخلال مداولات الدول الخمس والسكرتير العام يتم الاتصال والاستماع للاطراف المعنية .. سواء باستدعاء ممثليهم .. سواء بإيفاد السكرتير العام أو من يمثله ، أو سواء بجولات لوزراء خارجية الدول الدائمة العضوية ..

وهذه المداولات - المرحلة التحضيرية - التي سيتولاها الاعضاء الخمسة .. تتركز حول ، التوصل لاتفاق بشأن طبيعة المؤتمر الدولي واختصاصه ، واللجان الجغرافية المتفرعة عنه .. واللجنة العامة .. واجتماعات هذه اللجنة العامة ، شهرية أو نصف سنوية أو غير ذلك .. وكذلك تحديد المشاركين في المؤتمر الدولي .. وعلى من تعرض خلافات المفاوضات في اللجان الجغرافية .. وما إذا كان الرجوع للجنة العامة بالاجماع ، أم بشكوى طرف واحد ..

ويرى السوفييت ان هذه المداولات التي تجرى على مستوى الدول الدائمة العضوية وفي نطاق مجلس الامن وبمشاركة السكرتير العام ، يمكن ان تستغرق من ٧ إلى ٩ اشهر .. بعدها .. وفي حالة النجاح يمكن دعوة المؤتمر الدولي للانعقاد ..

والواضح ، ان ٤ من الدول الخمس تتجاوب مع الفكرة حتى الآن - السوفييت .. فرنسا .. الصين .. وانجلترا - وتبقى الولايات المتحدة التي على اتصال دائم بالسوفييت وتنسق معها ..

ولهذا من المقرر ان يعرض شيفرنادزة نتائج جولته في المنطقة واتصاله بالاطراف الاقليمية ، على جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي خلال اجتماعهما في شهر مارس القادم بفيينا عاصمة النمسا ..

تلك هي الافكار الاساسية التي يحملها شيفرنادزه ، والتي يناقشها مع اطراف المنطقة المعنيين مباشرة لدمشق ، وعمان ، والقاهرة ..

والتي استكملها امس باللقاء الذى تم ترتيبه في العاصمة المصرية مع وزير الخارجية الاسرائيلي ارينز .. وباللقاء مع الزعيم الفلسطيني عرفات ..

ليستمع مباشرة ويناقش ويتلقى ردودا ومعلومات من الاطراف دون وسيط أو نقل ..

ربما كانت هذه بعض العلامات والاشارات العامة التي قدمت مصر عاصمتها مسرحا لها ، خلال الايام الماضية ..

ومنها ولها تحددت اهداف حركة رئيسها وقائدها ، داخل الوطن وخارجه في بغداد وأبو ظبي وطوكيو والكويت .. والتي تدور كلها حول الانتقال إلى السلام العادل الدائم ..

والتوجه في ظل السلام نحو التنمية بمعناها الشامل ..

وللحديث بقية ..

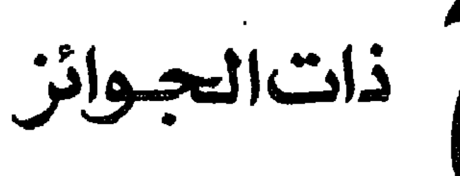
محفوظ الانصارى



شهادات استثمار البنك الأهلي المصري



المجموعة ج



فازت الشهادة رقم **١١٠٤٤٩١٣٥** بالجائزة الأولى وقدرها **٣٠٠٠٠** جنيه مصري

فازت الشهادة رقم **٢٠٨٦٤٥٦٣٨** بالجائزة الثانية وقدرها **١٥٠٠٠** جنيه مصري

فازت الشهادة رقم **٢٠٦٣٧٠٣٨٣** بالجائزة الثالثة وقدرها **١٠٠٠٠** جنيه مصري

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٣٤٠٨٨٤٤٦	٢٦٩٢٢٥٧٢٣
٥١٢٦٧٦٧٤	٢٧١٧٢٥٥٤٥
٩٦٩٥٢٣٩٦	٢٧٨٦٧٩٥٢٦
١١٣٢٥٤٤٧١	٢٨٩٠١٩٧٢٤
١٣٠٢١٢١١٢	٢٩٤٣٠٧٢٢٢
١٤٣٩٩٤٨٤٨	٣٣٢٦٨٥٤٢٩
٢١٦٩٩٣٠٩٨	٣٤٥٨٤٥٦٤٣
٢٥٠٨١٢٢٦٣	

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٤٧٦٢٢٠٧١	٢٩٢٦٣١٨٧٢
٢٨١٠٧٤٧١	٢٩٢٧٧٦٣٣٣
٥٢٥٣٨٥٠٨	٢٩٤٣٤٦٣٠٩
٥٤٣٧٨٢٥٠	٢٩٥٠٩١٥٤٥
٥٨٧٩٠٤٤٣	٢٩٩٠٠٥٣٧٩
٨١٩٤٩٣٠٤	٣١٠٣٣٤٨٨٠
٨٧٣٤٨٦٧٤	٣١١٥٥٠٠٢٥
١٠٤٧٨٦٧٥٨	٣١١٩٠٢٦٠٥
١٦٤٠٢٠٤٩٧	٣١٢٨٤٩٥٦٣
١٦٤٨٤٣٥٦٤	٣٢٢٥٢٢٣٨٢
١٨٥٧١٥٧٤٤	٣٣٦٦٢٩٢٨٥
١٩٤٤٤٧٤٣٠	٣٣٧٢٦٠٠٣٧
٢١٠٦٤٦٢٩٦	٣٣٧٧٨٧٠٨٦
٢٣١٩٦٨٠٠٧	٣٤٥٤١٩٥١٦
٢٣٦٨٣٠٧٩٦	٣٥٢٩٥١٩٤٨
٢٣٩٩٣١١٦٠	٣٥٦٢٠١٧١٢
٢٤٤١٦٩٠٧٧	٣٥٩٣٦٥٣٠٨
٢٤٦٧٤٤٠٦٩	٣٦١١٩٨٣٩٦
٢٥٠٠٩٣٩٥٠	٣٦٩٩٨٣٣١٦
٢٥٧١٣٣٩٨٤	٣٨٧٤٦١١٧٩٥

٢٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٨٨٤١٢٤٠	٤٦٨٣١٩٣٧
١٣٤٥٢٣٧٣	٤٨٠٠٠٥٤٩
٣٤٠٠٠١٧٠	٦٢٥٦٢٥٥٤
٣٥٧١٦٠٦١	٦٤٠٨٥٢٠٩
٣٦٠١٠٤١٨	٦٥٠٢٤٨١٧
٤٤٣٧٥٧٥٥	٦٨٨٠٩٧٩٠
٤٦٢٩٢٣٧٥	٧١٧٩٥٣٥٦

٧٧٤٧٨٣٦٢	١٧٤٨٦٥٣١٤	٢٦٤٢٥٨٧٧٨	٣٢٢٦٣٩٧١١	٣٥٤٢٢٠٤٦١
٧٧٧٠٨٥٥٥	١٧٥٥٨٤٢١٠	٢٦٥٠٥٦٢٤٩	٣٢٣٩٦٦٩٨٦	٣٥٤٣٥٨٦٩٩
٨٠٤١٥٠٢٩	١٧٨٧٧٧٨٩٧	٢٦٧٥٨٥١٩١	٣٢٤٧٥٩٤٢٦	٣٥٤٩٣٢٣٠٤
٨٠٨٤٢١٦٣	١٧٩٢٩٥٩٣٧	٢٦٩٦٥٢٣٤٤	٣٢٤٨١١٧٧٠	٣٥٥٧٥٩٩٧١
٨١٧٤٤٢٤١	١٨٠٢٤٩٧٩٩	٢٧٤١٥٧٣٠١	٣٢٤٩٢٦١٨٢	٣٥٦٩٩١٧٢٧
٨٣١٧٠٦٠٩	١٨٠٧١٥١٤١	٢٧٤٥٨٤٥١٣	٣٢٥٥٢٤٨٤٨	٣٥٧٩٠٩٦٥٣
٨٤٤٦٨٥٠٨	١٨٤٥٤٠١٤٦	٢٧٤٥٩٢٩٧٣	٣٢٥٩٦٦٨٦٤	٣٥٨٠٦٢٥٠٩
٨٤٦٣٥٣٣٩	١٨٥٦٤٧٦٨٧	٢٧٦٢٨٣٥٥٣	٣٢٨٣٩٥٣٦٧	٣٥٩٩١٥٠١٨
٨٦٤٢١٨٣٨	١٨٨٦٨٢٣٠٢	٢٧٨٩٧٤٢٣٠	٣٢٩٠٣٧٠٤١	٣٦٠٩٢١٢٩٤
٩٠٨٩٢٥١٣	١٨٨٨٤٨٨٦٠	٢٨٦٦٧٠٧٣٧	٣٢٩٨٣٦٦٣٩	٣٦١١٦٧١٣١١
٩٣٣١٢٥٥٢	١٨٩٣٠١٩٠٤	٢٨٦٧٩٢١٤٦	٣٣١٠٩٧٦٤٧	٣٦٥٣٥٢٩٣٥
٩٧٠٣٥١٦٦	١٨٩٤٤٧٩٢٦	٢٨٧٣٢١٩٧٥	٣٣١٢١٢٠٧٠	٣٦٨٠٣١٤٢٢
٩٧٩٦٤٠٩٥	١٩٤٣٩١٥٨٤	٢٨٨٤٤٣٩٧٩	٣٣١٣٨٨٣١٧	٣٧٠٢٥٢٢١٨
٩٨٥٦٣٣٥٥	١٩٤٦٠٩٨٧٢	٢٩٠٤١٩٥٢٢	٣٣١٩٧٣٨٥١	٣٧٠٥٧١٠٩٩
٩٩٨٨٦٢٨٥	١٩٥٣٨٦٧٢٨	٢٩٠٤٨٦٨٥٣	٣٣٢٢٢٧١٤٥	٣٧٠٦٣٥٢٨٨
١٠٤٧٨٦٠٢٣	١٩٨٣٩٦١١٠	٢٩٠٦٦٠١٩٠	٣٣٢٢٣١٠٥٤٥	٣٧٠٨٥٠٢٤٣
١١٠٥١٥٠٧٨	٢٠٠٠٨٢٤٧٩	٢٩١٠٥٦٧٥٦	٣٣٢٢٣١٠٠٦	٣٧٢١٧٨٤٦٤
١١١١٣٧٨٣٠	٢٠٠٢١٨٧٤٩	٢٩٢٦٤٦٧٣١	٣٣٢٩١١٨٩٢	٣٧٢٥٧٧٢٨٤
١١٢٦١١٠١٥	٢٠١٤١٥٠٤٧	٢٩٣١٢٣٧٧٢	٣٣٤١٠٤٤٢٣	٣٧٤٦١١٠٥٧٩
١١٧٢٥٠١٩٢	٢٠٢٩٩٥٤٨٧	٢٩٣٧٢٠٧٠٦	٣٣٤٤٢٣٢٠٦	٣٧٤٦١٢١٣٠
١١٧٣٤٣٣٠٧	٢٠٣٣٦٦٩٠١	٢٩٤٠٧٨٢٣٦	٣٣٥٠٠٨٢٥٦	٣٧٦٣٨٢١٨٧
١١٨٨٨٣٣٤	٢٠٣٨٧٥٢٠٢	٢٩٤٧٥٤٠٩٦	٣٣٦٩٩٠١٤٩	٣٧٦٤٠٥٨٨٧
١١٨٩٩٦٨٣٤	٢٠٤٣٩٤٩٧٩	٢٩٤٧٧٣٤٣٦	٣٣٧٨٨٣٩٤٩	٣٧٦٤٩٣٧١٤
١٢٠٩٠٠٢٤٩	٢٠٦٤٧٤٥٩٩	٢٩٨١٢٢١٣٤	٣٣٨٤١٢٢٢٠	٣٧٦٩١٦٩٦٩
١٢٢٤٩٩٦٤٤	٢٠٧٣٥٠٤٦٥	٢٩٨٧٦٨٧٣١	٣٣٩٧٣٧١٥١	٣٨٠٥٨١٢٤٠
١٢٦٩٥٨٠١٧	٢٠٧٨١٤٣٦٨	٢٩٩٠٣٤٢٧١	٣٤٠٤٥٢٧٠٥	٣٨١٢٨٥٣٦٨
١٢٨٦٧١٢٧٥	٢٠٧٩٦٠٠٣٦	٢٩٩٢٥٠٢٧٧	٣٤٠٥٣٦٥٠١	٣٨١٧٩٩٣٥٥
١٢٨٩٦٣٥٢٣	٢٠٨٤٥٩٨٧٧	٢٩٩٩٦٤٣٩٩	٣٤٠٦٢٩٢٦٥	٣٨٢٢٩٧٠٣٠
١٣١٣١٩٧٥٦	٢٠٩٤٣٩٧٤٥	٣٠٠٥٣٥٤٨٨	٣٤٠٦٤٢٣٤٧	٣٨٣٣٤٧٧٨٦
١٣٢٥١٨٦٥٢	٢٠٩٧٣٦١١١	٣٠٠٨٩٦٨٣٩	٣٤٠٧٤٢٨٧٣	٤٠٠٣٣٠٦٧٩
١٣٣٧١٤٤٥٦	٢١٤٥٦٢٥٠١	٣٠٣١٦٤٠٢٨	٣٤٠٩٢٠٢١٢	
١٣٣٩٥٥٥٤١	٢١٤٧٥١٦٢٥	٣٠٤٦٦٦٨٢٢	٣٤٤١٩٦٥٠٥	
١٣٥٠٤٥٧١٢	٢١٤٨٦٨٩٨٥	٣٠٩١٩١٣١٣	٣٤٤٥٧٥٤٤٤	
١٣٥٢٦٨٢١٩	٢١٥٢٨٨٥٤١	٣٠٩٨٦٢٥٤٤	٣٤٥١٢٢٦٨٥	
١٣٥٨٣٨٦٨٠	٢٢١٠٥٣٨٢٨	٣١١٢٩١١٥٨	٣٤٦٦٠١٦٠٩	
١٣٦٠٢٤٨٥٧	٢٢٤٥١٠٥٣٢	٣١١٢٩٢٥٢٥	٣٤٨١٨٠٠٧٢	
١٣٦٩٤٠٩١٤	٢٢٦٢٨٠٨١٠	٣١٣٢٨٣٢٦٦	٣٤٩٢٣٦٥٨٩	
١٣٧٦٣٩٨٢٣	٢٢٨٩٩٨٣٧٢	٣١٥٠٣٦٩٠٩	٣٤٩٥٩٢٥٥١	
١٣٧٨٢٠٧٧٨	٢٣١٦٥٥٩٩١	٣١٦٤٦٤٦٩٥	٣٥٠٩٧٥٥١٨	
١٣٩٤٣٠٣١٠	٢٣٣٢٢٩٢٩٦	٣١٧٧٦٢٦٥٢	٣٥٠٩٩٣٢٢٤	
١٤٠٥١٩٧٧٣	٢٣٦٣٤٦٢٧٧	٣١٨٤٧٦٠٣٤	٣٥١٥٥٣٢٤٩	
١٤٣٥٠٢٢٢٣	٢٣٧٣٦٨٣٥٢	٣١٩٧٥٥٣٦٥	٣٥٢١٧٩٣٥٢	
١٤٨٧٥٥٢٤٨	٢٤١٠٧٦٦٨٦			
١٥٦٠٦٥٤٢٢	٢٤٧٨٤٣٩٧٠			
١٥٦٩٣٩٥٧٧	٢٥٠٠٣٤١٤٦			
١٥٧٨٥٤٦٢٩	٢٥٠٦٥٨٤٧٨			
١٥٩٤١٧٣٧١	٢٥١٣٩٥٦٠٣			
١٥٩٧٥٤٣٩٨	٢٥٥٤٨٣٧٥٧			
١٦٠٩٢٥٦٩٤	٢٥٥٩٩٩٧٠٧			
١٦١٧٢٤٣٦٤	٢٥٦٥٧٤٩٢٨			
١٦٢٦٥٢٥٨٥	٢٥٧٠٩٨٨٠٥			
١٦٤٠٦٧٤٠٢	٢٥٧٣٥٥٤١٦٠			
١٦٥٤١٥٢٦٥	٢٥٧٤١٧٧٦٣			
١٦٨٥٨٧٧٤٩	٢٥٨٠٤٥٧٠٠			
١٧١٧٢٠٤٣٥	٢٥٨٧٩٥٧٨٩			
١٧٢٢٠٢٣٠٢	٢٦٣٠٢٠٨٢٠			

٤٢٣ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

١١١٩٧٩١	٦٩٧٣٧٤٦٠	١٣٣٦٢٣٥٠٤	١٦٩٦٢١٩٢٥	٢١١٤٨٥٥٣٤	٢٥١٩٧٩٨٣٧	٢٩٤٧٧٦١١٨	٣٣٠٥٠٢٧٩٦	٣٥٧٩٣٠٥٤٩
١٢٢٢٥١٥٤	٧٤١٧٨٤٢٦	١٣٣٧٩٠٢١٥	١٧١١٨٢٦١١	٢١٢٥٦٤٤٨٣	٢٥٣٤٠٨١٧٨	٢٩٥٢٢٣٣٨٨	٣٣٠٧١٦٧٢٤	٣٥٨٩٢١٢٣٢
١٦٨٣٦٦٨٥	٧٤٢٠٧٨٣٥	١٣٤٣٨٨٦٢٥	١٧٤٦٤٧٣٩٨	٢١٢٥٧٤٥٥٧	٢٥٣٥٧١٩٢٨	٢٩٥٢٧٤٥٨٩	٣٣٠٧٥١٨١٣	٣٥٩٤٣٨٥٢٨
٢٠٦٤٢١٠٠	٧٤٩٠٢٨٨٥	١٣٦٩٨٠٣٠٨	١٧٥٠٠٥٧٩٦٨	٢١٢٨٤٨٤٦٠	٢٥٣٩٠٧٥١٩	٢٩٥٣٢٢٤٩٣	٣٣٠٩٤١٢٤٤	٣٥٩٨١٠٥٢٥
٢٠٧٠٥٠٣٥	٧٥٩٢٩٤٩٧	١٣٧٠٢٥٣٩٩	١٧٩٤١٣١٨٨	٢١٣٢٩٦٨٩٠	٢٥٤٥٤٢٧٩٨	٢٩٥٤٣٩٩٧٧	٣٣١٠١٠٧٥٩	٣٥٩٨٢٩٦٩٦
٢٥٠٨٧٥٢٠	٧٦٥٨٢٢٣٥	١٣٨٤٩١٨٧٣	١٨٠٠٩٦٦٤١	٢١٣٧٣٦٢٣٧	٢٥٥٦٨٥٠١٠	٢٩٥٤٤٧٦٨٥	٣٣١٠٨٧٥٠٠	٣٥٩٩٣٨٤٣٧
٢٦٣٦٢٧٥٧	٧٧٥٠٧٥٤٠	١٤١١٨٩٦٣٦	١٨١٧٤٤٤٩٠	٢١٣٩٨٢٨٩٨	٢٥٨٨٧٠٤٩٨	٢٩٦٠٤٢٢٦٠	٣٣١١٨٠٦٧٦	٣٦٠١٥٢٨٤٥
٢٦٩٧٨٨٠٢	٧٧٦٦٩٠٤٢	١٤٢١٠٥٤٣٧	١٨٢٣٥٢٩٢٤	٢١٤٤٠٤١٠٤	٢٥٨٩٠٢٦٣٤	٢٩٦٣٣٨٧٩٧	٣٣١٢٠١١٠٦	٣٦٠٩٥٨٩٩٥
٢٨٣٦٠٨٨٢	٧٩١٨٤٣٠٦	١٤٢٩١٧١٥٩	١٨٢٥٦٩٦٩٠	٢١٥٠١٥٤٢٩	٢٦٠٣١٢٨٤٠	٢٩٦٣٥٥٧٢٦	٣٣١٢٠٤٨٣٥	٣٦١١٨٠٤٤٧
٣٠٠١٥٧٩٤	٧٩٧٦٧٦٣٣	١٤٣٥٨٣٩٢٥	١٨٢٥٧١١٧٨	٢١٥٢٦٦٧٨٨	٢٦٠٤١٣٧٣٧	٢٩٧٩١٦٢٠٦	٣٣١٦٦٦١٥٠	٣٦١٨٩٤٢٢٤
٤٢٥٥٣٦٠٩	٧٩٨٠٣٩٣٨	١٤٣٦٤٠٠٣٢	١٨٢٧٦٥٧٦٤	٢١٥٢٦٧٢٧٢	٢٦٢١٩٣٦٩١	٢٩٩٩٥٢٣٩١	٣٣٢٠٥٤٠٨١	٣٦٢٢٤٨٦١٠
٤٣٧١٠٠٢٤	٧٩٩٩٩٣٠٩	١٤٣٧٥٧٤٣٣	١٨٢٩٤٤٨١١	٢١٥٣٥٠٤١٥	٢٦٢٣٧٦٢٠٥	٣٠٠١٥٠٠٩٣	٣٣٣٠٦٦٨٠٧	٣٦٤٢٣٩٧٨٩
٤٤٣٧٥٦٥٠	٨١٢٧٥٢٩٨	١٤٤٤٤٥٩٥٥	١٨٣٠٥٠٢٧٤	٢١٧٢٨٠٤٠٧	٢٦٣١١٧٣٠٩	٣٠٠٢٠٠٠٦٥	٣٣٣١٥٢٦٢٥	٣٦٤٥١٦٢٠٩
٤٥٥٦٣٠١٠	٨٢٢٢٦٤٧٦	١٤٥٠٦٤٧٠٥	١٨٣٦٢١١٦١	٢١٧٣٩٠٩٩٢	٢٦٣٣٨٢١٢٢	٣٠٠٢٦٢١٦٩	٣٣٣٢٩٢١٤١	٣٦٤٧٢٣٨٥٩
٤٦١٩٢٣٨٥	٨٢٣٧٨٢٥٥	١٤٥٩٦٦٦٢٩٩	١٨٤٧٧٠٨٦٩	٢١٧٧٥٨٠١٠	٢٦٣٨٦٥٩٥٣	٣٠١٢٦٠٠٥٢	٣٣٣٧٠١٨٦٢	٣٦٤٨٧٦٩٥٤
٤٦٤٥٥٧١٣	٨٦٣٥٨٣٧٠	١٤٦١٥٢٢٦٩	١٨٤٨٢٣٠٣٨	٢١٧٩٢١٥٩٠	٢٦٤٩٤٥٧١٦	٣٠١٣٥٧٠٣٤	٣٣٤٢٤٩٤٢٨	٣٦٦٠٨٦٢٠٩
٤٦٥٠٦٥١٦	٨٦٥٧٩١٣٤	١٤٦٤٦٢١٥٦	١٨٥٦٩٥٩٨١	٢١٨٠٧٧٩٨٥	٢٦٥٣١٩١٩١	٣٠٢١٧٠١٤٧	٣٣٥٢٢٨٩٤٦	٣٦٦١٦٤٧٤٥
٤٦٦٠٨٩٩٣	٨٧٠٥٥٥٢٥	١٤٧٠٣٧٣٢٠	١٨٩٢٢١٩٨٥	٢١٨٦١٤٧٨٣	٢٦٦٤٩٢١٢٩	٣٠٢٣٤٢٥٨٨	٣٣٦٣٣٦٠٥٩	٣٦٦٢٩٩٦٦٣
٤٦٦٩٣٤٨٧	٩٠٠٨٤٠٧٢	١٤٧٠٥١١٠٢	١٨٩٣٥٤٤٧٢	٢١٩٤٢٣١٠١	٢٦٦٥٠٢٩٠١	٣٠٢٧٧٣٠٥٧	٣٣٧٣٦٥٥١١	٣٦٦٥٧٠٧٣٥
٤٧٠٨٢٤٥٦	٩٢١٣٦٢١٠	١٥٠٠٩٥١٠١	١٨٩٧٠٧٣١١	٢٢٠١٦٢٣٨٤	٢٦٦٧٢٩٢٦٠	٣٠٣٦٠١٢٠٦	٣٣٨٥٠٤٥٨١	٣٦٦٨٣٦١٦٦
٤٧٦٢٧١٣٩	٩٢٢٩٠١٦١	١٥٠٠٥٦٢٣٥٨	١٨٩٨٢٢٠١١	٢٢٢٢٢٨٢٧١	٢٦٦٩٠٦٣١٦	٣٠٥٠٣١٩٠٦	٣٣٨٩٢٦١٤٥	٣٦٨٣٨٩٨٦٩
٤٧٨١٦٣١٥	٩٧٢٩٩٩٠٥	١٥٢٨٦٦٠٧١	١٩٣٩٧٤٨٢٢	٢٢٣٦١١٢٥٠٢	٢٦٧١٧٦٧١٨	٣٠٦١٨٦٥٤٤	٣٣٩٤١٩٦٢٥	٣٦٨٤٧٤٥٢٦
٤٨٤٧٠٠٥١	٩٧٦٣١١٩٤	١٥٥٢٣٨٣٢١	١٩٤٢٤٠١٦٨	٢٢٥٠٧٠٨٣٦	٢٦٧٩٤٣٧٣٩	٣٠٦٤٣٨١٠٥	٣٣٩٨٣١١٢٣	٣٧٠٠٤٧٦٢٢
٥٠٦٥٨٢٦١	٩٩٧٠٠١٥٢	١٥٦٨١٤٨١٥	١٩٥٨٤١١٤١	٢٢٧٠٤٢٥٨٦	٢٦٨٢٨٦١١٦	٣٠٨١٥٢١٧٩	٣٣٩٩٢٠٨٨٦	٣٧٠١٤٤٦٧٥
٥٠٩٩٨٣٦٦	١٠٢٢٤٨٢٤٥	١٥٧٧١٦٧٠٤	١٩٦٤٩٣٤٥٤	٢٢٧٠٩٨٩٩٩	٢٦٩٦٢١٠٢٧	٣٠٨٦٤٤٣٩١	٣٣٩٩٧٣٣٦٨	٣٧٠٢٤٨٥٢٣
٥١١٩٦٥٩٤	١٠٣١٣٩٣٥٥	١٥٩٥٢١٤٨٩	١٩٧٥٨٨٨٢٥	٢٢٧٥٦٨٨٩٢	٢٦٩٨٥٠٠٤١	٣١٠٤٥٥٢٩٩	٣٤٠١٣٥٣١٨٣	٣٧١٢٣٣٦٧١
٥٣٣١٦٠٤٢	١٠٤٩٥٢٧١٥	١٥٩٨٩٠٩٩٢	١٩٧٩٤١٣٩٨	٢٣٣٥٧٨٨٠٥	٢٧٠٥٢٣٨٢٩	٣١٠٨٦٠٣٥٧	٣٤١٩٩٨٧٧٣	٣٧١٢٩٦٩٧٥
٥٣٦٨٠٣٧١	١٠٥٩٨٥٥٨٧	١٦٠١٣٥٩٣٩	٢٠٠١٧٧٨٢٦	٢٣٣٨٩٦٤٣٥	٢٧٣٦٠٣٢٢١	٣١١٠٤٥٥٤٩	٣٤٢٦٦٣٩٢٣	٣٧٢٣١٨١٠٤
٦٣٤٢٥٦٣٢	١٠٩٣٢٤٦٢٠	١٦٠٣٥٢٧٥٤	٢٠٢٤٥٥١٢٤	٢٣٣٧٧٥٦٤٩	٢٧٥٤٧٤٤٠٢	٣١١١٤٤٨٠٤	٣٤٣٦٤٣٥٥١	٣٧٢٧٠٢٥٥٢
٦٣٨٧٤١٤١	١١٠٧١٠٢٥٨	١٦٠٧٠٤٩٩٩	٢٠٢٤٥٧٩٣١	٢٣٣٨٣٥٥٥٧	٢٧٦٤٢٥٤٢٥	٣١١٤١٨٧٢٥	٣٤٤٦٩٠٩٩٩	٣٧٢٧٤٢٣٥٨
٦٤٣٥٢٧٥٤	١١٤٢٨٧٨٩٤	١٦٠٩٩٢٤٩٤	٢٠٣٦٥٧٠٨٣	٢٣٦٦٩٥٩١٤	٢٧٦٦٤١٦٤١	٣١١٤٣٨٨٨٣	٣٤٥٨٤٨٢٣١	٣٧٣٥٨١٩٦٤
٦٥٧٩٥٩٣٢	١١٦٧٧٢٥٢٢	١٦٢٧٢٥٠٨٧	٢٠٤٤٤٦٠٠٦	٢٣٨٠١٨٨٧٥	٢٧٧٨٦٨٩٠٧	٣١٢١٨١٧١٧	٣٤٦٣٠٤١٢١	٣٧٤٦١٢٥٩٣٠
٦٦٤٤٣٠٠٦	١١٨٠٣٣٩٦١	١٦٢٧٦٩١٥٠	٢٠٥٧٨٥١٤٧	٢٣٨٥٠٦١٢١	٢٧٧٩٣٢٤٨٩	٣١٢٢٤١٠٨٩	٣٤٦٣٤٤٤٢٧	٣٧٦٣٨٤١٧٠
٦٦٧٤٤٦٢٠	١٢٤٣٨٤١٣٠	١٦٣٨٧٦١٠١	٢٠٥٨٦١٤٣١	٢٣٩١٦٦٣٢٨	٢٧٨٠٦٩٨٣٩	٣١٣٤٩٢٢٤٣	٣٤٧٤٧٣٣٢٧	٣٧٦٦٣٧٨٤٩
٦٨٢٢٦٦١٠	١٢٥٧٦٦٨٤٩	١٦٤٥١٣٨٤٠	٢٠٦٣٦١١٨١	٢٤٤٢٧٠٢٤٤	٢٧٨٨٢٧٤٣٢	٣١٤٢٢١٦٧٠	٣٥٠٠٥١٥٩٧١	٣٧٦٧٠٤٨٤٢
٦٨٢٥٥٣٤٦	١٣٠٢٦٠٤١٦	١٦٥٤٨٨١٩٢	٢٠٧٢٨١٧٦٢	٢٤٥٢٥١٧٥٨	٢٧٩٠٥٠٧٤٢	٣١٤٥٠٤٧٦٧	٣٥١٦٢٢٧٠١٥	٣٧٦٨٥٧٣٩٤
٦٩٦١١٨٦٤٥	١٣١٥٠٠٥٩٠١	١٦٦٠٩٠٥٢٥	٢٠٧٨٧٤٣٧٥	٢٤٦٤١٢٨٤٢	٢٨٠٢٣١١٧٤	٣١٥٦١١٢٣٣	٣٥١٦٧٢٢٦٤٩	٣٧٦٩٩٦١٠٩
		١٦٦٧٥١٣٢٤	٢٠٧٨٧٧٧٦٠	٢٤٨٤٢٨٥٠٤	٢٨٤٢٩٦٢٤٤	٣١٥٩٩٣٤٩٠	٣٥١٧٥٣٩٨٧	٣٧٨٠٧٢٣٩٠
		١٦٦٨٧٠٩١٦	٢٠٩٢٦٠٢٦٦	٢٥٠٣٧٦٥٢٦	٢٨٤٧١٣٩٢٢	٣١٩٧٨٢٩٣٢	٣٥٢٥١٢٤٩٤	٣٧٨٤٤٧٢٦٨
		١٦٧٧٠٥٩٠٨	٢٠٩٣٨٧٦٨٧	٢٥٠٨٧٥٩٧٩	٢٨٥٢٤٤٦٣٩	٣٢٠٥٧٩٠١٦	٣٥٢٦٩٩٠٨١	٣٧٨٦٦٢٩٧١
		١٦٨٣٢٨٨٦٢	٢١٠٧٨٩١٢٩	٢٥١٨٠٤٢١٤	٢٨٥٣٣٣٩٧٢	٣٢١٧٣٤٣٢٠	٣٥٢٧٢٩٢٤٣	٣٧٨٧٤٦٥٥٤
		١٦٩٢٨٥٢٣٨	٢١١٣٣٤٦٤٩	٢٥١٩٣٨٤٤٦	٢٨٦٥٤١٥٤٦	٣٢٢٨٤٠٢٥٩	٣٥٣٢٠٦٠٢٩	٣٨٠٥٠٨٦٤١
					٢٨٦٧٩٥٨٨١	٣٢٣١٥١٩٣٤	٣٥٣٣١٥٤٧٨	٣٨٠٨٩٣٦٨٤
					٢٨٧٣١٤٨٤٤	٣٢٣٢٦٤٦٣٢	٣٥٣٣٤٩٠٧٧	٣٨٠٩٢٣١٥٧
					٢٨٩٤٦٦٣٦٥	٣٢٣٣٤٩٦١١	٣٥٣٣٨٩١٢٦	٣٨١٢٥٤٨٦٥
					٢٨٩٥٣٠٥٤١	٣٢٣٤١٩٧٢٨	٣٥٣٧٩٣٩٦٩	٣٨١٦٥٩٢٨١
					٢٨٩٥٥٠٢٩٧	٣٢٣٩٩٧٦٥٣	٣٥٣٩١٨٢٦٢	٣٨٢١٨٣٦٢٣
					٢٨٩٩٣٧٩١٤	٣٢٥٥٧٥٣٧١	٣٥٤٣١٢٥٢٩	٣٨٢٢٤٩٢٨٤
					٢٩٠٣٦٧٥٣٤	٣٢٥٧٨٠٣٦٣	٣٥٤٥٨٩٧٠٦	٣٨٢٨٧٩٥٠٠
					٢٩٠٤٨١٨٦٩	٣٢٥٩٦٣٢٠٠	٣٥٥٢٩١٠٥٠	٣٨٣٥٠٦٨٤٥
					٢٩١١٥٢٢٣٠	٣٢٦٦١٠١٩٦	٣٥٥٦٣٦٣٤٨	٣٨٤١٢٢٣٠٩
					٢٩١١٦٥١٤٩	٣٢٧٧١٧١٨٤	٣٥٦٠٧١٥٢٣	٣٨٤٤٩١٢٦٧
					٢٩٢٢٣٦٥٨٠	٣٢٨٨٣٤٦٤٦	٣٥٧٠٠٧٦٨٤	٣٨٧٩٥٥٠٢٦
					٢٩٣٦٧٠٦٨٨	٣٢٨٨٨١٤٧١	٣٥٧٦٠٤٨٣١	٤٠٣٥٠٦٢٨٤
					٢٩٤١٩٧٠١٣	٣٢٩٣٦٨٧٨٠	٣٥٧٦٤٦٧٤٤	٤١٩٤٧٤٣٤٠
					٢٩٤٣٤٢٧٧٥	٣٢٩٧٤٧٠٩٢	٣٥٧٨٥٨٧٩٣	

سحب يوم ٨٩/٢/٢٥ يتم يوم ٨٩/٢/٢٦ الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية أمام جميع مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حاملي الشهادات حضور السحب.

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل يمكنني ايداع شهادات المجموعتين ا ، ب في البنك الاهلي المصري ؟

ج : نعم يمكنك ايداع شهادت الاستثمار بمجموعتيها ا ، ب في البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك تحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير ان تدفع عن ذلك أية عمولات !

س : ماذا يحدث اذا قمت باسترداد شهادات الاستثمار المجموعة « ب » قبل انتهاء العشر سنوات ؟..

ج : يصرف لك قيمة الشهادات بالكامل « اى كل ما سبق ان دفعته » مع العائد المستحق عن أية ستة أشهر سابقة لم تتقدم لصرفها ويحصل منك فرق أسترداد جزء من قيمة العائد يتناسب مع المدة التي أحتفظت فيها بالشهادات بحيث يصبح من يسترد الشهادة بعد أحتفاظه بها لمدة طويلة متميزا في العائد الذي يحصل عليه من يسترد الشهادات بعد أن أحتفظ بها لمدة أقل.

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار الى الادارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على المظروف سؤال وجواب

وسام .. على صدر الحكم وضربة .. فوق رأس المعارضة

بقلم : سمير رجب

بلا تحيز لفريق ضد اخر .. وبدون مجاملة لطرف على حساب طرف .. يمكن القول ان ما جرى فى جلسة مجلس الشعب يوم الاثنين الماضى .. وسام على صدر الحكم فى مصر ، وضربة فوق رأس المعارضة ..

طبعا .. ان قادة المعارضة ، وصحفها .. يحاولون كعادتهم لى ذراع الحقيقة ، وقلب الحق إلى باطل .. لكن المواطن المصرى الذى أصبح يتمتع الآن بقدر هائل من الوعى السياسى .. لن ينخدع بادعاءاتهم الزائفة ، ولا يمكن ان ترهبه اصواتهم العالية .

●●●

وبداية أود ان اشير إلى ثلاث حقائق اساسية ينبغى ألا تغيب عن ذهن أى واحد فينا :

● أولا : ما حدث ليس له سابقة فى تاريخ الحياة النيابية فى مصر .. فلم تسجل مضابط البرلمان – سواء فى عهد الملكية ، أو ما تلاه – واقعة اعتداء نائب على وزير فى الحكم .

● ثانيا : لم ترتكب قيادة مجلس الشعب أية مخالفة للقانون ، أو اللائحة طوال الجلسة المشهورة

● ثالثا : لم تتعرض حرية واحد من الذين تطاولوا بالالفاظ ، أو استخدموا «العنف» فى التعبير عن ارائهم .. لأى قيد ، أو مساس .. ولن تتعرض .

وهكذا .. تعود المعارضة – للأسف – إلى سلوكها القديم الذى حاولت من خلاله مرات عديدة اصابة الديمقراطية ، والحرية فى مقتل .. لكى تأتى صارخة مهللة وفى أيديها أسلحة الاتهام ضد نظام الحكم .. لكن لان القيادة السياسية تؤمن بما تفعل .. وهى متمسكة بالديمقراطية ، والحرية أكثر من أى طرف اخر .. ولن تفرط فيهما ابدا .. فان جميع محاولات المعارضة قد باءت بالفشل من قبل .. بل ولن يكتب لها النجاح فى المستقبل بأى حال من الاحوال ..!

●●●

أنا لاأعرف .. كيف ينادون .. بالحوار .. ويرفعون أصواتهم كل يوم مدعين بأنهم ضد القوة ، والتسلط ، والارهاب .. وقد كانوا – للأسف – اثناء جلسة مجلس الشعب .. لايختلفون فى شىء عن دعاة الارهاب ، وعصاباته التى ضربت عرض الحائط .. بكل المثل ، وقواعد الاخلاق ..!

فبالله عليكم .. هل يختلف «رسلان» فى شىء عن الارهابى شريف أو القمرى أو غيرهما .. ؟؟

لقد فاجأ رسلان رجلا أعزل من السلاح حرص على توصيل بعض المعلومات إلى عقول اعضاء مجلس الشعب .. هو وزير الداخلية ، واعتدى عليه بيده .. بالضبط كما فاجأ الارهابى شريف ضابط الشرطة عصام .. وطعنه بالخنجر ..!!

هل هناك فرق بين الاثنين .. ؟؟

أنا شخصيا لا أجد اننى فرق .. بل ان تصرف عضو مجلس الشعب ، ومعه بقية اعضاء المعارضة .. بما فيهم كبيرهم ابراهيم شكرى .. يبرر الآن لماذا كان هؤلاء ، ومازالون .. ينافقون الارهابيين ، ويغذون عملياتهم ، ويحضونهم على التمادى فى غيهم .. ويزيفون من أجل – سواد عيونهم – صور التعذيب ، وقرارات الاعتقال التى زعموا انها على بياض ..!!

●●●

وأرجو ان يكون واضحا .. اننى لاادافع عن وزير الداخلية ، أو اقف فى صفه .. ضد الاخرين .. بل اننى طالما اعترضت على كثير من تصرفات اجهزة الامن لكن – والحق يقال – لم يتخاذل الرجل فى اتخاذ موقف صارم ، وحاسم .. وهو فى جلسة مجلس الشعب .. لم يكن مستفزا – كما تحاول دائما احزاب المعارضة تصويره – أو متجاوزا فى كلماته وعباراته ، أو مبالغا فى سرد الاحداث .. بالعكس لقد كان معظمهم سعداء بحديثه ، ومزهوين بأنفسهم لان استجواباتهم جاءت بنتيجة .. لدرجة انهم قالوا له بالحرف الواحد :

«لقد نشفنا ريقك ياسيادة الوزير» ، ثم انطلقت من حناجرهم الضحكات العالية ..!!

فى نفس الوقت .. لقد سمحت قيادة مجلس الشعب فى اليوم السابق .. لمقدمى الاستجوابات بكل مايمكن ان يقال ، أو لايقال .. ولم ينفعل الوزير ، أو يستشط غضبا ، أو يفقد أعصابه .. كما اننا لم نسمع مثلا بأنه انتظر واحدا من هؤلاء النواب خارج مبنى مجلس الشعب لكى «يضربه علقة ..!!» كما اراد رسلان ان يفعل معه تحت سمع وبصر جميع الاعضاء !!

●●●

على أى حال .. لقد اثبتت الايام أن نواب المعارضة ليست لديهم فكرة عن القانون ، أو لائحة المجلس .. لانهم مادامـوا قدمـوا استجوابات .. فلابد ان يرد الوزير .. وبالتالى أصبح من حقه تقديم كافة الوثائق ، والاسانيد ، والادلة .. التى تدعم رده ، وهذا ما فعله عندما عرض على المجلس شرائط الفيديو ، واشرطة الكاسيت بعد ان حصل على موافقة النيابة والقضاء .

اما الادعاء بأن الشرائط زائفة .. فمن حق المعارضة أو غير المعارضة ان تلجأ للقضاء تشكو اليه .. وان كان زكى بدر يقول : «عليهم أن يدفعوا بالزيف .. وانا اعرف ان التسجيل بدون اجراءات قضائية جريمة .. واعرض نفسى للسجن لو فعلت ذلك .. لانى لست فوق القانون .

بالضبط .. كما ادعوا بأننا نعذب المحبوسين ، والمعتقلين .. ثم جبنوا عن ابلاغ النيابة »..!!

●●●

وفى النهاية تبقى كلمة :

اننى اسوق اقتراحا للدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب .. ان يرفع الجلسة التى دارت فيها هذه الوقائع المؤسفة من مضابط المجلس ، وان يحاول بشتى الوسائل أن يمحوها من سجلاته .. لاننا نربأ بأنفسنا .. ان يأتى يوم يتحدث فيه التاريخ عن معارضة مصرية .. ابطالها رسلان ، وشكرى ، وسلامة ، وبرهـام ، وحمادة .. يحركهم من وراء ستار .. انسان مريض بداء الزعامة عاد من الماضى السحيق .. متوهما ان عجلات الزمن يمكن ان تعود إلى الوراء .

تحية .. للاعلام المصرى

وبمناسبة احداث مجلس الشعب .. فان الامانة تقتضى ان نحيى الاعلام المصرى متمثلا فى التليفزيون .. تحية صادقة ، وخالصة لقد اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام تعليماته بأن تذاع تفصيلات الاحداث كاملة دون حذف ، أو تعديل ، أو تشويه .. وبالتالى استطاعت الجماهير .. ان تتابع ما يدور داخل مجلسها النيابى لتصدر فى النهاية الحكم الذى تراه .

وهذا هو الفرق بين الاعلام فى عصر الحرية ، والديمقراطية .. والاعلام فى ازمنة التبعية ، والرجعية .. أو عصور الحكم الشمولى .

واذا كان التعريف العلمى للاعلام يقول .. إنه «توصيل المعلومات الصحيحة ، والحقائق الثابتة ، والاخبار الواقعة للمواطنين» .. فهذا ما يحرص عليه بكل اصرار صفوت الشريف .. ليضيف وساما جديدا إلى اوسمة الحكم فى مصر .

مرة اخرى .. تحية للاعلام المصرى .

هؤلاء الرجال

القاعدة ان تتمتع اسماء الناس بدرجة عالية من الشيوع .. محمد .. حسن .. سعيد .. سميرة .

الاستثناء أن تكون الاسماء غريبة .. القلبان .. العرقان .. ساطور .. فيشة .. البرغوث .. البغل ..

القاعدة ايضا ان يتكيف الانسان مع اسمه ولا ينفر منه حتى ولو كان غريبا .. الاستثناء ان تقع القطيعة بين الانسان واسمه .

الفرق بين القاعدة والاستثناء كان موضوعا لتحقيقين صحفيين .. احدهما يكشف عن اسباب تمسك الناس باسمائها الغريبة .. والثانى يكشف عن أسباب الهجر والقطيعة .

وأسماؤهم الغريبة

عجينة للمخابز وشتلة للزراعة

الديك للدواجن .. والهبرى للخزينة

تحقيق . محمود نافع

الدكتور احمد « الديك » خبير تغذية « الدواجن » ومستشار الامن الغذائى بمحافظة الاسكندرية .. الدكتور محمد « شتلة » الاستاذ « بزراعة » عين شمس .. عبدالخالق « عجينة » وكيل وزارة التموين « للمخابز » سابقا .. الدكتور احمد سكر الاستاذ بمعهد السكر .. المهندسة الزراعية سناء الفلاح .. وطائف بنفس معانى الاسماء .. هل هى صدفة ام ان الاسم يوجه صاحبه الى التخصص فى مجال معين ؟!

حتى اذا كانت صدفة ، فطبيعة الاسم جعلتنى ارتبط بالتخصص واتبغ فيه .. يجيب الدكتور محمد شتلة الاستاذ بزراعة عين شمس .. فقد حرصت على ان اجتهد فى تخصصى واتبغ فيه لان اسمى جعلنى احب التخصص ودفعنى الى الاجتهاد حتى اصبحت بالفعل مشهورا فى مجال تخصصى .

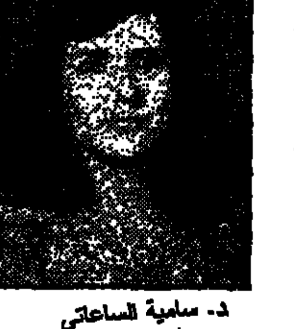
ورغم ان اسمى محمد عبدالرحمن شتلة فان احدا لا ينادينى الا دكتور شتلة .. نفس الحكاية بالنسبة لاولادى .. فلا احد فى المدرسة يعرف اسماءهم الاولى ، وكل المدرسين والتلاميذ ينادى كل منهم باسم شتلة .

السلوك ايضا

والاسم لا يوجه صاحبه للوظيفة فقط وانما للسلوك ايضا .. الكلام للدكتورة سامية الساعاتى استاذ الاجتماع .. فالاسم قد يدفع صاحبه للامانة اذا كان اسمه امين .. ويدفعه للنبوغ اذا كان اسمه نابغ او ناجح .. واذا حاول احدهم ان يحيد عن معنى الاسم بسلوك مخالف رده المجتمع الى صوابه .. فيقول الناس لمن يسمى « امين » ويحاول ان يخون الامانة .. « ياراجل دا انت اسمك امين » .. ونفس الشىء لنابغ وناجح .

د . احمد المجذوب

د . محمد شتلة



د- سامية الساعاتى

قصة الهبرى

ليس شرطا .. الكلام للدكتور محسن « العرقان » خبير التحليل النفسى بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية .. يقول : اسمى العرقان ومع ذلك لا اعمل فى شركة تكييف او فى شركة مناديل ولم افكر فى التخصص فى مصلحة الارصاد الجوية .

وهذا لا يعنى اننى ضد التحليل بأن الاسم يوجه صاحبه لوظيفة معينة ، فهذا يحدث ولكن نادرا بدليل ان الذى يتخصص فى مجال معنى اسمه له اخوة اشقاء يحملون نفس اللقب ويتخصصون فى مجالات اخرى .

الذى يجزم به الدكتور العرقان من خلال تخصصه فى التحليل النفسى ان الاسماء تؤثر على شخصية اصحابها بالايجاب او السلب ، حسب معنى الاسم .. يقول .. كنت اجرى تحليلا نفسيا لشخص ما يعمل رئيس خزينة فى احد البنوك ، وعندما طلبت ان يذكر اسمه فى بداية التعارف قال خجلا خذ بطاقتى واقرأ الاسم .. وعندما قرأت وجدت ان اسمه « الهبرى » – بضم الهاء .. وقد خجل ان يقوله لان اسم الهبرى لرئيس خزينة بنك له دلالات لا تتماشى مع طبيعة الوظيفة ودرجة الامانة المطلوبة فيها .

وفى الوقت الذى يحرص على تغيير او حذف بعض الاسماء نجد ان الدكتور العرقان يحب اسمه ويقول انه سبب شهرته ، وقد وصل به الامر الى انه رفع قضية امام المحاكم لاضافة اسم « العرقان » الى ابنه بعد ان سقط فى سجل القيد .

انا النمر

اسمى له نصيب كبير فى حياتى .. الكلام للدكتور عبدالمنعم النمر وزير الاوقاف الاسبق .. لقد حرصت طوال حياتى ان اتحلى بصفات النمر فى الشجاعة والصراحة والجرأة فى ابداء الرأى فى معارك الفكر والمناقشات .

الطريف ان زملائى فى الدراسة كانوا يجعلوننى اتقدمهم واتحدث باسمهم ليس لشىء الا لمجرد ان اسمى النمر وقد اضفى الاسم على سلوكى معظم الصفات .

ففى عام ٣٥ كنت طالبا بمعهد الاسكندرية الثانوى كنت اقود اضرابا لعودة الشيخ المراغى الى مشيخة الازهر بدلا من الشيخ الظواهرى ، وتحقق مطلبنا بالرغم من ان الانجليز والملك والوزارة كانوا جميعا ضد هذه الرغبة .

كما قمت بعد تخرجى بالعمل ضد الانجليز اثناء الحرب العالمية الثانية واعتقلت واشتركت فى الجمعيات السرية عام ٤٨ وتطوعت مع المتطوعين فى فلسطين .

وصية النبى

ولكن ما هو رأى الاسلام فى اختيار الاسماء ؟

من حسن رعاية الاب والام لاولادهما ان يختاروا لهم الاسم الحسن والسهل .. يجيب الدكتور النمر وزير الاوقاف الاسبق .. فلا يجب ان يختار الاباء لابنائهم اسماء مزعجة او تثير الخجل فى نفوسهم .

وبهذا اشار الرسول صلى الله عليه وسلم ، حيث قال : « احسنوا اسماءكم فانكم ستدعون يوم القيامة باسمائكم » .

وكان الرسول يقوم بنفسه بتغيير بعض الاسماء غير المناسبة الى اسماء سهلة .. وقد فعل ذلك مع احد اصحابه وكان اسمه « حزن » بمعنى « صعب » حيث قام بتغيير اسمه الى « سهل » رغم ان الصحابى برر معنى اسمه بقوله .. لقد سمونى هكذا لاكون صعب المنال لا يلحق بى احد . ويحكى ان الرسول صلوات الله وسلامه عليه اراد ان تحلب له شاه ، فقال من يحلب هذه الشاه ؟ فقال رجل انا – فقال : ما اسمك ؟

قال : « مرة » ، فقال الرسول : اجلس .. ثم انتدب اخر .. قال ما اسمك ؟ قال اسمى « حرب » .. قال اجلس .. ثم انتدب ثالثا .. قال ما اسمك ؟ قال اسمى « يعيش » .. فقال له : احلب .

ولقد كان العرب يسمون اولادهم باسماء تدل على الشجاعة والتأسى ولكن الرسول لم يكن يميل الى تلك الاسماء .

مجرد أسماء ..

معظمنا لا يفكر معنى اسماء ابنائه قبل ان يختار .. الكلام للدكتور احمد المجذوب مستشار المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. اسم اشجان به موسيقى ولكن معناه احزان .. كذلك رشا ومعناه ذكر الغزال .

وقد نقول ان تفاصيل المعانى تلك لايتبينها او يتفهمها الا الاباء المثقفون .. ولكن نجد ان هناك اسماء واضحة المعانى للجميع ورغم هذا يصرون على تسميتها مثل « كيداهم » .. « ست ابوهم » .. بعجر فتلك الاسماء تؤثر على شخصية اصحابها وتصيبهم بالانطواء والخجل .

□ واسأل الدكتور « المجذوب » .. هل سبب لك اسمك اية مشاكل فى حياتك ؟

●● بالعكس .. فهذا اللقب يطلق على شيوخ الطريقة والاولياء وقد كان جدى هكذا وقد كان يحظى بحب وتقدير شديدين ، لذلك فانا احب ان انادى به .

على العموم بدأت الاسماء تتغير مع الزمن .. فكل وقت وله اسماؤه .. ففى زمن الاتراك بدأنا نسمى مدحت وعفت وبعد ذلك بدأنا نسمى اسماء فارسية .. شيرين بمعنى الحلو او العذب .. نرمين ومعناها الرقيقة .. نيفين – الجديد .. نسرين – اسم زهرة . ميرفت – المروءة .. شرمين – الخجول .. جيهان – الدنيا .. صافيناز بمعنى الدلال .. شاهيناز – الدلال الملكى .. نازك – اللطيف والظريف .. سوزان – الملتهب العاطفة .. شوكار – ذات الدلال .. ناريمان – العاطفى .

اسماء الصنعة

د . عبدالمنعم النمر

ويضيف الدكتور المجذوب بان هناك اسماء يطلقها البعض لزوم الصنعة .. فالنشال خفيف اليد سريع الحركة يطلقون عليه « الملقاط » .. وقاطع الجيوب فى الاتوبيسات « مشرط » .. والفتوة المجرم « كذلك » .

على الوجه الاخر يحرص البعض على تغيير اسمائهم الى معانى الفضيلة والشرف اذا كانوا يفتقرون الى ذلك .. ففى بحث اجراه المركز على « الرقيق الابيض » .. دوافعه وسلوكه .. وجدنا ان الحالات التى درسناها تسمى نفسها شريفة .. عفيفة .. طاهرة .. بينما اسماؤهن الحقيقية ليست كذلك .

نفس الحكاية بالنسبة للراقصات فاسماؤهن .. نعيمة شخلع .. وسميرة « استك » واحلام « بشكة » وسناء « فخذ الجمل » .

الدكتور النمر : إسمى علمنى كيف أكون نمراً

تغيير الأسماء هربًا من .. السجن .. والنفقة والإفلاس

بخلاف الذين يتمسكون باسمائهم ويعتبرونها جسرا للشهرة والنجاح .. هناك من يشعر بالنفور .. يطارده احساس بالغربة والقطيعة مع اسمه .. لهذا يسعى الى تغييره .

اسباب التغيير احيانا مشروعة ومعقولة .. لكن بعضها الاخر غير مشروع ، ويضمر دوافع اجرامية .. تهرب من احكام بالسجن .. النفقة .. او الافلاس !

تحقيق - حسن الشايب

من الاسباب المشروعة ان يسبب الاسم لصاحبه مشاكل اجتماعية ونفسية .. من الحالات الشهيرة لذلك .. الدكتورة « حلاوتهم » الاستاذة باحدى الجامعات .. كان اسمها هدفا للسخرية من الزملاء والطلبة .. الازمة طاردتها الى حد البكاء .. لم تفلح فى المقاومة .. ذهبت الى مصلحة الاحوال المدنية وطلبت تغيير اسمها .

واحيانا – تجد فتاة انها مطلوبة للتجنيد بسبب اسمها .. الانسة « رضا » مثلا فوجئت بمندوب التجنيد يرسل لها اخطارا بضرورة التوجه الى ادارة التجنيد لتأدية الخدمة العسكرية .. هنا اسرعت والدتها بتغيير اسمها الى « ايمان » .

وفى المنوفية فوجىء عبدالعليم يوسف انه مطلوب للتجنيد رغم انه الولد الوحيد .. اتضح بعد ذلك ان اخته « عطاء » هى السبب .. فقد سجلها موظف السجل المدنى على انها ذكر .. ولم يحسم الامر الا بالقضاء .

الآنسة رضا سابقا مطلوبة للتجنيد .. و د. حلاوتهم تبكى مرارة اسمها

مواسم تغيير الاسماء

ومن الاسباب الطبيعية لتغيير الاسماء ان يكون الاسم منفرا كما يقول كمال سلامة مفتش بالاحوال المدنية .. مثل الثعلب .. الغول .. القل .. خيشة .

او يكون قديما لا يتمشى مع الموضة مثل ستهم .. خضرة .. زليخة .. باتعة ..

واحيانا يكون التغيير لان الاسم مشتركا بين الذكور والاناث مثل رضا .. عصمت وصفاء .. ومعظم حالات التغيير تأتى من الاحياء الشعبية .

على الوجه الاخر هناك التغيير لاسباب غير مشروعة .. فيلجأ بعض الاشخاص لتغيير اسمائهم هربا من احكام قضائية صدرت ضدهم او بسبب منعهم من السفر او هروبا من الافلاس او النفقة .

وهناك مواسم لتغيير الاسماء اهمها فصل الصيف حيث يعود المصريون من الخارج ويطلبون تغيير بعض اسماء ابنائهم الذين ولدوا خارج مصر الى اسماء اخرى تتمشى مع التقاليد المصرية .

اجراءات التغيير

ولكن كيف يغير الناس اسماءهم :

قبل عام ٦٢ كانت الوسيلة الوحيدة لتغيير الاسماء – كما يقول اللواء احمد القاضى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الاحوال المدنية – هى رفع دعاوى امام المحاكم يتم بعدها الاعلان عن الاسم الجديد فى الصحف .

بعد ذلك تعدل القانون واصبح للتغيير من اختصاص اللجان القضائية .

وتنعقد اللجنة القضائية فى القاهرة لتغيير الاسماء مرتين كل شهر وتصل الى ٤ مرات فى فصل الصيف أثناء عودة المصريين من الخارج .. اما فى المحافظات فتنعقد مرة كل شهر .

ويقدم طالب التغيير الى اللجنة الاوراق والمستندات اللازمة وهى :

نموذج ٨ ونموذج ٤٠ + ١٧ – شهادة الميلاد المطلوب تغيير الاسم منها – اقرار رغبة شخصية بتغيير الاسم من (...) الى (...) مع ابداء الاسباب والمصلحة من التغيير – موافقة ادارة التجنيد – شهادة من وحدة تنفيذ الاحكام بمديرية الامن بعدم وجود احكام قضائية على طالب التغيير لم تنفذ .

ويعد فحص المستندات يكون قرار المحكمة .. ويجوز لمقدم الطلب الطعن او الاعتراض على قرار اللجنة خلال ١٠ ايام بعدها يكون القرار ملزما .

اما بالنسبة للاطفال الذين يرغب اولياء امورهم فى تغيير اسمائهم فيتم اخذ اقرار على الام بموافقتها على التغيير اذا ما تقدم الاب بالطلب او العكس وذلك لمنع اى تلاعب .. كأن يكون الدافع وراء تغيير الاب لاسم ابنه هو التهرب من دفع نفقة له .

وبالنسبة للعائدين من الخارج الذين يرغبون فى تغيير اسماء اطفالهم لاخرى تتفق مع التقاليد المصرية فيشترط تقديم ما يفيد قطع علاقته بالخارج حتى لا يصبح للطفل اسمان وتحدث مشاكل حول النفقة والميراث .

اما بالنسبة لتغيير المسلم الذى يشهر اسلامه ويطلب تغيير اسمه فيشترط ان يقوم بتوثيق شهادة اشهار اسلامه بالشهر العقارى ويقدم شهادة ميلاده الاصلية ونموذج ٨٠ والقيد العائلى والاسم الذى يرغب فى حمله ويتم تغيير اسمه دون التعرض لاسم الاب والام .

عموما يؤكد اللواء احمد القاضى ان تغيير الاسم رغبة شخصية ويتم فى اضيق الحدود ولا يقرن الاسم الشخصى باى لقب او رتبة علمية .

لواء . احمد القاضى

كلمة حب

●● فى كل مناسبة تفخر مصر بالصحافة المصرية .. وتفاخر بحرية الصحافة .. حتى اصبحت حرية الصحافة فى مصر تاجا على رأس مصر .. تباهى بها الامم .. ومع ذلك تطاول السفير الروسى على صحافة مصر .. واتهم صحفيا مصريا بانه يقبض وانه مرتش .. ومازال هذا السفير يدب على ارض مصر .. ويتحرك .. ويلتقى بالمسئولين .. ولم نسمع ان مسئولا قرصه من اذنه لانه تطاول على صحافة مصر .. ولم نسمع ان مسئولا طلب منه الاعتذار عما قاله .. وعن الخطيئة التى ارتكبها ضد شرف مصر ..

●● وقد فهمت ان هذا السفير بالذات اخترق العرف الدبلوماسى اكثر من مرة .. لانه يعقد المؤتمرات الصحفية دون ابلاغ الخارجية المصرية .. وهذا عدوان صريح على العرف والتقاليد الدبلوماسية .. ومع ذلك لم يلفت نظره احد .. وسمعت ايضا ان مسئولا كبيرا فى مصر نصحه ولفت نظره بانه سفير روسيا لدى حكومة مصر وليس سفيرا لدى الحزب الشيوعى المصرى .. وان عليه ان يعقل فى تحركاته وتصرفاته وتصريحاته .. ولايتصور انه سفير فوق العادة وفوق العرف وفوق التقاليد .. ويعنى ذلك كله ان السفير الروسى « طايح فى مصر » .. لايهمه احد .. ولايهتم باحد ..

●● والقانون يمنع رفع دعوى قذف ضد السفير لانه يتمتع بحصانة .. كما انه ليس معقولا ان آخذ حقى بيدى .. والاوقعت فى نفس غلطة عصابة ثورة مصر .. وارتكبت جريمة يعاقب عليها القانون .. ولذلك لجأت إلى نقابة الصحفيين .. التى احتجت وارسلت احتجاجها إلى وزير الخارجية .. ولم نسمع ان شيئا حدث !!

●● ولاادرى لماذا تجامل السفير الروسى إلى هذا الحد .. ماذا يمكن ان تقدم لنا روسيا .. ان روسيا تستورد العلم والخبرة من الغرب أو تسرقهما .. فلا أمل فى استيراد العلم والخبرة منها .. لان فاقد الشىء لايعطيه .. وروسيا تستورد الطعام فلا امل فى ان نستورد منها طعاما .. وروسيا تعترف بان انتاجها دون المستوى فلا امل فى ان نشترى منها بضاعة فاسدة .. واذا كانت روسيا قد جدولت ديونها على مصر .. فانه لامجاملة فى ذلك .. لان روسيا لم تدفع حتى الان ثمن السلاح الذى اشترته من امريكا .. فلماذا تدفعه مصر ..

●● اقول اخيرا لوزارة الخارجية .. ان هيبة الصحافة المصرية فى خطر اذا لم ترد الوزارة على خطاب نقابة الصحفيين !!

محمد الحيوان

آخر الاسبوع

تريد أن تنسف اتحادا أو تجمعا فى مهده .. طالب بتوسيعه .

ولذلك ، فعل قادة اتحاد المغرب العربى خيرا ، عندما لم يستمعوا إلى دعوة القذافى بتوسيع نطاق الاتحاد من بدايته ، ليضم دولا عربية وإفريقية أخرى .

كذلك فعل قادة مجلس التعاون العربى ، عندما لم يستمعوا إلى نداءات مماثلة ، ترددت خارج دول المجلس ، تدعو لتوسيع نطاقه ، ليشمل - كما اقترح البعض - سوريا ولبنان وفلسطين .

فالدول لاتقرر الالتقاء ، أو التكامل ، ولاتوقع العهود والمواثيق بينها ، نزولا على اعتبارات عاطفية ، ولامجاملة لبعضها

البعض ، أوللآخرين ، وإنما تفعل ذلك انطلاقا من اعتبارات استراتيجية ، ومصالح اقتصادية ،

وأهداف مشتركة ، ثم مستوى من التفاهم والتنسيق المسبق ، الذى يمهد الطريق للتلاقى والاتفاق .

والدعوة إلى التوسيع تبدو أحيانا براقة . ظاهرها الرحمة ، لأنها

تستتر بشعارات التضامن والتكامل . وباطنها إجهاض التجربة الجديدة قبل ان ترى النور .

حين تنضج الظروف الموضوعية التى تجعل هذا الانضمام إضافة حقيقية ومهمة لطرفيه .

وقد أعجبتنى عبارة وردت على لسان طارق عزيز ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى ، حين علق على دعوات توسيع

مجلس التعاون العربى بقوله : إن المجلس ليس ناديا مفتوحا للجميع ، فلابد أن تتماثل الأهداف والسياسات .

ولنا فى السوق الاوروبية المشتركة عبرة . لقد بدأت عام ١٩٥٧ بسبع دول فقط ، ولم يكن من بين هذه الدول مثلا أهم قوة أوروبية فى ذلك الوقت وهى بريطانيا .

ولم تصل السوق إلى حجم عضويتها الحالى ، وهو ١٢ دولة ، أى بزيادة خمس دول ، الا بعد ثلاثين سنة من قيامها ، أى بمتوسط عضو واحد جديد كل ست سنوات .

وعلى أبواب السوق ، يقف الآن طابور طويل من الدول طالبة الانضمام من بينها دول فى قلب أوربا ، مثل النمسا ، ودول لها أهمية استراتيجية كبرى فى خطط

الدفاع الغربى مثل تركيا .. لكن السوق لاتتعجل التوسع ، ولاتخضع لأى ضغط سوى ضغط مصالح أعضائها .

ولن تصل السوق المشتركة ، إلى سوق موحدة إلا عام ١٩٩٢ ، أى بعد ٣٥ سنة من قيامها .

وهو درس يجب أن تعيه التجمعات العربية الجديدة ، لكى تنجح ، ولكى تستمر .

محمد أبو الحديد

مجلس التعاون العربى .. فى قاموس الحياة

مجلس التعاون العربى .. كيان دخل قاموس الحياه السياسية والاقتصادية والثقافية فى مصر .. كيان يفرض قيمه واحكامه وسلوكياته وافاقه على مؤسسات الدولة وصناع القرار

ربما لاتثير كلمة « المجلس » .. هذا القدر من البريق والحماس الذى تثيره الكلمات الكبرى .. مثل الوحدة .. الاتحاد ..

وربما لان الكلمة اطلقت فى الماضى على مجالس لم تحقق الاهداف والطموحات المتوقعة .. مثل مجلس الوحدة الاقتصادية . مجلس التعاون الاقتصادى والاجتماعى مجلس الوحدة الجمركية ..

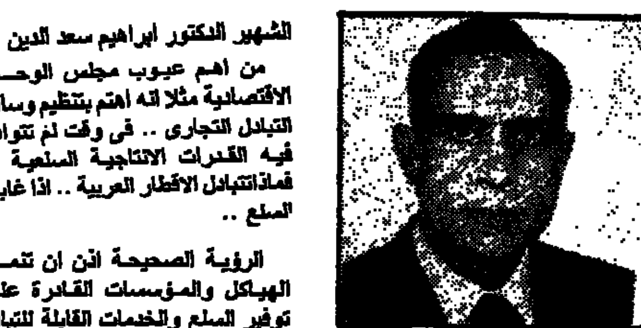
لكن اصحاب القرار اختاروا الاسم والعنوان ليؤكدوا من جديد ان التجربة مختلفة . وان الدوافع والمعطيات الداعية له مختلفة ..

فالمجلس الجديد استجابة لمصالح قائمة بالفعل . وتحديات منظورة بالرؤية المجردة .. وليس بالحس الغيبى .

تحقيق
محمود نافع
زينات ابراهيم
هانى صالح

مشروعات مشتركة .. مصالح متشابكة .. وسوق للعمل

إنتاج السلع والخدمات .. الخطوة الأولى على الطريق


محسن عوض

المصالح القائمة يرصدها محسن عوض مدير مركز دراسات الوحدة العربية قائلا :

□ حجم متزايد من التبادل التجارى ، كان مستهدفا ان يصل عام ٨٩ الى نصف مليار دولار بين الاردن ومصر ومليار بين الاردن والعراق . ونصف مليار بين مصر والعراق بعد توقيع اتفاقية المجلس يظل المستهدف قائما .. وقابلا للزيادة .

□ تعاون عسكرى غير مسبوق فى الحجم والمدى بين مصر والعراق .. وكذلك بين العراق والاردن واليمن

□ حجم غير مسبوق اخر من العمالة المصرية فى كل من الاردن والعراق واليمن .

□ مجموعة من الشركات المشتركة بين مصر والاردن

□ تبادل ثقافى واسع النطاق بين مصر والعراق واليمن

□ خط ملاحى برى دائم الحركة بين مصر والاردن والعراق

□ وهناك ايضا اللجان الثنائية العليا التى نظمت ومهدت الطريق لكل هذه العلاقات والمصالح .

البديل الوحيد

التحديات المرئية التى دعت الى تأسيس المجلس متعددة .. منها مثلا :

□ ان المنطقة تكاد تخرج من دائرة الصراعات الدموية الحادة والممتدة .. وتنتقل تدريجيا الى مرحلة اعادة البناء والتعمير .. وتلك مرحلة تحتاج الى قدر كبير من التعاون والتنسيق .

□ ان المنطقة العربية تواجه تغيرات دولية درامية على المستوى السياسى والاقتصادى وفاقا سياسيا بين الدول الكبرى وتسويات مسبعة للمشاكل الاقليمية . واختلاطاً فى الايدلوجيات مضافا اليها ثورة هائلة فى العلم والتكنولوجيا .. تحقق مستويات خرافية فى الانتاج .. كل هذا يفرض خيارا واحدا : ان نلاحق العالم ونتقدم .. او نتخلف الى الابد !!

خطة الانقاذ

هذا التصور فرض نفسه على عدد من المثقفين والباحثين العرب ، اجتمعوا فى تونس منذ عامين لدراسة مستقبل المنطقة العربية حتى العقد الاول من القرن القادم .

استقر الرأى بينهم : ان الوطن العربى امامه ثلاثة بدائل .

ان تستمر الاوضاع القائمة .. اى التجزئة السياسية ومظاهر التخلف والركود الاقتصادى .. النتيجة المتوقعة ان يسقط العرب فى هوه التاريخ .

ان تبدأ مرحلة لم «الشمل العربى» فى شكل وحدات اقليمية قادرة على خلق وتطوير قاعدة انتاجية وعلمية لمواجهة التحديات .. الامر الذى ينقذ المنطقة من قدر التخلف ..

ان تتجمع كل الارادات السياسية لتحقق الوحدة السياسية والاقتصادية الشاملة .. وهذا مستحيل .


الدكتور ابراهيم سعد الدين


الدكتور سيد عليوه


م . عبدالوهاب الحباك

اذن يبقى البديل الثانى .. الذى ترجم فى اتفاقيات مجلس التعاون العربى . ومجلس التعاون المغاربى .. ومجلس التعاون الخليجى الذى تأسس عام ١٩٨١ .

التجارب السابقة

السؤال الان : كيف يمكن ان يحقق مجلس التعاون العربى اهدافه وكيف يتحول الى كائن حقيقى له علاقات متشابكة رأسيا وافقيا .. مصالح ممتدة الى كل بيت . وكل مواطنى الدول الاربع ..

البداية الحقيقية ان المجلس الجديد يجب ان يتجنب عيوب المجالس العربية السابقة وان تدرس الدروس المستفادة من السوق الاوروبية المشتركة كما يقول الخبير الاقتصادى الشهير الدكتور ابراهيم سعد الدين

من اهم عيوب مجلس الوحدة الاقتصادية مثلا انه اهتم بتنظيم وسائل التبادل التجارى .. فى وقت لم تتوافر فيه القدرات الانتاجية السلعية .. فماذاتتبادل الاقطار العربية .. اذا غابت السلع ..

الرؤية الصحيحة اذن ان تنمو الهياكل والمؤسسات القادرة على توفير السلع والخدمات القابلة للتبادل وان تنشأ مئات الشركات المشتركة . وان يترجم على الفور مبدأ حرية انتقال

عوامل الانتاج وبصفة اساسية رأس المال والعمل .. على ان يسبق ذلك دراسة وترويج للمشروعات وتحديد للانشطة . كما يقول الدكتور ابراهيم سعد الدين ..

ولافرق فى هذا المجال ان تكون الاستثمارات قطاع عام او خاص المهم ان تتشابك المصالح من خلال الانتاج المشترك او المتكامل .

رصيد الامكانات

ان دول التجمع لديها بالفعل رصيد هائل من الامكانات لتحقيق هذه الخطوة لديها ٩٠ مليون نسمة وناتج قومى يصل الى ١٠٠ مليار جنيه . وقوى عاملة تقدر بنحو ٢٤ مليون مواطن .. ومساحات هائلة من الاراضى الزراعية والصناعات المتطورة كما يقول الدكتور سيد عليوه وكيل كلية التجارة الخارجية .

ويركز المهندس عبد الوهاب الحباك رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية على فكرة التكامل : ان العراقيين نجحوا مثلا فى اقامة منشأة متخصصة فى التصميم الصناعى يمكن ان تقدم خدماتها لاعضاء المجلس .

كما ان اتفاقيات التكامل الصناعى الثنائية يجب ان تتحول على الفور الى رباعية العراق مثلا ينتج دوائر متكاملة للترانزستور ونحن ننتج فى مصر الدوائر المطبوعة وغيرها من الاجهزة الالكترونية ومن الافضل توسيع الانتاج المشترك فى هذا المجال .. بدلا من تكرار نفس الصناعات .

وقد نجحت مصر كثيرا فى تصنيع اللوارى وكانت العراق تفكر فى انشاء مصنع مماثل . ومن الافضل الان للدول الاعضاء توسيع المصنع المصرى .. مع انشاء صناعات مغذية فى دول المجلس .

ويضيف المهندس عادل الدنف رئيس الهيئة العامة للصناعات المعدنية قائلا ان التنسيق والتكامل يترجم عمليا الى مشروعات وبرامج . فى العراق مثلا يجرى العمل فى اقامة مصنع للصلب المخصوص بطاقة ١٢٠ الف طن سنويا وهناك مشروع مماثل فى مصر .. وحتى لايتكرر الانتاج ، تم الاتفاق على ان ينتج المصنع العراقى مقاسات مختلفة عن المصنع المصرى .

عاصم عبدالحق

وكذلك تم الاتفاق مع العراق على ان ينتج مصنع الالومنيوم هناك مصنوعات تختلف وتتكامل مع مصنع نجع حمادى .

نفس الافكار تتردد فى صناعة الفوسفات

ان مصر والعراق والاردن ينتجون نحو ٩ ملايين طن فوسفات سنويا . وهى سلعة مطلوبه . ولها سوق بشرط ان يعاد تقسيم الانتاج بقدر يحقق الاستفادة القصوى من الميزات النسبية لكل دولة .. كما يقول المهندس حسن اسماعيل رئيس هيئة التعدين والحراريات .

الانتاج الحربى

ان التكامل والتنسيق واقامة شبكة المصالح يجب ان يمتد الى الصناعات الحربية بشقيها المدنى والعسكرى .

وفى هذا المجال يمكن الاتفاق على تصنيع طائرة مقاتلة مشتركة وكذلك الصواريخ المضادة للدبابات والارض ارض .. وغيرها .. اضافة الى مركز مشترك للابحاث العسكرية

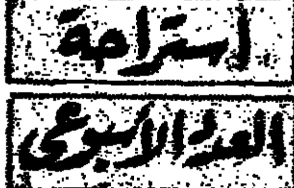
كل هذا ممكن فى رأى الخبراء لان الدول الاربع تملك القاعدة البشرية والصناعية والخبرات اللازمة لانشاء صناعة سلاح عربية مستقلة .

يضاف الى هذا وذاك ان حرية انتقال الافراد للعمل بين اقطار المجلس .. تشكل ركيزة اساسية للنمو وتشابك المصالح - وخلق كيان اقتصادى يلعب دورا كبيرا فى صياغة مستقبل الانسان العربى .

وفى هذا المجال يقول عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة ان مصر وقعت اتفاقيات لتنظيم حركة الايدى العاملة المصرية مع العراق والاردن واليمن .. وان الوزارة تباشر جهدا كبيرا فى تدريب الايدى العاملة قبل سفرها للعمل فى دول المجلس .



الجمهورية
الخميس ٢٣ فبراير ١٩٨٩



استراحة العدد الاسبوعى

الموردة السودانى يتجسس غدا على الزمالك فى لقاء الاهلى

ابو ظبى - عصام سالم

التجسس « المشروع » يقوم به غدا مندوب من نادى الموردة السودانى على منافسه السودانى فى بطولة اندية افريقيا ابطال الدورى .. ويقوم بهذه المهمة بكر عثمان مدرب الموردة الذى لعب هذا الاسبوع فى الامارات .. وقال لى : ان هذه المباراة تهمنى .. لان الزمالك فريق مجهول لنا .. ونحن سوف نلعب معه فى بطولة اندية افريقيا يوم ١٧ مارس بالقاهرة و ٤ ابريل بالخرطوم .

قال بكر عثمان : انهم لم يشاهدوا الزمالك منذ خمس سنوات .. لانهم كانوا يشاركون فى بطولة اندية افريقيا لابطال الكئوس .. وخرجوا منها بسبب قلم القرعة وفارق الاهداف .. ورب ضارة نافعة .. ! وان فريق الموردة ليس سهلا وهذا واضح من نتائجه هنا فى جولته بالامارات حيث لعبوا ٤ مباريات فازوا فيها على بن ياس ٣/٢ وعلى العين ١/صفر وتعادل مع النصر بدون اهداف وفاز على فريق الجالية السودانية ٢/٥ .

وفريق الموردة هو اول فريق سودانى لعب فى مصر عام ١٩٤٥ وهزم الاهلى القاهرى ٢/صفر .. اما نتائجه الحالية فى السودان فتؤكد انه قاهر الابطال هزم الاهلى السودانى ١/٤ وتعادل مع حى العرب ١/١ وهزم الهلال ١/صفر والمريخ ١/٣ .

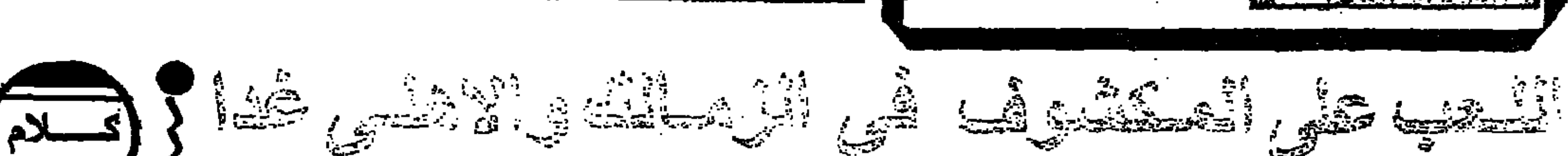
ترى .. ماذا يسجل خبير السودان عن الزمالك غدا .. وهى مباراة لا تستطيع دائما ان تعبر عن مستوى طرفيها ؟!

صالة رأس البر تفتتح بالكرة الطائرة

دمياط - نادر عمارة :

صعود فريق غزل دمياط الى الدورى الممتاز للكرة الطائرة احدث صدى كبيرا فى دمياط واهتم الدكتور احمد جويلى بالفريق .. وتقرر افتتاح صالة رأس البر فى العيد القومى بمنتخب مصر للكرة الطائرة مع غزل دمياط والاحتفال بالفريق الفائز .

وصرح عبدالباسط علام رئيس نادى الغزل بان الفريق سيدخل معسكرا خاصا تحت اشراف اتحاد الكرة الطائرة قبل الدورى لاعداده وصقله لوجود عناصر صالحة للمنتخب القومى .



الاسبوع الرياضى - ناصف سليم

اللعب على المكشوف فى الزمالك والاهلى غدا

اخيرا .. سيلعب الزمالك والاهلى غدا مباراتهما المؤجلة من الدور الاول .. يلعبانها فى منتصف الدور الثانى .. وتتضاعف الاعباء النفسية على اللاعبين من اليوم وحتى موعد مباراتهما الثانية يوم ٢٤ مارس القادم . والمشكلة النفسية تؤثر على الجهازين الفنيين ايضا عند التشكيل الذى سيلعب المباراة .. لكن نترك ذلك ونتحدث عن طريقة لعب كل فريق :

كيف يلعب الزمالك

● تعلم جميعا ان الزمالك يلعب بطريقه ٤ - ٣ - ٣ ولم يغيرها طوال الموسم ويعتمد فى تطبيق الشق الهجومى منها على انطلاقات حمادة عبداللطيف من الناحية اليمنى هو ورضا عبدالعال وارسال الكرات والتمريرات العرضية لرأس الحربة جمال عبدالحميد ومن الناحية اليسرى يقوم احمد رمزى وطارق يحيى بتشكيل جبهة هجومية قوية يتبادلان فيها شن الهجمات على الفريق المنافس واختراق دفاعه للوصول الى المرمى وايضا استغلال كفاءة جمال عبدالحميد فى التهديف وان كان طارق ورمزى يجيدان ايضا احراز الاهداف .

● اما الشق الدفاعى فكان يقوم به اسماعيل يوسف حتى اصيب مع الفريق القومى ويؤدى هذه المهمة الان هشام ابراهيم او محمد حلمى وفى خط الظهر نجد ان الفريق يعتمد تماما على قدرات هشام يكن ورجولته بجوار اشرف قاسم رمانه ميزان الفريق لتنظيف المنطقة امام المرمى .



كيف يلعب الاهلى ؟

اما الاهلى فيلعب بطريقة ٤ - ٤ - ٢ وكان ثابت يحاول تطبيق طريقته الجديدة ١ - ٤ - ٣ - ٢ الا انه وجد صعوبة كبيرة لتنفيذها لانها تتطلب مهارات وامكانات خاصة فاضطر للعدول عنها وحاول تجربة اكثر من لاعب لكل مركز فى المباريات الاخيرة حتى يستقر على التشكيل المناسب لمباراته الهامة مع الزمالك .

ويعتمد فايتسا فى هجومه على بدر رجب لبناء الهجمات من الخلف واختراق علاء ميهوب او عبدالجليل من الوسط بالاضافة الى تحركات حسام حسن وطارق خليل لخلخلة دفاع المنافسين وانتهاز الفرص للتهديف اما دفاع الاهلى فيبدأ من الامام بمعرفة حسام وطارق ايضا حيث يقومان بمهاجمة المدافعين لمنع بناء الهجمات ثم يتولى عمرو انور وصديق الجمال القيام بالدور الدفاعى فى وسط الملعب مع تعميق للدفاع فى خط الظهر بتأخر هانى رمزى كلاعب مدافع حر .

الاحتياط واجب

واعتقد ان كل فريق سيضع فى اعتباره ضرورة الاحتياط مما يلى :

١ - مراقبة صانع الالعاب فى الفريق المنافس فالزمالك لديه حمادة عبداللطيف والاهلى لديه علاء ميهوب ومن الطبيعى ان يتم مراقبة هذين اللاعبين .

٢ - بناء هجمات الزمالك يتولاه اشرف قاسم من الخلف بينما يقوم بدر رجب بهذا الدور فى الاهلى ولذلك فمن الضرورى لكل فريق ان يمنع بناء هجمات منافسة .

٣ - الوقت بدل الضائع الذى يحتسبه حكامنا المصريون والذى يقترب من الخمس دقائق فى كل مباراة قد لا يحتسبه الحكم الاجنبى لانه لن يسمح بتعطيل اللعب ولا يوجد فى اوروبا من يحتسب هذا الكم من الدقائق ولذلك فالاعتماد على هذا الوقت قد يضر اى فريق !

جلال محمود

ابراهيم فهمى تماثل للشفاء

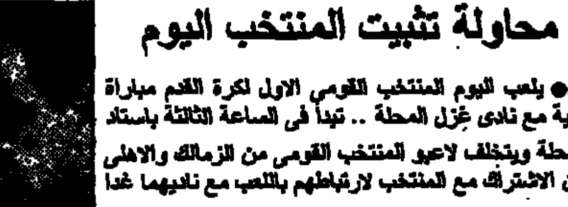
نتيجة لازمة قلبية طارئة اعتكف المستشار ابراهيم فهمى وكيل شرف نادى الزمالك .. فى مستشفى القلب بضعة ايام وتماثل للشفاء .

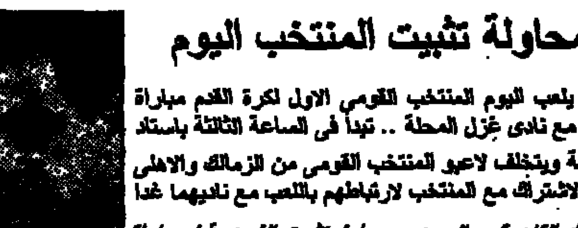
الحكم الرابع للاجانب صعيدى !

●● يصل اليوم الى القاهرة طاقم الحكام الاجنبى لادارة مباراة غد بين الزمالك والاهلى ويحرص صادق عبدالمنعم مدير العلاقات العامة على نزوله فى احد الفنادق البعيدة لكى لا يعرفه احد .. واختير صلاح رمضان « الصعيدى » وابن ديروط حكما رابعا لمساعده الطاقم فى تبديل اللاعبين .. صلاح رمضان من اكفأ حكام مصر .. ولم يحصل على فرصته العادلة بعد .

صلاح رمضان

محاولة تثبيت المنتخب اليوم







●● يلعب اليوم المنتخب القومى الاول لكرة القدم مباراة ودية مع نادى غزل المحلة .. تبدأ فى الساعة الثالثة باستاد المحلة ويتخلف لاعبو المنتخب القومى من الزمالك والاهلى عن الاشتراك مع المنتخب لارتباطهم باللعب مع ناديهما غدا باستاد القاهرة .. الجوهرى يحاول تثبيت الفريق قبل مباراة تونس يوم ١٥ مارس القادم بتونس .

محمود الجوهرى

نادى الزهور يستعد لافتتاح الصالة

أوشكت الصالة المغطاة لنادى الزهور « اليابانى سابقا » على الانتهاء وسيتم افتتاحها ببطولة للانسات فى الكرة الطائرة .. وصرح عصمت حمدى دينامو النادى ومديره .. بأنها ستعمل وهى مجهزة بالتكييف .. واخر تمام .. بجوار الصالة صالتان للالعاب اليابانية بدأ استخدامها .. سامح مباشر هو مراقب النشاط فى هذا النادى وبه عدد كبير من قيادات الرياضة فى اندية مصر الجديدة .. يعملون بهمة ونشاط فى ناديهم الجديد برأس النادى الوزير جمال السيد احد ابطال الجودو السابقين .. وقد بدأ النادى يعيد تنظيم هياكله الوظيفية والرياضية على اساس علمى جديد بعد تجربة لمدة عامين !

فريقا الاهلى والزمالك غدا

يتكون فريقا الاهلى والزمالك غدا من اللاعبين الاتية اسماؤهم :

● الزمالك : ايمن طاهر - بدر حامد - هشام يكن - اشرف قاسم - احمد رمزى - حمادة عبداللطيف - محمد حلمى - عفت نصار - احمد الشاذلى - جمال عبدالحميد - طارق يحيى .

● الاهلى : احمد شوبير - ابراهيم حسن - محمود صالح - هانى رمزى - محمد سعد - عمرو انور - علاء ميهوب - بدر رجب - صديق الجمال - حسام حسن - طارق خليل .

ومن المنتظر ان يطرأ تغيير على التشكيل فى حدود لاعب واحد .. فالموقف يقتضى الخداع من الفريقين !

احمد شوبير

كلام سمعته

●● ناس تشكو من الغلاء .. وناس تشكو من « الرخص » فى موسم الانتخابات !

●● كانوا فى الماضى يصفون مندوب النادى فى الجمعية العمومية ، بأنه « بتاع كباب وكفتة » واليوم يسألون عنه : بتاع مين .. فلان واللا فلان !

●● قال لى مندوب ناد .. اننى احتقرت نفسى عندما وجدتنى فى مكان ما .. مهمتى فيه هى نفس مهمة التلميذ المبتدىء فى حصة الاملاء !!

●● سألوه عن القانون الجديد فى اللعبة التى ترشح لها .. فلم يعرفها برغم انه لاعب دولى اعتزل فى الخمسينات .. لان كل شىء تغير !!

ومن الحب ما قتل !!

ترد فى استمارات الانتخابات الاولية « نموذج ٣ » المزور وغير المزور .. طرائف كثيرة .. فى اتحاد الكاراتيه كتب احد الاندية .

ارشح هذه القائمة ولحبى الشديد للكابتن نادر شريف .. ارشحه للرئاسة :

تقرر الغاء الاستمارة .. بسبب حبه الشريف

●● تعجب مرشح لاتحاد لعبة جماعية .. واندهش ، عندما علم ان حذاء اللاعب اصبح ثمنه ١٢٠ جنيها .. قال : تركت اللعبة وثمنه ٩٩ قرشا .. لكنه متأكد ان عدد لاعبى الفريق مازال خمسة !!

●● فى انتخابات الاتحادات لا مانع ان يتمنى المسئول .. فوز فلان واخفاق فلان .. فتلك طبيعة بشرية . لكن الايحاء والتوجيه .. واعلان الرغبة تحيز !!

كلمات

الاهلى والزمالك اقوى من الاتحاد الاشتراكى !

محمد لطيف

ظاهرة التفاف الجماهير حول الاهلى والزمالك .. اجهدت المسئولين فى الدولة فى البحث عن اسبابها بعد حادث مباراة الاهلى فى ملعب الزمالك عام ١٩٦٥ عندما اوقف الفناجيلى اللعب .. واخذ الكرة وجلس فى السنتر .. رافضا اللعب .. كان يوما خطيرا .. تهدد فيه ملعب الزمالك بالانهيار .. لان الجمهور كاد يشعل النار فى النادى !! وزاد الموقف اشتعالا .. عندما اذاعت اسرائيل فى نشراتها الاخبارية من الراديو . ان نادى الشعب الذى هو الاهلى .. ثار على نادى الثورة الذى هو الزمالك !!

ولم يكن الامر يحتاج الى هذه الضجة .. فما اكثر ما يحدث ذلك فى مباريات الكرة بين المتزعمين لها فى مختلف اتحاد العالم .. وانها لخلافات عابرة .. تنتهى بالقرار الرياضى البحت الذى يتخذه اتحاد الكرة : لكن .. لان اسرائيل تناولته ، بدأت الاجهزة تسأل ، وكنت احد الذين سألوهم :

لماذا يلتف الجمهور حول الاهلى والزمالك .. ولا يلتفون حول الاتحاد الاشتراكى ! هل لانه حزب واحد .. والمطلوب ان يكون لدينا اكثر من حزب .. ليكون الصراع ويكون التنافس !

وقلت لهم : ابدا !!

انجلترا فيها احزاب .. وفيها ايضا شغب ، وايطاليا فيها احزاب .. ولا تخلو مباراة للكرة من ضرب وقتال !!

قلت لهم : ان سر التفاف الجماهير حول الاهلى والزمالك .. يكمن فى انهما منذ القدم .. اعنى قبل بدء مسابقة الدورى العام ١٩٤٨ هما المتنافسان على البطولة .. والمحتكران للنجوم .. واجهزة الاعلام .. !!

وسر انصراف الجمهور عن الاتحاد الاشتراكى ، هو ان احدا لم يختر لنفسه ان يكون عضوا فيه ، بل وجد نفسه عضوا بلا ارادة .. او مرغما عليه ليحمى نفسه ، فكان سلبيا .. تماما كمن يريد ان يصنع اتحادا رياضيا بالاكراه .. بالقوة الجبرية .. بالارهاب والتخويف .. متجاهلا ان الايام تمضى ، وان الحقيقة يوما ستظهر وتكتب !! وان سلبية الناس هى الطريق الوحيد الذى سوف يختارونه لانفسهم .. لو نجح المخطط الدنىء .. ومستحيل ان ينجح !!

وقد مضت الايام .. ورأينا فى بلادنا احزابا ارى من ايجابياتها هذه الاثارة والقدرة على التعبير عن الرأى .. وان بقى عليها وقت حتى تنهج الاسلوب الرياضى .. ومع هذا استمر الاهتمام بالاهلى والزمالك مع وجود اكثر من حزب !

وكان الاهتمام بهما قبل بدء مسابقة الدورى ، لكن اخلاق الناس عامة كانت مختلفة .. عن اخلاقهم الان !

حدثنى المرحوم حسين حجازى افضل من لعب الكرة فى العشرينات على مستوى العالم فى حديث نشرته له قبيل وفاته فى بداية الستينات قال :

ان انتقال اللاعبين بين الاندية كل عام .. كان من اسباب عدم التعصب .. وكان الانتماء الى مصر والمنتخب هو الاصل .. وكان هناك من اللاعبين من يرفض الانتقال من ناديه مثل مختار التيتش فى الاهلى ومحمد لطيف ومحمد حسن حلمى فى الزمالك !!

اما سبب الاثارة فى الستينات .. فلان التأميم عام ١٩٦١ ابعد احمد عبود باشا عن الاهلى .. فاهتزت ادارته .. واختفى نجوم كبار من الاهلى مثل توتو ابن طنطا والضظوى ابن بورسعيد .. بينما ظهر فى الزمالك على محسن ونبيل نصير ، ثم حمادة امام وطه بصرى .. واستقرت ادارته بالمهندس حسن عامر .

ولكى تخف حدة التوتر .. وتصرف الدولة الاذهان عن فكرة ان الاهلى نادى الشعب ، والزمالك نادى الثورة .. كان المشير عبدالحكيم عامر هو الذى عرض على الترسانة ان تحصل على مساحة ارض اضافية كالزمالك .. وكنت بتكليف من حسن عامر الذى ذهب الى الترسانة ليعرض عليها هذه الهدية .. ولكنها رفضت .. وكان المشير عبدالحكيم عامر هو الذى عين الفريق مرتجى رئيسا للاهلى .

والحق طه اسماعيل فى الكلية الحربية وهو مكسور دون كشف طبى .. وعالج عادل هيكل فى لندن دون قومسيون .. وادخل فريق الاهلى فى معسكر تحت اشراف اللواء محمد خليل الديب ، حتى ينهض من كبوته ويقف فى مواجهة الزمالك .. لينافسه !!

كان الدرس هنا .. ان تحقيق تكافؤ الفرص بين الناديين هو الذى يخفف من حدة التوتر والشغب فى مباريات الناديين .. لا اجتماعات ولا مؤتمرات .. ولا خطب .. وما يحدث بعد ذلك امور عادية .. لا تستحق كثير الالتفات !!

لهذا ارى ان العدل .. هو اساس الانضباط .. والحرية .. الحقيقية هى اهم وسائل الانتاج .. وغدا حين يلتقى الناديان فلابد ان تشعر الجماهير ان مصر تعيش فى مناخ من الحرية لم تعشه منذ اكثر من نصف قرن .. ومن حقنا ان نشكر من هيأ لنا هذا المناخ .. ونشجب من يحاول افساده .. فى الكرة او فى انتخابات الاتحادات !

حكمة : عليك بأوساط الامور فانها
نجاة .. ولا تركب ذلولا ولا صعبا !

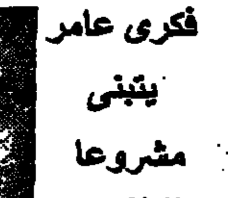
ناصف سليم

المستكاوى يتبرع لعلاج الصحفيين !

نجيب المستكاوى شيخ النقاد الرياضيين تبرع بكتابة « العشرة الطيبة » لصالح علاج الصحفيين المتقاعدين .. اهدى الكتاب لوكالة الاهرام للاعلان لطبعه .. فحقق منه الصديقان حسن حمدى وابراهيم حجازى مبلغ ٤٨ الف جنيه حتى الان .. وخصص المبلغ للغرض الذى حدده المستكاوى .. جزاه الله كل خير .

ابو الفتوح لن يجرى جراحة

فى اتصال تليفونى بين القاهرة ولندن .. اطمأن الزملكاوية عن طريق اللواء الصباحى على تحسن صحة المهندس حسن ابو الفتوح .. فقد اكد الدكتور مجدى يعقوب جراح القلب انه لا يحتاج لجراحة جديدة .



فكرى عامر يتبنى مشروعا للناشئين

يجتمع فكرى عامر مدير عام رعاية الشباب بالقاهرة مع حامد اللبان مدير ادارة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم للتنسيق فى مشروع انشاء مراكز تدريب للميني فولى تمهيدا لاشتراك مصر فى بطولة العالم للمدارس .. كان الدكتور احمد فتحى سرور قد استقبل د . روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى من اجل الميني فولى بالمدارس .

وقد التقى فكرى عامر مع كوكبة من قيادات الرياضة فى نادى العاملة شهادات ومناطق القاهرة للاتحادات وتحدث فيه صالح عبدالحى وحسان الشبراوى وشاكر عبدة .. يبدأ المشروع باعداد دراسة لمدرسى التربية البدنية ليصبحوا مدربى كرة طائرة .

سعد الشربينى يكرم البرامون

المنصورة - كمال عبدالمقصود :

قرر المحافظ سعد الشربينى تكريم فريق البرامون تحت ١٢ سنة الذى تألق فى بطولة الجمهورية للكرة الطائرة وحصل على المركز الثانى .. وكلف اللواء حامد الصعيدى رئيس المنطقة رجال المنطقة .. بالاعداد للحفل .. كما يبحث المسئولون وسائل استخدام الصالة المغطاة بطرق ميسرة حيث ان اللائحة الموضوعة تحدد التدريب الواحد مبلغ مائة جنيه .

جدير بالذكر ان وراء فريق البرامون جندى مجهول هو المطالب الازهرى عوض محمد مصطفى الامام .

لست ضد الرياضة والملاعب متوافرة !

محمد عبد الحليم

قال اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط ردا على مذكرات نادى الشبان المسلمين التى تطالب بملعبها بدلا من بناء سنترال عليها .

اننى لو نقلت السنترال من هذا المكان فسوف تخسر البلد ٤٠ مليون جنيه مخصصة لهذا المشروع الذى يخدم ٣ ملايين مواطن .

وقال : اننى سأوفر بديلا عن هذا المكان ومساحته نصف فدان لكى تبنى عليه الشبان المسلمين ملاعب بديلة على مساحة ٥ أفدنة وسأقدم لهم الاتوبيسات مجانا للانتقال وان بناء صالة مغطاة فى أسيوط للجميع يعوض كثيرا عن هذا المكان الضيق .. ولست ضد الرياضة ولكن معها على طول الخط !

السباحة الطويلة بالتزكية ايضا !!

اتحاد السباحة الطويلة فاز ايضا فى الانتخابات بالتزكية ، وتشكل من الاتية اسماؤهم : صلاح حسب الله - حلمى المراغى ، محمد بهاء الدين - ايمن عبدالله - فايز الزمر - عبداللطيف ابو هيف - ابراهيم لطيف - ومن المنتظر ان يكون صلاح حسب الله هو الرئيس .

مجرد ملاحظة :

اهداف بالرأس .. فى لقاء القمة !!

ما اكثر ما لعبت الكرة بالرؤوس .. وما اكثر الاهداف التى سجلت بالرأس .. وفى لقاء الاولمبى مع الزمالك سجل الكأس هدف التعادل برأسه .. فدارت الرؤوس .. وماذا لو انتهت المباراة بالتعادل واتسع الفارق فى النقاط بين الزمالك والاهلى ؟ الى ان انقذ الشاذلى الموقف برأسه ايضا وسجل هدف الفوز .. لتهدأ النفوس .. لتعود « الرؤوس » تفكر فى لقاء الغد المنتظر !

● ومن بين (٢٢٦) هدفا سجلت حتى الان فى الدورى جاء (٥٢) هدفا من ضربات الرأس وهى نسبة جيدة اذا قورنت بالاهداف التى سجلت فى المواسم السابقة .. ولا ادرى هل ترجع الزيادة الى مهارة المهاجمين فى العاب الهواء وتركيز المدربين وخططهم .. ام الى ضعف الرقابة وتقصير المدافعين ؟!

● وبالنظرة الى فريق الزمالك نجده سجل ١١ هدفا من ضربات الرأس سجلها جمال عبدالحميد واشرف قاسم واسماعيل يوسف والشاذلى واحمد رمزى وعفت .. والاهلى سجل ٨ اهداف سجلها حسام حسن وبدر رجب وربيع ياسين وايمن شوقى وطارق خليل وهانى رمزى .. ومن هنا نرى ان هجوم الزمالك افضل فى العاب الهواء خاصة اذا استغل جمال عبدالحميد مهارته ونجح فى التسجيل برأسه كالعادة !!

● واذا كان الزمالك قد منى مرماه بثلاثة اهداف من ضربات الرأس فى مباراتى المنيا وسجلهما سعيد ناجح وبركات ثم الكأس الا ان دفاع الاهلى افضل ولم يسجل فى مرماه برأسه سوى عماد سليمان .

● يلاحظ انه لم يخل اسبوع من اسابيع الدورى من اهداف سجلها اللاعبون بالرأس وكان الرقم القياسى فى الاسبوع الثانى وسجل اللاعبون ١٠ اهداف بالرأس من بين ١٩ هدفا ثم الاسبوع السادس عشر وسجل ٧ اهداف بالرأس من ١٦ هدفا .. فهل ياترى يشهد لقاء الغد المنتظر اهدافا اخرى بين اقوى هجوم يجيد التهديف بالرأس .. وافضل دفاع يجيد العاب الهواء ؟!

● سألونى .. بصراحة .. من تتوقع له الفوز غدا ؟

ومع ان السؤال يحتاج الى اجابة طويلة فاننى اقول بكل الصدق .. فوز الخلق الرياضى فوز لنا جميعا .. ولعلى اكون واضحا !!

احمد عبدالمهيمن

مذيعا مباراة الغد

●● اختير محمود بكر لاعب والمدير الفنى بالاولمبى معلقا لمباراة الزمالك والاهلى غدا فى التليفزيون واحمد عفت عضو مجلس ادارة نادى الزمالك معلقا للاذاعة .. يخرج للتليفزيون عبدالكريم ابو سيف وللاذاعة احمد الليثى .

عبد الحى صالح يعتذر

اعتذر الكابتن عبد الحى صالح عن عدم ترشيحه للنقابة الفرعية لنقابة الرياضيين ، بسبب كثرة مشاغله وتفرغه للعمل السياسى ونادى الحرب الاحمر .

المباريات القادمة فى الدورى !

●● تقام مباريات الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز لكرة القدم يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين دون ايه تعديلات حيث يلعب يوم ٢٨ فبراير الاسماعيلى والمريخ والمنيا مع الترسانة والاتحاد مع المحلة والمصرى مع الاهلى ويوم الاربعاء الزمالك والمقاولون والاولمبى مع السويس وكل اللقاءات هامة وحساسة .

الاتحاد والسويس اليوم مجانا

لأ يأه .. بعد اللى شفناه
فى التليفزيون .. ماتكلمنيش
عن الروح الرياضية !
منفرج مشاغب

●● استجابت لجنة المسابقات لطلب الجماهير وتعديل موعد مباراة الاتحاد والسويس فقررت اقامتها اليوم بدلا من غد تفاديا لمباراة الزمالك والاهلى وهى المباراة التى كان محدد لاقامتها يوم الجمعة ١٠ فبراير والغيت بسبب تخلف طاقم الحكام ورفض نادى السويس اسنادها لطاقم الحكام ورفض نادى السويس فكانت المفاجأة للجمهور الغفير الذى اقبل على شراء تذاكر المباراة ودفع ٤٥٠٠ جنيه وجلسنا ننتظر فى البرد القارس . وانتهاء المفاوضات بين مسئول نادى السويس ومراقب المباراة ليبدأ اللعب ولكن اعلن فى الميكرفون فى الساعة الثالثة سيكون بالمجان حفاظا على حقوق الجمهور وتجاوبا مع طلب رجال الامن حتى ينصرف الجمهور فى هدوء .

●● واذا اعتقد ان جمهور الاتحاد كان سينصرف عن مشاهدة المباراة لو انها اقيمت غدا مع مباراة الزمالك والاهلى فقد سبق ان اقيمت مباراة القمة وسط مباريات الاندية كما ان جمهور الاتحاد خارجها وقد استفاد الاتحاد مع اللعب مع الاهلى والسويس حيث استنفذ كل من محمود عطا ومنير عقيل عقوبة الايقاف لحصولهما على الانذارين بجانب عودة سمير فوزى اليوم بعد شفاء قدمه وانضمام عادل عبدالمنعم حارس مرمى المصرى والفريق القومى .

●● ان خالد مصطفى لم يبدأ التدريب بعد رفع الجبس من قدمه المصاب وهنا تجدر الاشارة الى الدور الرئيسى الذى قام به الحاج عرفه وهبه لانضمام عادل عبدالمنعم للاتحاد وعموما فان الاسكندرية تستقبل اليوم ضيفها فريق السويس بصدر رحب ويأمل جمهورها ان يشاهد مباراة ممتعة من ناديين سواحليين على امل الا يتخلف الحكام

●● ومن المنتظر ان يمثل الاتحاد اليوم :

عادل عبدالمنعم - طارق فتحى - المصرى - محمد عمر - حسن عبوس - حسن مرسى - محمود عطا - منير عقيل - السيسى - مصطفى نجم - عيد احمد - السيد عبدالعال .

●● هذا وقد قرر نادى الاتحاد فتح جميع الابواب مجانا فيما عدا باب رقم ٣ للاعضاء والمقصورة لحاملى التذاكر .

« الديبه »

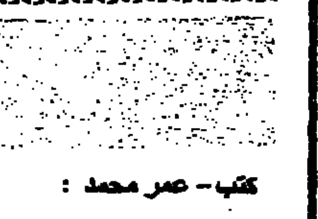


عبد التواب رشوان

١٥٠ الف جنيه اعانات لاندية ومناطق المنيا

المنيا - بركات محمد :

قرر اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا ، صرف ١٥٠ الف جنيه اعانات رياضية لاندية ومناطق المنيا .. منها ٦٠ الف جنيه لعدد ١٣ منطقة .. و ٥ الاف منها مخصصة لفريق الكرة الطائرة بجمعية الشبان المسلمين بمناسبة صعوده مع فريق المنصورة للممتاز (ب) و ٩٠ الف جنيه لاثنى عشر ناديا من صندوق الخدمات .. وصرح محمد عز العرب رئيس مجلس ادارة الشبان المسلمين ان نصيب نادى المنيا وحده بلغ ٥ الاف جنيه .



كتب - عمر محمد :

تقام اليوم ١٣ مباراة فى ختام دورى الدرجة الاولى لكرة القدم وهى تحدد موقف الفرق الهابطة للدرجة الثانية بعد ان وصلت ٤ اندية لدورة الترقى للممتاز الشمس وغزل شبين فى مجموعة القاهرة والسكة الحديد فى مجموعة قبلى والمنصورة فى مجموعة بحرى وبقى تحديد فريقين للصعود للنهائيات والمباريات وموقفها وحكامها هى :

●● البلاستيك واسوان : الرابع والسابع ويديرها عبدالسلام الحمامصى الحكم الدولى .

●● السكة وقوص : الاول والاخير : محمود غزالى .

●● المصانع والالمنيوم : الثامن والحادى عشر : نبيل ندا .

●● طلعت حرب وقنا : الثانى والتاسع : محمد حافظ الحكم الدولى .

●● الدخان واسيوط بالمؤسسة العمالية الثالث والعاشر : ناجى الدمنهورى .

●● بنى سويف وبنى مزار : السادس والخامس : حسن عبدالمجيد .

●● نسيج حلوان والقناة : الاخير والخامس : صلاح عبدالعظيم .

●● الشمس والجمارك : الاول والعاشر : محمد عبدالعزيز عثمان .

●● اسكو وبورفؤاد : الثامن والثالث : نشأت توفيق .

●● الحديد والصلب وابو كبير : الحادى عشر والسابع : محمد محيى الدين .

●● اهلية ابو زعبل وبلبيس : التاسع والرابع : اللواء جمال مظلوم .

●● غزل شبين ودمياط : الاول مكرر والسادس : نبيل الغريب .

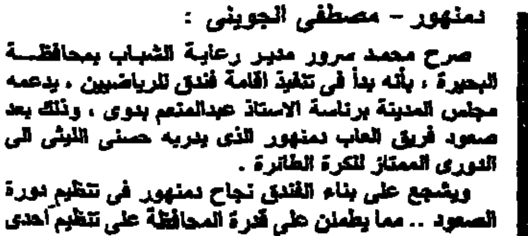
●● طلخا ودمنهور : السادس والخامس : على حسان .

تكريم قدامى الحكام

تقيم لجنة الحكام الرئيسية يوم ٢٧ فبراير حفل تكريم للقدامى للحكام الذين اعتزلوا التحكيم لمدة ١٥ سنة بقاعة الهلال وتسلم كل حكم ميدالية ذهبية وشهادة تقدير .

فندق للرياضيين بدمنهور بعد صعود فريقها للممتاز

دمنهور - مصطفى الجوينى :



صرح محمد سرور مدير رعاية الشباب بمحافظة البحيرة ، بأنه بدأ فى تنفيذ اقامة فندق للرياضيين ، يدعمه مجلس المدينة برئاسة الاستاذ عبدالمنعم بدوى ، وذلك بعد صعود فريق العاب دمنهور الذى يدربه حسنى الليثى الى الدورى الممتاز للكرة الطائرة .

ويشجع على بناء الفندق نجاح دمنهور فى تنظيم دورة الصعود .. مما يطمئن على قدرة المحافظة على تنظيم احدى الدورات الدولية بنجاح .

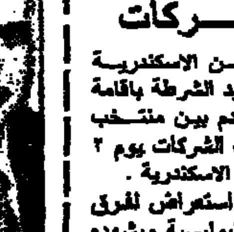
وقرر الدكتور محسن عيد رئيس نادى الالعاب مكافأة اللاعبين واقام لهم حفل تكريم .. يقول اللواء صلاح البندارى مندوب الاتحاد فى البطولة انه اكتشف عناصر ادارية فذة فى التنظيم على راسها لطفى الفخرانى













محمد سرور

لقاء الاسكندرية مع الشركات

تقيم مديرية امن الاسكندرية الاحتفال السنوى بعيد الشرطة باقامة مباراة فى كرة القدم بين منتخب الاسكندرية ومنتخب الشركات يوم ٢ مارس القادم باستاد الاسكندرية .

ويسبق المباراة استعراض لفرق الشركات والكلاب البوليسية ويشهده المستشار محافظ الاسكندرية .

استراحة العدد الاسبوعى

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

لقطـــة

برنامج « اهلا بالحياة » برنامج يومى يشيع البهجة والاشراق يوميا من خلال كلمة صادقة واغنية معبرة تكون منطلقا الى الامل والتفاؤل والانطلاق لمعانقة يوم جديد .

كالنسمة العابرة كان البرنامج يساعدنا على مواصلة يوم جديد من ايام حياتنا بعد التزويد بهذه اللحظات من الاشراق والامل التى تدفعنا الى الامل والرجاء فى الخير .

وكانت مقدمته لطيفة سيد تسبق الاحداث وتقدم الجديد فيه دائما فغطت اعياد الطفولة بشكل جديد وغطت يوم المرأة العالمى .. وغطت فى البرنامج المعتقدات الشعبية بالمحافظات والخطأ فيها والصواب من خلال شخصيات لتصحيح بعض المفاهيم لدى المرأة المصرية الشعبية ومحاولة الاخذ بيدها وتوعيتها .. ولعله البرنامج الوحيد فى الاذاعة الذى حيى اطفال الانتفاضة عندما بدأت الانتفاضة واحتفل معهم بمرور عام على الانتفاضة وعندما كان ابو عمار يلقى خطبته امام المجتمع الدولى فى جنيف جاءنى صوت البرنامج اهلا بالحياة مواكبا لهذه اللحظة التاريخية .

واذا بهذا البرنامج يختفى بينما كان الامل هو زيادة مدة البرنامج من خمس دقائق الى عشر دقائق لتحقيق الهدف منه ولكن البرنامج الخمس دقائق اختفت تحت دعوى التطوير والانقلاب فهل يعنى هذا ان الامل والاشراق والتفاؤل وكل المعانى التى يمثلها البرنامج غير مطلوبة فى ظل التطوير والانقلاب الموجود الان فى اذاعة الشعب ..

وعلى فكرة البرنامج قدم لاول مرة ايضا شعراء العامية عزت الجندى وممدوح عفيفى ونجيب الوزير وقدم لاول مرة ايضا لولاكى التى يغنيها كل بناتنا واولادنا .

« ن . ا »

القبلــة الزوجيــة تطيــل عمــر الــزوج وافضــل رجيــم للزوجــة

بحث طريف عن تأثير « القبلة الزوجية » أجرته الجمعية الطبية الملكية بلندن ذكرت فيه ان الرجل الذى يقبل زوجته كل يوم يعيش أطول من الزوج الاخر الذى لا يقبل زوجته

والسبب كما تذكر نتيجة البحث ان التقبيل ينشط العضلات والهرمونات الامر الذى يجعل الرجل يبدو أكثر نشاطا وشبابا ..

اما عن تأثير القبلة على الزوجة فهى تؤدى لفقد سعرات عن كل قبلة .. وبلغة الحساب فان الف قبلة تعنى فقد كيلو جرام من وزنها !

عرض خاص للسكرتيرات بالشركات الاستثمارية والبنوك

فى تقليد جديد اجتمعت ٧٠٠ سكرتيرة من الشركات الاستثمارية والبنوك فى حفل مرح حيث شاهدن عرضا للازياء الرياضية قدمته سارة ايوب وعرضا اخر للازياء الاسبور قدمته حنان الشافعى وهى وجه جديد دخل ميدان الموضة تخرجت فى الجامعة الامريكية وهذا هو اول عرض لها فى سميراميس .

اخترت لك من عرض الازياء الذى نظمته غادة عبدالحق ونبيلة سمك مجموعة من ازياء الصباح

الجوانب الصحية للاسرة فى مدرسة الجيرتـــى !

الطرق الصحيحة والمناسبة لاستعمال وسائل تنظيم الاسرة .. هى موضوع الندوة التى اقامتها -اسرة المستقبل بمدرسة الجيرتى الابتدائية بمنشاة ناصر وحضرها جميع اولياء امور تلاميذ المدرسة البالغ عددهم ٢١٠٠ تلميذ حيث اختير يوم تجمعهم لتكوين مجلس الاباء حتى يمكن المساهمة فى توعيتهم جميعا خاصة الامهات فيما يختص بالمحافظة على صحتهم وتنظيم الاسرة ..

نصيحة لكل سيدة :

امراض القلب ليست مشكلة رجالى فقط !

تحذير شديد اللهجة للمرأة وجهته الجمعية الملكية الطبية البريطانية من خلال تقرير طبى اعلنت فيه ان نوبات القلب الخطيرة تهددها بنفس الخطورة التى تهدد بها الرجال .

اشارت الدراسة ان التدخين هو احد العوامل الرئيسية لاصابة المرأة بالقلب .. حيث ثبت ان ٢١٪ من الفتيات المراهقات فى بريطانيا مدخنات بينما هذه النسبة بين المراهقين الذكور لا تتجاوز ٧٪ .. وبذلك تصبح المرأة من الاسباب الرئيسية فى زيادة نسبة التدخين واستهلاك الدخان .

وتضيف امندا اكوس المحاضرة فى التعليم الصحى بجامعة ادنبرج ان ٨٠ الف سيدة يمتن فى انجلترا كل عام بسبب امراض القلب .. ومع هذا تعتقد الاكثرية من النساء فى ذلك ان الحملات الصحفية توجه فى الغالب للرجال .. وتتجاهل النساء حيث لاتهتم بها الا فى مجالات الحب والعاطفة ..

والخطورة ان الكثير من الشابات يعانين من امراض القلب .. لذلك ركزت الحملات الشعبية خلال العام الماضى للتنبيه الوالدين عن خطورة الاغذية التى تزيد من سمنه الاولاد . ايضا فان المرأة مطالبة بالمحافظة على تناول الطعام الصحى حتى يحميها من التعرض لازمات القلب التى غالبا ما تساعد عليها الاغذية الدهنية .

دينا عبد الحميد : تتحدث فى اتحاد المــرأة الفلسطينية

الشريفه دينا عبد الحميد تتحدث الثلاثاء القادم فى الندوة الثقافية الاسبوعية فى بيت الطالبات الفلسطينات حيث دعا اتحاد المرأة الفلسطينية زوجات السفراء بالقاهرة لحضور الندوة حيث تتحدث عن المعتقلين الفلسطينين فى سجن انصار ..

الشريفة دينا زوجة احد المناضلين الفلسطينين وكان مسجونا فى سجن الانصار .

برد الشتـــاء والتدفئـــة الصناعيـــة تضر ببشرتك

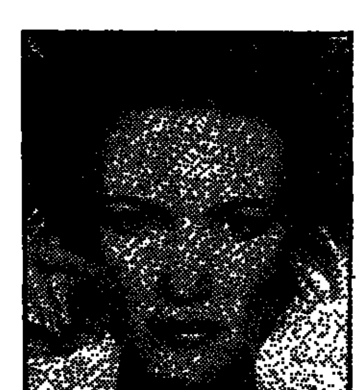
ان برد الشتاء والتدفئة المركزية لها تأثير ضار على بشرتك .. وهناك طرق للعناية ببشرتك فى فصل الشتاء كما تقول لك خبيرة التجميل نعمت راشد .

● الجلد الحساس يتأثر بتقلبات الجو والبرد ويمتلىء بالبقع الحمراء فدرجة الحرارة المنخفضة تجعل الاوعية الدموية تنكمش وتحدث البقع ولذلك يجب استعمال كريم النهار للعناية بالوجه فى الليل . ويمكن تعريض الوجه لحمام بخار من الشيح .

● الجلد الجاف عندما يتعرض للبرد يمتلىء بالشقوق وتبدو التجاعيد حول العينين ويستحسن استعمال كريم بالليل حول العينين للتخلص من التجعيدات الصغيرة التى تحيط بالعينين بسبب نقص الغدد الدهنية . مع الحرص على عدم وضع قريبا من العينين حتى لا يسبب الاحمرار .

● الجلد الدهنى مشاكله ممكن علاجها بعدم استعمال الصابون العادى فى غسل الوجه استعمال محلول منظف يدعك فى الجلد بواسطة فرشاة ناعمة . كذلك مهم عمل الاقنعة المزيلة للدهنيات والحمام البخارى ..

● البشرة ذات التجاعيد اذا كنت فوق الاربعين وجلد بشرتك جاف فان الجو البارد سوف يسبب حدوث التجاعيد بسرعة استعملى كريم مهدىء به فيتامينات استعملى كريم يحتوى على مادة الليبوسوم والنيوسوم والمكيروسوم وهى مواد تنفذ الى الجلد وتعيد اصلاح الخلايا التالفة كما انها قادرة على اختزان الرطوبة بالجلد . مما يجعل البشرة تبدو أكثر نضارة .




عيون .. عيون .. عيون

« أبـــو شـــلبته » موديـــل ٨٥

بقلم :
محمد العزبى

□ □ هبط احدى القرى رجل سماه الناس « ابو شلبته » لم يعرف احد اسمه الحقيقى ، وانما رأوه يلبس شيئا من الخيش يستر به جسده آمنوا بأنه شيخ جاء حاملا البركات ولقد اظهر بعض الكرامات وعندما حان موعد رحيله من القرية بعد شهور اقبل عليه كثيرون يحملون ساعات اليد وخلاخيل النساء واوانى البيت لكى يحولها لهم الى ذهب .. وعدهم الشيخ بأن يأخذ كل شيء معه الى مقام « أم هاشم » ثم يعود بها ذهبا .. انتظر الناس اسبوعا وشهرا وسنة ، ولكن الرجل لم يعد أبدا .

نفس القصة تكررت عام ٨٥ وهذه المرة لم يهبط الرجل قرية وانما ظهر فى العاصمة «القاهرة» ولم يكن وحده بل كانت معه كتيبة من أهل الدعاية والسياسة والدين .. حمل الناس مدخراتهم الى «ابو شلبته» ليحولها لهم الى ذهب ولم تكن المدخرات الجديدة خلاخيل وساعات وانما ملايين الجنيهات تراكمت حتى صارت مليارات .

جاءت هذه الكلمات الساخرة فى دراسة جادة اصدرتها «الدار العربية» للنشر فى كتاب تحت اسم «توظيف الفساد» بقلم «بدر عقل» يشرح فيها كيف عاد تجارة العملة للظهور وهم يركبون جواد شركات توظيف الاموال ويرتدون عباءة الدين ويشهرون سيف الفساد .

كانت البداية معركة وزير الاقتصاد «مصطفى السعيد» مع تجار العملة التى انتهت بنهاية الوزير وخروجه بحجة أنه ـ ولاتضحكوا ـ قد ضحك على رئيس الوزراء والوزراء ومرر قانونا من تحت ذقونهم وهم يستمعون اليه ولا يفهمون .

الغريب أن نفس الوزير عمل بعد ذلك مستشارا لاحد تجار العملة .. ولله فى خلقه شئون .

ويعدد الكتاب اسماء الكبار الذين قفزوا من السلطة الى كراسى المشروعات الاستثمارية رؤساء بنوك ومديرو شركات واصحابه مكاتب للاستشارات .

مفتاح لكل «قفل» فى الحكومة

□ □ ايامها بدأ العزف على لحن «الحلال والحرام» والهجوم على البنوك ، واستخدام آيات من القرآن ، والصلح السياسى مع الجماعات الدينية ، والحلف الاقتصادى «الخاص والعام» مع مليونيرات الاسلام الذين هربوا من الاعتقال فى مصر ليحققوا الثراء فى السعودية ، و ١٠٠ مليون دولار من الملك فيصل لشيخ الازهر «عبد الحليم محمود» ليكافح به الشيوعية والالحاد .

وهكذا يرى «بدر عقل» أن عباءة الدين احكم نسجها والتفت خيوطها لتطوق الجسد المصرى ، واصبحت للشركات الجديدة اسماء ذات مدلولات دينية فهى الهدى ، وهى السعد وهى الريان وبدر والبركة والهلال ، وانطلقت حمى المسابح والذقون ونقشت علامات التقوى على الجباه وترددت اسماء دعاة الدين : الشيخ «الشعراوى» والشيخ «ابو اسماعيل» والدكتور «شاهين» .. حتى الممثل «محمد العربى» وقف يبيع الذهب فى محلات «الريان» بعد أن هداه الله ، ويقال بأنه كان يرتدى جلبابا ابيض .

صدق الناس ، وماذا كانوا يملكون غير التصديق ، فالحكومة ساكتة بل يتصور رجالها معهم ويشتغلون عندهم وتلجأ اليهم لحل ازمات التموين والدولار ، والعلاقة بين الحكومة وتلك الشركات «غرام وانتقام» يفسرها اصحاب الذقون المشبوهة بأن لديهم «مفتاح لكل قفل من اقفال الحكومة» .

وبينما الحديث عن الحلال على أشده كانت مجلة اقتصادية اجنبية تبلغنا أن الريان خسر فى البورصة العالمية ٥٠٠ مليون دولار .. فاذا كانت مجلة الفرنجة مغرضة فان مجلة البنوك الاسلامية تقول فى عدد اغسطس ٨٧ أن خسارة المضاربة فى الذهب والفضة بلغت ١٥٠٠ مليون .

وكتاب «توظيف الفساد» يحذرنا من «عفا الله عما سلف» ومن القول بأن المبادىء شىء والتطبيق هو الخطأ فلنجرب مرة أخرى لعلنا نجد «تحت القبة شيخ» .

والحق أن كثيرين حذروا وتولوا فى شجاعة وبساطة فضح دور تلك الشركات عندما تملك السحر والقوة .. كان هناك على سبيل المثال وليس الحصر «عصام رفعت» و«ماجد عطية» و «د . فرج فودة» و «عبد القادر شهيب» وفريق «روز اليوسف» .. بعضهم قال كلمته وسكت وبعضهم وضعها فى كتاب لعل الصورة تكتمل فى عيون الضحايا ، ولعل الحقيقة تفقأ عيون الذين باعونا سواء كانوا حكومة أو مشايخ .

« وحيد غازى » .. وفضيحة العصر

□ □ يقول «وحيد غازى» فى كتابه «الوجه الاخر للريان» : تدخلت الحكومة فى وقت غير مناسب واعطت هذه الشركات مبررا لافلاسها فكانت أشبه بمن يرى جريمة قتل ترتكب امامه فلاهو يمنعها ولا هو يمضى فى حال سبيله وانما يتفرج حتى تتم الجريمة ويهرب القاتل فيتوجه الى جثة القتيل ويصرخ ويتجمع الناس ويقبضون عليه ويتهمونه هو بالقتل .

ويصف «وحيد غازى» ماجرى بأنه فضيحة العصر وأصحاب الذقون بأنهم اخطر من «راسبوتين» اذ كان الضحايا يقدمون كل مدخراتهم باختيارهم ومحض ارادتهم ، ويتوسلون اليه احيانا ليأخذ اموالهم ويوسطون المعارف والمقربين كى يستولى على مدخراتهم .

ويروى لنا «وحيد غازى» القصة من أول «على الله ياجابر» والاب يبيع «الكرشة ولحم الــرأس» فى «مسمط» بالجيزة تحول بعد العــز الــى «الريــان للمجوهرات» .. وقبل الاب كان الجد يبيع زجاجات العطر البلدى فى الموالد وامام الجوامع ، تخليدا لذكراه فتحوا فى «الشواربى» الريان للعطور وتوظيف الاموال .. ثم كان الابناء يبيعون البيض فى «سيت» ثم «سوزوكى» قبل أن يتحولوا الى تجارة العملة صبيانا عند «سامى على حسن» الشهير ، ويتطلعون الى تجارب الاخرين : «توفيق عبد الحى» الذى هرب باموال ، و «كامل الكفراوى» الذى اختفى حاملا لقب المليونير الهارب ، و «على الجمال» الذى فتح بنك «الجمال ترست» ، والمسئولين الذين فضحتهــم محاكمــات «رشاد عثمــان» و «عصمت السادات» ولم يحدث لهم شيئا .

كانت نقطة الضعف فى كل هذا هو التعامل مع البنوك ، فعلى الرغم من انها اموال خاصة بالمودعين الا انها تتحول الى اموال عامة فور ايداعها البنك يعاقب القانون على من يستولى عليها .. فكر «الريان» فى أن يأخذها قبل أن تصبح مالا عاما وقبل أن تصل الى خزائن البنك .. ولقد حدث .. وكانت الحكومة هى اول من يعلم .

ولم ينس «وحيد غازى» فى كتابه ـ الذى رسم غلافه «جمعه فرحات» بفن وحس سياسى ـ أن يحكى لنا قصص غرام وزواج آل الريان وقصص فساد وخــراب بعض الكبار .

والسؤال هو :

أين كانت الحكومة من كل هذا ، وأين هى الآن ؟

ماهو مصير الملايين الضائعة ، وهل يكتفى الناس بالحسرة والبكاء ؟

ثم .. هل يظهر راسبوتين اخر بصورة أخرى ورعاية خاصة ، ومتى يظهر ؟!

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١- مسلسل بطولة الفخرانى ونورا - دولة اوروبية .
٢- حرف جر - ذر . ثلثا وهن - ميناء فلسطينى - للنفى - ارفض .
٣- عاصمة افريقية - للاستفهام . تعديل - متشابهة - اغنية لعبد الحليم .
٤- كملها - محرك مالى - حارس مرمى دولى معتزل - ولد الكلب (معكوسة) .
٥- متشابهان - ماركة راديوهات (معكوسة) - متشابهــة - سلام (معكوسة) .
٦- من اجزاء وجهى (معكوسة) - الة الخمر - رواية مشهورة لفلوبير - ثلثا ونح .
٧- هندام - سلاح بدائى - سجناء حرب - متشابهة - مكان تحت الارض .
٨- سحب (معكوسة) - الروح قديما . دولة اوروبية - دولة افريقية .
٩- من اعظم القواد فى التاريخ . احرى - يذهب .
١٠- من المواسم - للاستثناء . للتفسير - يلجأ .
١١- ثلثا موز - بطل (معكوسة) . مخرج مصرى راحل - من الاشجار (معكوسة) .
١٢- لقب امبراطور فرنسى - استقصر . وغى - متشابهان .
١٣- مخترع التليسكوب .
١٤- نهر يوجوسلافى (معكوسة) - ثلثا مرت - نعاس - للساعة .
١٥- يحصن (معكوسة) - يبرر (معكوسة) - ضمير وصل - الشاطىء (معكوسة) - أكلة عربية (معكوسة) .
١٦- شكل هندسى - ابو الانبياء - زمن - الفقر .
١٧- نصف وجدى - من اسماء الاسد . ثلثا وبر - قسم - متشابهة .
١٨- نهر فرنسى - فيلم بطولة جولى اندروز - يبلى (معكوسة) .
١٩- نهر ايطالى (معكوسة) - يتوقف . للعود - لدن .
٢٠- دولة اوروبية (معكوسة) - رقصة افريقية (معكوسة) - ممر بسيناء . دولة افريقية .
٢١- يهدمون - متشابهان - بطلة فيلم كبارية .
٢٢- عاصمة افريقية - متشابهان . للتفسير - حرف اجنبى - من الحلى (معكوسة) .
٢٣- دولة امريكية - رواية فرنسية مشهورة .
٢٤- حب - مخلص - اغنية لام كلثوم . نبات عطرى - لليث .
٢٥- رواية مشهورة لتولستوى - فنان تشكيلى عالمى - تجدهــا فى جيمسوول .

رأسيا

١- مبتكر الرسوم المتحركة - شاعر عباسى - مطار فرنسى (معكوسة) .
٢- البعد - ينمحى - للجزم - فيلسوف فرنسى - ارشد .
٣- رسام فرنسى - سنم - من الاسماك - نصف روما - جشم .
٤- فى البيضة - للنداء - ممثل امريكى راحل - برد .
٥- مكتشف امريكا - فات - لتغطية الارضية (معكوسة) .
٦- متشابهان - للتعجب - جواز سفر . من الافاعى - بين جبلين (معكوسة) .
٧- للانف - عبد - من الهة الجاهلية (معكوسة) - هلاك - للنفى .
٨- ارفض (معكوسة) - من الاشعات - صاحب البردة - ميناء العقبى .
٩- منظمة الثقافة والتعليم - لتخزين المياه - مقدم الثمن - من الانبياء .
١٠- للتوجع - ذكى - ولاية امريكية (معكوسة) - من الزهور .
١١- يستفسر - عملة عربية - ظرف مكان - بواسطتى - متشابهة .
١٢- اكبر القارات (معكوسة) - حيوانات بحرية - مدينة استرالية - من ادوات التجار (معكوسة) - للجزم .
١٣- مملكة اسيويــة - اصلــح (معكوسة) - تمليك الدولة للادوات الانتــاج - حيوانــات ضخمــة (معكوسة) .
١٤- شاعر عراقى - من الفاكهة - من امراض العيون .
١٥- لقب عراقى (معكوسة) - من ابناء يعقوب (معكوسة) - ملاكم عالمى راحل - من اشهر اعمال طه حسين .
١٦- شعر شعبى - صاحب قانون الجاذبية .
١٧- نصف حماه - ممثل هندى راحل . سوسته - تحرز (معكــوسة) . صرعى - عكس علنى .
١٨- طائر مختال - من الانبياء - دولة افريقية .
١٩- خطأ نحوى (معكوسة) - بحر - من الزهــور - انهــار صغيــرة (معكوسة) .
٢٠- عكس حرام (معكوسة) - اعترف - من الانبياء (معكوسة) . خدع قوم قومى .
٢١- جزيــرة اندونيسيــة - من المحرمــات - دولــة اسيويــة (معكوسة) - رمز رياضى - نصف رودس - نمل .
٢٢- من الوالدين - شهر ميلادى . اسف - اثر (معكوسة) - اضرع .
٢٣- طاغية رومانى - لعبة اطفال - مدينة اسبانية « معكوسة » تصلب .
٢٤- من الاجناس - ثلثا نول - للكتب - من الاخشاب « معكوسة » دولــة افريقية
٢٥- عامل الامويين فى العراق - فيلسوف اسلامى

حل مسابقة الأسبوع الماضى



ترشيحات اوسكار ٨٨

اعلنت اكاديمية الفنون والعلوم الامريكية ترشيحات جوائز الاوسكار للعام الاول بعد الستين .. والتى يتنافس عليها افضل وأحسن الافلام التى عرضت حتى نهاية عام ١٩٨٨ وتعلن فى الحفل التقليدى لعاصمة السينما العالمية فى التاسع والعشرين ومن مارس القادم .



يتفوق فى الترشيحات فيلم النجم داستين هوفمان « رجل المطر » لمخراج باركل ليفنسون ومرشح لثمان جوائز منها جائزة أحسن ممثل لداستين هوفمان .. وكان قد فاز من قبل بالاوسكار لاحسن ممثل عن دوريه فى فيلمى الخريج .. كرامر ضد كرامر .. واذا حدث وفاز باوسكار هذا العام تكون الثالثة وهذا لم يحدث لممثل من قبل فى تاريخ الاوسكار .

الفيلم الثانى بعد فيلم داستين هوفمان فى قائمة الترشيحات « فتاة عاملة » للمخرج مايك نيكلز الذى يقوم ببطولته هاريسون فورد مع الممثلتين سيجورنى ويفر وميلانى جريفث ورشح هذا الفيلم لسبع جوائز منها جائزتا أحسن ممثلة لميلانى جريفث وأحسن ممثلة مساعدة سيجورنى ويفر وهي أيضا مرشحة منافسة على اوسكار أحسن ممثلة عن دورها فى فيلم الغوريلات فى الضباب ..

فيلم « الارنب روجرز » الذى افتتح به مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الاخير مرشح لستة جوائز ليس من بينها جوائز التمثيل .

وتضم الافلام المرشحة لاوسكار أحسن فيلم أجنبى .. الفيلم الهندى .. سلام بومباى للمرخج ميرنا نايير وكان قد عرض فى مهرجان القاهرة الاخير الذى شاركت فيه مخرجة الفيلم أيضا .. وهذه أول مرة فى تاريخ جوائز الاوسكار التى يدخل فى ترشيحاتها فيلم هندى ..



الفن
أحمد ماهر

كلام فى الفن

● ● الكتاب شاهد الكلمة .. وقاعدة انطلاق فكر الامة انما القضية هى من يقرأ ومن يكتب .. ؟ وقد قال لى الدكتور يوسف ادريس أنه يتصور أن عدد من يكتبون أو يتصورون أنهم كتاب .. أكثر من عدد القراء .. وبالفعل هناك كتب لاتستحق ثمن الورق الذى طبعت عليه وهناك كتب كلماتها من ذهب .

● ● وقد اهدانى الصديق عبد الرحمن الابنودى .. ديوانه الاخير الموت على الاسفلت .. ومعه تسجيل فيديو للقصيدة .. والديوان طلقات رصاص .. ودوى مدافع تحمست لها واستمتعت بها .. بل وحفظ ابنى الصغير كلماتها عن ظهر قلب .

.. واقرأوا :

هى الجناح الباقى فى قلبى مسكونه
بيمام غريب الوطن
حبيته .. يوم مارطن
يوم التهم خضرتك
فدان ورا فدان
يوم ماطرد اسرتك
انسان ورا انسان
يوم ماهدم مادنتك
وكسر الصلبان
يوم مازحف افعى ويتحاصر
نبح الفلسطينى
وقتل جمال عبد الناصر
ياقدس قولى لحيطانك انبنى بقوة
حيخلصك ابنك اللى انا مش هوه
لاتبحثى عن حلول
الحل من جوه
الحل من جوه
الحل من جوه

وفى جزء اخر يحدث طفل يحمل حجرا قائلا له :

.. وتقول فلسطين ؟ فلسطين تانى ؟ مين دلك ؟
وانت اللى مولود يابنى فى حجر محتلك ؟
محتلك اللى مراقب حتى لون ضلك ؟
شال اسمها م الكتاب .. غير اسامى القرى
وكل شىء فيك وليك .. ليه اللى فاضل لك

....

و ....
ويابنى صحيتنا ليه ؟ صدقنا ماتسينا
صدقنا مراكبنا مارسيت فى مراسينا
ونسينا جرح الجولان والدم فى سينا
جاى تبتدى القصة من الاول .. تقول (اصحوا)
وانت مفروض تكون اول قتيل فينا .. ؟

علاء دواره





لجنة السينما ترحب بزيادة ثمن التذكرة

رحبت لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة التى يرأسها المخرج كمال الشيخ رئيس إتحاد النقابات الفنية بالمشروع الذى قدمته غرفة صناعة السينما لزيادة ثمن التذكرة وإنشاء صندوق لدعم السينما يمول من هذه الزيادة .. سيتم صياغة المشروع فى قالب قانونى بعد أن ناقشته لجنة السينما تمهيدا لعرضه على وزارتى الصناعة والثقافة باعتبار الغرفة تابعة لوزارة الصناعة .

يقول كمال الشيخ أن المشروع يقضى بزيادة ثمن التذكرة فى دور السينما المالية من جنيه إلى جنيه ونصف وجنيهين .. وفى دور السينما الجديدة والتى تنشأ حديثا لايزيد ثمن التذكرة عن خمسة جنيهات وتتدرج إلى ثلاثة جنيهات ونصف وجنيهين ونصف .

ويشترط المشروع مقابل زيادة ثمن تذكرة ودور العرض القائمة حاليا الارتفاع بمستوى الاداء فيها ..

وبالنسبة لتمويل صندوق دعم السينما تخصم من زيادة كل تذكرة مبلغ عشرة قروش تستقل فى تمويل الافلام بسلف بدلا من البنوك لاتزيد فائدتها عن ٥٪ للتخلص من سيطرة الموزع الاجنبى وشروطه القاسية التى يفرضها على المنتج ، وحتى لايباع الفيلم المصرى جزافيا أو إلى الابد ، وليظل المنتج هو صاحب الفيلم ، ويحصل على ايراداته من الخارج لنفسه .



كمال الشيخ

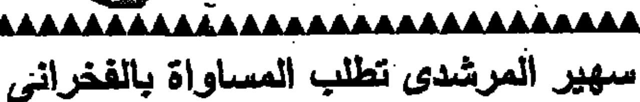
مهرجان موسكو للافلام الروائية فقط

يقتصر مهرجان موسكو السينمائى الدولى القادم على عروض الافلام الروائية فقط فى عرضين .. افلام المسابقة على جوائز المهرجان .. وافلام القسم الاعلامى ..

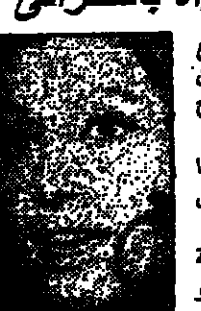
وأعلن المشرفون على المهرجان .. انهم لن يوجهوا دعوات إلى ممثلى الحكومات والهيئات الرسمية السينمائية فى دول العالم لحضور المهرجان وتمثيل بلادهم .. وان دعوات موسكو هذا العام ستكون فقط لمخرج الفيلم والنجمين الاساسيين فى كل فيلم والنقاد والصحفيين الذين يرسل المهرجان دعوتهم ..

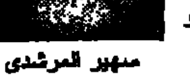
وان المهرجان يقبل مشاركة من يشاء من السينمائيين والمنتجين وممثلى الهيئات السينمائية الذين يرغبون فى ذلك وعلى حسابهم الخاص .

وقررت الهيئة المشرفة على مهرجان موسكو تقسيم عروضه إلى عروض فى مهرجانات مستقلة .. وكانت هذه الافلام تعرض فى قسم خاص بها فى اطار المهرجان الرئيسى والرسمى لموسكو . أيضا مهرجان خاص لافلام الاطفال يعقد فى مارس القادم ثم المهرجان الرئيسى والرسمى الدولى ويعقد فى شهر يوليو القادم .



سهير المرشدى تطلب المساواة بالفخرانى





سهير المرشدى

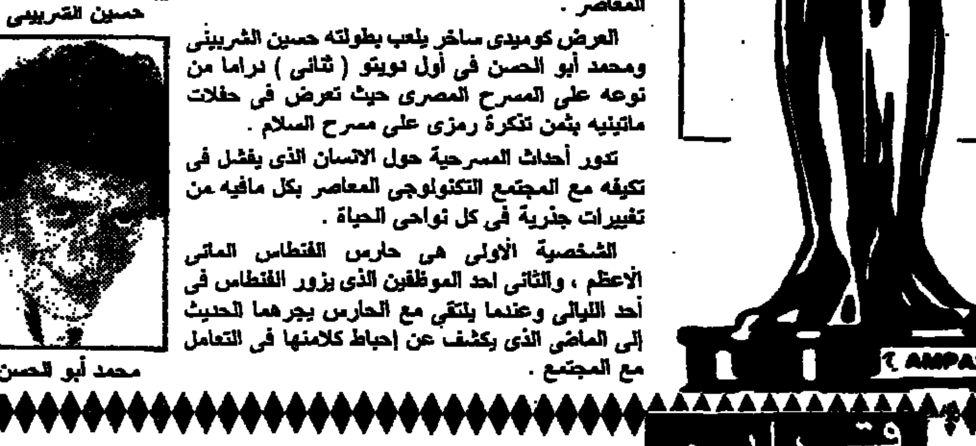
طلبت النجمة سهير المرشدى المساواة فى الأجر مع النجم يحيى الفخرانى الذى تقاضى عشرة الاف جنيه عن مسرحية (البهلوان) التى لعب بطولتها للمسرح القومى ..

سهير عرضوا عليها ثمانية آلاف جنيه لقيامها ببطولة مسرحية (القاهرة ٨٠) إخراج سعد أردش لقطاع المسرح أيضا .

مما يذكر أن حسين فهمى يتقاضى أيضا فى مسرحية (أهلا يابكوات) أجرا مساويا ليحيى الفخرانى وهو عشرة الاف جنيه .



الفنطاس الأعظم
أول دويتو دراما ..



حسين الشربينى

محمد أبو الحسن

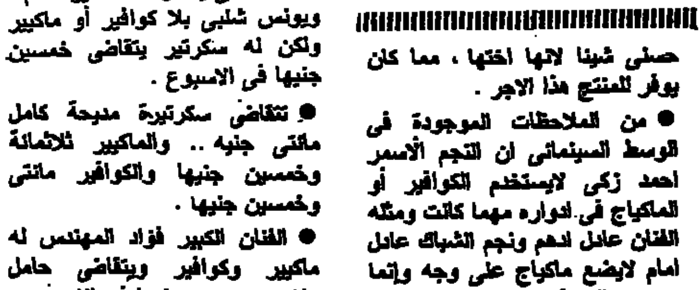
يقدم المخرج احمد زكى عرضا مسرحيا جديدا للكاتب الانجليزى (بيتر يترسون) فى نهاية هذا الشهر بعنوان (الفنطاس الاعظم) وهى إنتاج مشترك مع المجلس الثقافى البريطانى للتعريف بالمسرح الانجليزى المعاصر .

العرض كوميدى ساخر يلعب بطولته حسين الشربينى ومحمد أبو الحسن فى أول دويتو (ثنائى) دراما من نوعه على المسرح المصرى حيث تعرض فى حفلات ماتينيه بثمن تذكرة رمزى على مسرح السلام .

تدور أحداث المسرحية حول الانسان الذى يفشل فى تكيفه مع المجتمع التكنولوجى المعاصر بكل مافيه من تغييرات جذرية فى كل نواحى الحياة .

الشخصية الأولى هى حارس الفنطاس المائى الاعظم ، والثانى احد الموظفين الذى يزور الفنطاس فى أحد الليالى وعندما يلتقى مع الحارس يجرهما الحديث إلى الماضى الذى يكشف عن إحباط كلامنها فى التعامل مع المجتمع .

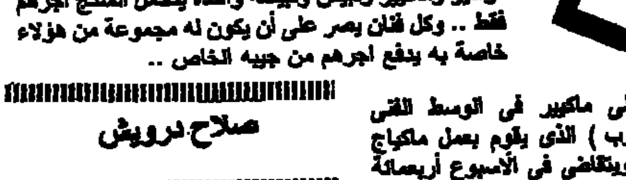
قرار .. لنقابة السينمائيين
لبّيس وكوافير واحد لكل فيلم



محمود عبد العزيز

انتهت « هوجة » الكوافيرات والماكييرات واللبيسة التى كانت تكلف انتاج الفيلم زيادة عشرين ألف جنيه فى مدة التصوير تتراوح مابين خمسة وستة اسابيع .. كان كل نجم وكل نجمة باستثناء عدد قليل لايتجاوز أصابع اليد يصر على أن يكون له كوافير وماكيير و« لبيس » خاص به يتحمل المنتج اجر كل هؤلاء ..

قضى على هذه (الهوجة) قرار أصدره ممدوح الليثى نقيب المهن السينمائية ينص القرار على أن يكون للفيلم كوافير وماكيير ولبيس ولبيسة واحدة يتحمل المنتج اجرهم فقط .. وكل فنان يصر على أن يكون له مجموعة من هؤلاء خاصة به يدفع اجرهم من جيبه الخاص ..



صلاح درويش

● أغلى ماكيير فى الوسط الفنى (عشوب) الذى يقوم بعمل ماكياج وردة ويتقاضى فى الاسبوع أربعمائة وخمسين جنيها يليه عبد الوهاب قطب ماكيير عادل امام وغيره من الفنانين ويتقاضى أربعمائة جنيه ومن عملائه نور الشريف .

● أشهر كوافيرات الوسط وأعلاهم الحاجة سوسن وطلعت ويتقاضى كلا منهما فى الاسبوع مائتين وخمسين جنيها .

● « اللبيس أو اللبيسة » وهم فى حكم السكرتير الخاص والسكرتيرة حيث يقوم كلا منهما بحمل ملابس النجم أو النجمة والاشراف على إرتدائه لها وإعدادها له لتكون جاهزة للتصوير .

● يتقاضى (لبيس) عادل امام ومحمود عبد العزيز وأحمد زكى مائتى جنيه فى الاسبوع .. ويحصل (لبيس) نور الشريف على مبلغ مائة وخمسون جنيها وسكرتير عادم أدهم وسكرتيرة يسرا يحصلان على نفس المبلغ .. واقل اجر للسكرتير أو السكرتيرة لايقل عن مائة جنيه فى الاسبوع ، ولاتتقاضى سكرتيرة سعاد حسنى شيئا لانها اختها ، مما كان يوفر للمنتج هذا الاجر .

● من الملاحظات الموجودة فى الوسط السينمائى ان النجم الأسمر احمد زكى لايستخدم الكوافير أو الماكياج فى ادواره مهما كانت ومثله الفنان عادل ادهم ونجم الشباك عادل امام لايضع ماكياج على وجه وإنما يستخدم الكوافير ..

● يحصل ماكيير محمود ياسين على ثلاثمائة جنيه والكوافير مائتى جنيه والسكرتير مائة جنيه وقد سبق ان سرق نقود محمود اثناء التصوير .

● النجم حسين فهمى يستخدم



كوافير فقط ولايحتاج لماكياج ويحمل ملابسه على يده ومثله سمير غانم . ويونس شلبى بلا كوافير أو ماكيير ولكن له سكرتير يتقاضى خمسين جنيها فى الاسبوع .

● تتقاضى سكرتيرة مديحة كامل مائتى جنيه .. والماكيير ثلاثمائة وخمسين جنيها والكوافير مائتى وخمسين جنيها .

● الفنان الكبير فؤاد المهندس له ماكيير وكوافير ويتقاضى حامل ملابسه سبعون جنيها فى الاسبوع .

● الفنانة شويكار لها كوافير بمليغ مائتى وخمسون جنيها فى الاسبوع ، وماكيير بمليغ أربعمائة جنيه والسكرتيرة تتقاضى اجرا فى الاسبوع مائة وخمسون جنيها ..

وقد قوبل قرار نقابة المهن السينمائية بارتياح شديد بين المنتجين الذين كانوا يعانون من اصرار كل نجم أو نجمة أو من هم فى طريق النجومية على ان يدفع المنتج اجور هؤلاء من جيبه ويشترط على ذلك فى التعاقد . مما كان يرهق ميزانية الانتاج بمبالغ لاتقل عن عشرين ألف جنيه مهما كانت تكاليف الفيلم مرتفعة أو منخفضة .. بل أن الفنانين يعتبرون التمسك بهذا الشرط من لوازم النجومية والشهرة ..



مديحة كامل

بين نارين

□ للمرة العشرين ، أن الأوان لبعض البرامج أن يعاد النظر فيها بإلغائها أو البحث عن جديد ، أو ترشيدها ، أى ايقافها فترة لتستعيد قدرتها على الوفاء بهدفها وخاصة بعد ان ضج الناس بالشكوى من انه لم يعد هناك برنامج تليفزيونى واحد يحظى باهتمامهم الشديد ويقدر على النفاذ إليهم .. وعلى سبيل المثال فقد كان (نادى السينما) منذ سنوات من أهم وأفضل برامج التليفزيون ، لكن الآن لم تعد تسميته تليق به ، خاصة بعد اعتراف معده الذى هو مخرجه ، ومقدمته أنهما يعانيان أزمة فى استحضار أفلام تستحق أن تدرج فى قائمة عرضه الاسبوعى . وهو أعتراف جاء متأخرا جدا بعد أن أصبح قصور البرنامج معيبا ليس فى رأى النقاد والمهتمين بالسينما وانما الجمهور العريض ، لأن من غير المعقول أن نفترض أن أى فيلم يصلح لنادى السينما مادام مصنوعا بشكل جيد ، وإلا أصبحت السينما الامريكية كلها صالحة للعرض به . لكن ، يبدو أن تصريحات المسئولين عن نادى السينما قبل حلول العام الجديد لم تكن اكثر من مناورة لتهدئة الخواطر فماذا فعلوا ؟ لقد لجئوا إلى أفلام تقدم قصص الحالات الخاصة وعندما قدموا أحد أفلام نوادى السينما الحقيقية وهو (الساموراى السبعة) للمخرج اكيراكيروسادا عرضوه على اسبوعين واستحضروا له موظفا بالسفارة اليابانية للتعليق عليه ثم ، عندما عرضوا اخيرا فيلم كاوبوى ممل هو (الرجل الوحيد) أحضروا له ناقد سينمائى مخضرم هو مصطفى درويش لتمريره علينا . وللأسف فقد استخدم سيادته كل فصاحته وقدراته فى محاولة ايجاد مبرر لنقده لفيلم هو يعلم قبلنا انه لايستحق ، أى أن ازمة البرنامج أصبحت مزدوجة . وأصبحنا كمشاهدين واقعين بين عروض هزيلة يفرضونها علينا وبين نقاد ذوى اسماء كبيرة يبررونها لنا ، فإذا كنا لانستطيع منع (نادى السينما) من عرض افلام هزيلة أو التوقف وإذا كنا صابرين املا فى تغييرات قد تحدث داخل التليفزيون ، أو أقمار صناعية قد تنجدنا من خارجه ، فماذا نفعل مع السادة النقاد الذين لايستحون من تجميل الافلام الرديئة حتى لانفقد ثقتنا فيهم . وهل تغير الزمن إلى هذه الدرجة تحت قناع البغط الجادة ..

ماجدة موريس

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم
- ١١,١١ برنامج من أقوال الصحف .
- ١١,٢١ برنامج الاطفال عروستى
- ١١,٤٣ برنامج المرأة «عالم المرأة»
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٨ آذان الظهر .
- ١٢,١٠ من أقوال الرسول .
- ١٢,١٤ الحلقة السادسة (٦) من المسلسل العربى (برنيس)
- ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة الموضوع ارتباط الحقوق بالواجبات فى الاسلام
- ١,٠٠ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته الحلقة (٢٩) من مسلسل الاطفال ارنوب ، دبدوب ، كرنفال عرائس ، فقرة من فوازير رمضان لسمير غانم ، اغنية (سالونى) لموفق وحكم الحكيم ، حلقة اجنبية كوميدية ، اغنية فلكلك ، مدائح نبوية من الفن الشعبى .
- ٣,٢٣ آذان العصر .
- ٣,٢٧ من أقوال الرسول .
- ٣,٢٨ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (اغنية الفرح ، اغنية لهواة التسجيلات ، فقرة القمر الصناعى ، رقصة للفرقة القومية ، تحقيق بالكاميرا عن التضخم السكانى ، الحلقة العاشرة من مسلسل بكيزة وزغلول بطولة سهير البابلى ، اسعاد يونس ، برنامج مساء الخير
- ٥,٤٩ آذان المغرب .
- ٥,٥٢ من أقوال الرسول .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
- ٦,٤٢ متابعة اليوم المفتوح وتقديم جزء من المسرحية الفكاهية (مدرسة المشاغبين) .
- ٧,٠٦ آذان العشاء .
- ٧,١٠ من أقوال الرسول .
- ٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
- ٨,٠٣ برنامج لو كنت المسئول . يدور موضوع الحلقة حول مناقشة اسهام البحوث العلمية فى تنمية المجتمع يستضيف البرنامج د . عادل عز وزير البحث العلمى ، د . ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمى ، د . حسين سمير رئيس المركز القومى للبحوث ، د . ليلى تكلا عضو مجلس الشعب ، السيد عبده مباشر الصحفى بالاهرام ، احمد شبيب رئيس جمعية المخترعين
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح . يدور موضوع الحلقة حول حماية الاسلام للاعراض
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية
- ١٠,٣٣ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم العربى « الوحل » بطولة نور الشريف ، نبيلة عبيد
- ١٢,٠٩ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية .
- ١,٠٠ برنامج انباء وصحافة .
- ١,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس
- ١,١٥ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم يدور موضوع الحلقة حول الرسول فى القرآن الكريم .
- ٣,٢٣ آذان العصر .
- ٣,٢٧ الفيلم العربى (كذبة ابريل) بطولة مارى منيب ، اسماعيل يس ، اخراج محمد عبد الجواد .
- ٥,٠٥ برنامج اخبارى عن بروناى بمناسبة العيد القومى .
- ٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام يدور موضوع الحلقة حول العدل فى الاسلام يستضيف البرنامج د . محيى الدين الصافى .
- ٥,٣٧ برنامج اريد حلا
- ٥,٤٩ آذان المغرب
- ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من صالة اكاديمية الشرطة لاذاعة بطولة كأس العالم الثالث للتاكوندو
- ٦,٤٥ برنامج اخبارى عن رسائل الدول العربية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,٠٦ آذان العشاء
- ٧,١٥ خمسة لصحتك يستضيف د . محمود علام استاذ المخ والاعصاب ، يدور موضوع الحلقة حول الصرع واسبابه
- ٧,٢٠ البرامج التعليمية وتتضمن لغة عربية ابتدائية الموضوع شعر عهد الطفولة .
- ٧,٣٨ علوم ابتدائية يدور موضوع الحلقة حول الكهرباء .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ مسافر على الهواء
- ٨,٣١ برنامج تياترو الموضوع : مسرح العرائس ، يستضيف البرنامج الاستاذ مختار السويفى المؤلف والناقد ، الاستاذ صلاح السقا رئيس هيئة المسرح .
- ٩,٢١ الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى
- ١٠,٠٨ برنامج انت وطفلك الموضوع الجزء الثانى من الطفل فى الشهر السادس .
- ١٠,١٩ برنامج مواقف وطرائف
- ١٠,٣٨ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم (فوق وفيما بعد) بطولة روبرت تيلور ، اليانور باركر ، الفيلم حائز على جائزة أحسن فيلم من المجلس القومى الأمريكى للسينما ويدور موضوع الفيلم أثناء الحرب العالمية الثانية واشتراك مجموعة من الطيارين الأمريكيين فى القاء أول قنبلة نووية على مدينة هيروشيما اليابانية .. ويتناول الفيلم المعاناة النفسية لبعض هؤلاء الطيارين ، الفيلم إنتاج عام ١٩٥٢

كما يذيع البرنامج أخبار السينما العالمية والتى تتضمن أخبار ترشيحات جوائز الاوسكار .. حيث يذيع مشاهد من فيلم رجل المطر المرشح لثمانى جوائز أوسكار وفتاة عاملة المرشح لست جوائز

إعداد يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور ، وتنفيذ المخرج سليمان خليل .

- ١٢,٤٨ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الأنبياء
- ١,١٩ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح ، وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادى ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١٩ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ ليلى لبيب ، ٥,٢٠ برنامج شباب فى شباب ، ٥,٤٩ أذان المغرب ، ٥,٥٣ برنامج ريبورتاج ، ٦,٠٨ برنامج الزراعة والتنمية تقديم لطفى عبد الفتاح ، اخراج احمد شكرى ، وحلقة عن تنمية روح حب الخضرة والزراعة عند الاطفال ، ٦,٢١ برنامج سيارة التحقيقات ، ٦,٣٦ برنامج يعقد فى ، ٧,٠٦ أذان العشاء ، ٧,١٠ برنامج خدعوك فقالوا ، تقديم أمال المغربى ، اخراج ايناس الدقن حلقة عن (دماغ من غير كيف تستاهل القطع بالسيف) ، ٧,٢١ برنامج (نمر) تقديم مها سمير ، اخراج عظيمة عبد اللطيف ، ٧,٣٥ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ متابعة البرنامج ، ٧,٥١ برنامج وحدة مرور (ق ٣) ، ٨,٠٠ برنامج اضواء على الخطة ، ٨,٢٠ برنامج الباب المفتوح ، ٨,٥٢ برنامج لكل عروسين ، تقديم عائشة البحراوى ، اخراج عائشة عبد الفتاح ، ٩,٣٧ غداً تقول الصحافة ، ٩,٤٧ القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٩,٥٢ السلام الوطنى .. ختام ،

المدينة المتخمة .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى المدينة المتخمة .. الفيلم انتاج عام ١٩٧٢ بطولة ستاسى كيتش ، جين بيردجس ، سوزان تيريل التى رشحت لجائزة الاوسكار عن دورها فى هذا الفيلم ، والفيلم

سيناريو ليونارد جاردنر وقد كتبه عن احدى رواياته الفيلم اخراج جون هيوستون ويدور موضوعه حول عالم الملاكمة فى احدى المدن التى تكتظ بالسكان وكل انسان فيها يعيش حياته الشخصية .. ولا يجد متنفسا سوى التدريب على الملاكمة

كحل لمشاكله النفسية .. يستضيف البرنامج احمد رافت بهجت ويذيع البرنامج فى الاسبوع القادم فيلم اخر عن « عالم الملاكمة » البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى تقديم درية شرف الدين .

جون هيستون

كلام التشتشة الصغيرة

محمود خطاب

اضحك مع بقلـــــظ ..

فى السادسة والنصف من مساء الغد تذيع القناة الثالثة .. حلقة من برنامج اضحك مع .. تتضمن الحلقة مجموعة من الاخبار الغريبة الضاحكة بالاضافة الى مشاهد كوميدية .. يستضيف البرنامج الفنان الكوميدى « سيد عزمى » الذى يتحدث عن ذكرياته عن « بقلظ » .. البرنامج اعداد ماجد مصطفى وتقديم شافكى المنيرى واخراج منال خورشيد .

مبـــاريات .. وبطـــولات

● الجمعة ٢,٥٥ مساء .. القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاهلى فى مسابقة الدورى العام .. من استاد القاهرة .

● الثلاثاء ٢,٥٥ مساء .. القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى .. المصرى والاهلى .. فى مسابقة الدورى العام .. من استاد بورسعيد .

● الاربعاء ٢,٥٥ مساء .. القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى .. الزمالك والمقاولين .. فى مسابقة الدورى العام .. من أستاد القاهرة .

● فى السادسة من مساء اليوم وحتى يوم السبت تستمر القناة الثانية فى نقل بطولة كأس العالم الثالثة « للتاكوندو » من صالة اكاديمية الشرطة .

● فى الثالثة والثلث من مساء الاثنين .. تنقل القناة الثانية بطولة مصر الدولية للتنس من نادى الجزيرة الرياضى . كما سيتم نقل بطولة افريقيا الدولية لكرة اليد حتى اخر شهر مارس القادم .

عينى عينك — إلا إبنتى ..!!

أرجو من السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون ان تشاهد فيلم « الوحل » فى عرض خاص قبل عرضه فى سهرة القناة الاولى .. والفيلم إسهام من التليفزيون فى الحملة القومية لمكافحة المخدرات .. ولكن نهاية الفيلم تقول بحسن نية على لسان بطل الفيلم (سنسافرين للعلاج فى الخارج) .. اى لا امل فى العلاج فى الداخل وهذا مايرضى تجار المخدرات تماماً .. بدليل جهودهم لملء مصحات العلاج بالمخدرات للوصول الى نفس النتيجة .. وهو ان الامل معدوم فى العلاج فى الداخل .. مما يحبط المرضى وأسرهم .. على الرغم من وجود العلاج مجاناً وبشكل ناجح فى بعض المصحات والجمعيات مثل جمعية الاطباء الشبان ..!!

فعلى التليفزيون مادام راغبا فى المساهمة فى مكافحة المخدرات ان ينتقى افلامه بدقة .. وليس ادل على ذلك من نجاحه فى اختيار الفيلم الذى عرض فى نادى السينما .. الا ابنتى ..!!

خطـــاب

الـوقت الضائـــع

فى السادسة والثلث من مساء الغد تذيع القناة الثالثة .. حلقة من برنامج الوقت الضائع .. تتضمن الحلقة لقاءات مع طلبة وطالبات الجامعة .. اثناء تركهم المحاضرات واهمالهم لها وضياع وقتهم فى الاماكن العامة .. والمعارض التى تقام امام الجامعة .. البرنامج اعداد ابتسام الجارحى وتقديم ابراهيم حلمى واخراج عاصم شحاته .

خلـــى بالـــك من زوزو



سعاد حسنى فى مشهد من فيلم خللى بالك من زوزو

أفـلام عربيــة

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثالثة فيلم « خللى بالك من زوزو » بطولة سعاد حسنى ، حسين فهمى واخراج حسن الامام .

● الاحد ٣,٢٠ القناة الثانية فيلم « عنتر بن شداد » بطولة فريد شوقى ، كوكا ، عايدة هلال واخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ٧,٠٠ القناة الثالثة .. فيلم « اشكى لمين » بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى اخراج ابراهيم عمارة .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى فيلم « دعنى والدموع » بطولة نادية لطفى ، احمد مظهر واخراج احمد ضياء الدين .

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية فيلم « على باب الوزير » بطولة عادل امام ، يسرا ، سعيد صالح اخراج محمد عبد العزيز .

مجلـة التحـــدى

فى الثامنة من مساء الاثنين تذيع القناة الثالثة حلقة من البرنامج الجديد (مجلة التحدى) .. وهى أول مجلة تصدرها القناة الثالثة خاصة بالصم والبكم وتضم هذه المجلة خدمات عديدة لهذه الفئة ، وتتضمن المجلة فقرات ملف التحدى وهى فقرة خاصة بمشاكل الصم والبكم مع الوزارات ، عيادة التحدى وهى فقرة خاصة بعلاج الصم والبكم ، فقرة فنية .. بالاضافة الى تعليم لغة الاشارة الشفاة وهى لغة تقدم لاول مرة فى المجلة .. ونشرة الاخبار التى تهم هذه الفئة ، ريبورتاج مصور عن مجموعة من الصم والبكم يشرف على المجلة مدحت زكى وينفذها أشرف عبد الرءوف .

غنائيـــــات

فى العاشرة الا عشر دقائق من مساء الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج غنائيات تتضمن الحلقة اغنيات لنت قلبى .. لعبد الحليم حافظ من فيلم معبودة الجماهير ، اغنية كل كلام الحب لصباح .. من فيلم ليلة بكى فيها القمر ، اغنية ياقمر ياقمر .. لعبد اللطيف التلبانى .. من فيلم درب اللبانة . اغنية على المينا .. لنيللى .. من فيلم النشالة ، اغنية زمان ياحب .. لفريد الاطرش .. من فيلم زمان ياحب .. البرنامج تقديم لاحلام شلبى واخراج سوزان عبد الوهاب .

سنـــاء جمـــيل .. فى سهـــرة خاصة

سهرة الاحد .. فى القناة الاولى .. مع حلقة خاصة عن الفنانة سناء جميل .. تتضمن الحلقة لقاءات مع فؤاد المهندس ، سميحة ايوب ، سعاد عبد الله ، سهير رمزى ، ليلى علوى ، جميل راتب ، كرم مطاوع ، صفية العمرى ، يونس شلبى ، سعاد نصر وزوجها الكاتب الصحفى لويس جريس .

كما تتضمن السهرة حديثا للفنانة سناء جميل عن قصة حياتها ، اسباب عدم انجابها اطفالا ، بدايتها مع التمثيل وكيف واجهت رفض اهلها وطردهم لها ومقاطعتها لهم .. كما تتحدث الفنانة سناء جميل عن مشوارها الفنى فى المسرح والسينما والتليفزيون البرنامج اعداد وتقديم مفيد فوزى ، واخراج جميل مغازى .

لمـاذا رفضت المخـرجة تصـوير المعـرض ؟!

الفنان التشكيلى وفيق المنذر .. فى حيرة من أمره .. بسبب تصرف غريب قامت به مخرجة برنامج جولة الفنون الذى تقدمه القناة الثانية .

يقول وفيق المنذر .. انه اقام معرضه فى اتيليه القاهرة الاسبوع الماضى .. قدم فيه ٣٠ لوحة استغرق اعدادها عشر سنوات كاملة .. استخدم فيها خامات جديدة .. تعتبر تجربة جديدة فى مجال التصوير الجدارى لم يسبقه اليها فنان من قبل .. سواء فى مصر او فى العالم .. وذلك بهدف استخدامها فى تجميل الواجهات والمداخل والمنشآت الكبرى لما تتميز به هذه الخامة من صلابة وتحدى لعوامل التعرية .. اما موضوع المعرض .. فكان « المرأة » المستلهمة من التراث والموروثات المصرية القديمة والمعاصرة .. !

ويضيف .. مقدمة كان لابد منها لابراز اهمية التجربة .. التى كان هناك اتفاق بينه وبين المشرفين على البرنامج على تصويره .

ويستطرد قائلا .. بالفعل وصلت المخرجة فايزة مرقص بكامل معداتها ووقفت على باب قاعة العرض .. ولكنها رفضت ان تدخل القاعة .. وبررت .. بانفعال شديد انه تركها مع معدات التصوير والاضاءة والفنيين وذهب مع سائق السيارة « !! » وعندما طلبت منها ان تدخل القاعة .. ولو على سبيل المشاهدة لتتبين اهمية التجربة .. رفضت انصرفت .. وبعد أيام .. عادت مرة اخرى الى الاتيليه لتصوير معرض فى الدور الثانى .. فصعدت اليها .. الا انها رفضت للمرة الثانية بحجة ان التليفزيون ليس به افلام .. كما ان المعرض به صور عارية .. !

ويعلق الفنان فى النهاية على هذا الموقف بقوله .. صحيح ان موضوع المعرض« المرأة » ولكن ليس به سوى عدد محدود من اللوحات التى يمكن ان نقول عنها « عارية » من وجهة نظر التليفزيون .. وليس من وجهة نظر الفن .. !!

احدى لوحات المعرض

فن الباليـــة

سهرة الاثنين فى القناة الثانية مع برنامج فن البالية .. يعرض البرنامج بالية «سندريلا» موسيقى ستراوس .. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخاليل .

الزوج .. يسرق حماه !

فى الخامس والثلث من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج .. حياتى .. يناقش البرنامج مشكلة سيدة إقترض زوجها مبلغا من المال من والدها .. ورفض أن يعيد له المبلغ .. يجسد المشكلة دراميا .. وداد حمدى وانور اسماعيل .. يستضيف البرنامج المستشار مقبل شاكر .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى .

خطورة زواج الاقارب

فى الثانية عشرة الا ربع من صباح الغد تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج .. قف خطر على الصحة .. يدور موضوع الحلقة عن خطورة زواج الإقارب ومايترتيب عليه من امراض وراثية .. يستضيف البرنامج دكتورة سامية التمامى .. رئيس قسم الوراثة البشرية بمعهد البحوث بالمركز القومى .. البرنامج اعداد وتقديم مشيرة زايد واخراج منال سيد احمد .

أفـلام اجنبيـة — الحـب من ثـانى نظـرة .. !

● الجمعة ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم كلوديا بطولة روبرت يونج واتا كلارى تدور احداث الفيلم حول كلوديا التى تتزوج من « هوارد ايرفنج » الذى يعاملها بشذوذ فتتركه وتتعرف على « بوب » وتحبه ولكن يقوم زوجها بقتله فتقرر قتل زوجها للانتقام منه .

● الجمعة ١٠,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم القارة المفقودة بطولة انتونى هال وفراتك دى كوفا .

تدور احداث الفيلم حول الاسطورة الاغريقية عن القارة المفقودة اطلانتس حيث تحاول الأميرة « نتاليا » الوصول الى هذه القارة وذلك بمساعدة احد الصيادين .



● الاحد ١,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم الحب من ثانى نظرة بطولة يارى نيومان والزابث مونتجومرى .

تدور احداث الفيلم حول فتاة ضريرة يقع فى حبها شاب ويهديها كلبا ليساعدها فى حياتها ولكنها تشفى فى النهاية وتهدى الكلب لفتاة أخرى ضريرة .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم الغجرى بطولة انى جيراردو والان ديلون ..

يستعرض الفيلم محاولات البوليس للقبض على الغجرى وافراد عصابته الذين يسرقون ليوفرون المال لجماعة الغجر التى ينتمون اليها وفى النهاية يوفر لهم البوليس المنازل بعد ان كان قد قرر طردهم من خيامهم .

● الاثنين ٣,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم خمس مقابر الى القاهرة بطولة ان باكستر فرتشو تون يحكى الفيلم عن وصول دبابة فى الصحراء يموت كل من فيها عدا احد الضباط الذى يختبىء فى فندق من الالمان وينتحل شخصية ساقى الفندق ويقتل جنرالا لانه عرف شخصيته وتتهم امرأة بجريمة القتل ثم تظهر براءتها فى النهاية .

اللقــاء الاسبوعـــى

فى لقائه غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : «افلم ييئس الذين امنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا» .

صلاة الجمعـــة

فى الحادية عشرة والثلث من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ شعبان الصياد ، الخطيب الاستاذ عبد المعز خطاب ، يدور موضوع الخطبة حول التعاون فى الاسلام .

ياما كان فى نفسى فى سهرة الجمعية

سهرة الغد فى القناة الاولى .. مع مسرحية ياما كان فى نفسى .. بطولة عادل خيرى .

طبـق جاتـــوة بجنيهيـــن .. !

يستضيف الليلة برنامج لكل عروسين رابحة اباظه .. لتقدم طبق حلو اقتصادى يكفى ستة افراد بجنيهين .

مجلـة المـرأة

فى الواحدة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج المرأة .. تتضمن الحلقة طريقة عمل لوحات لتزيين المنزل ، عرض ازياء ، زيارة لقصر ثقافة المنصورة ، حديث مع مدير مركز التدريب على التفصيل والخياطة ، التريكو ، تنظيم الاسرة بالمنصورة ، طريقة عمل عش الغراب ، طبق كرواسان تقديم عبلة عزيز ، أغنية من جمعية النور والامل فرع طنطا بمناسبة السوق المنوى .. البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج احمد المندوه .

سهرة مع الحان .. ابراهيــم رأفت

ابراهيم رأفت

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج سهرة مع الحان ونجم وسهرة الملحن ابراهيم رأفت تتضمن السهرة أغنيات .. لوردة .. ايامنا عيد ، سميرة سعيد .. يوم اقابلك فيه ، سوزان عطيه .. اتحداك ، نادية مصطفى .. نعم نعم ، عمر فتحى .. اجيلك من هنا ، سمير غانم .. فزورة لفطوطه ، شادية .. انا وقلبى ياروح قلبى ، محمد العزبى .. ياسين ، ماهر العطار افرش منديلك ، محمد رعوف .. ماتخبش تتنى ، شريهان .. فزورة عنتر ، هتى شاكر .. عشت ياغالى ، عتاب .. دنيا امان ، ياسمين الخيام .. الليلة عيد ، فاطمة عيد .. ميل على الهوى ، مجدى جلال .. خيالك أنا يازين ، احمد سامى .. ابو طبع جميل اغنية لمدحت صالح كما تتضمن السهرة لقاء مع الملحن ابراهيم رأفت الذى يتحدث عن خلاف بينه وبين شقيقه الموسيقار محمد الموجى ، ويعزف بعض الالحان التى لحنها ولم تظهر للنور لعبد الحليم حافظ وام كلثوم ، قصيدة الشاعرة عليه الجعار بعنوان والله احبك .. البرنامج اعداد محمود كامل ، تقديم نجوى عزام ، اخراج حامد عبد السلام .

البلتاجي : مشروعات انتاجية مشتركة مع الامارات
الامارات تتبنى عودة مصر للاتحاد البرلماني العربي

بقية ص ١

وقال ان الشيخ زايد اخ عظيم .. له محبة كبيرة في نفسي وفي نفس المصريين .. وله اسم معروف لايجعلني اشرح دلالته اكثر من ذلك .

وقال الشيخ زايد : ان كل ماتؤمن به في مجلس التعاون الخليجي يعزز ويؤكد ثقتنا في مجلس التعاون العربي الذي اضاف قوة للمجلس الخليجي .. وهذا ماتتمناه للامة العربية .. فمن خلال هذه التجمعات تحل مشاكل الامة العربية وقضاياها والرئيس مبارك يقوم بمهمة الاتصالات والمشاورات ولخذها على عاتقه ونحن نؤيده ونعاونه .

وقد وصل الرئيس الى طوكيو امس في زيارة يشارك خلالها في تشييع امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو ويلتقي بامبراطور اليابان الجديد ويعدد من رؤساء الدول بينهم الرئيس الامريكي جورج بوش والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وراجيف غاندي رئيس وزراء الهند ورئيس صندوق النقد الدولي .

ويزور الرئيس بعد غد الكويت حيث يلتقي مع الشيخ جابر الاحمد امير الكويت لبحث القضايا العربية الراهنة ودفع جهود السلام وسبل دعم علاقات البلدين .

وقبل مغادرته ابو ظبي امس الى طوكيو عقد الرئيس مبارك جلسة مباحثات ثنائية مع الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة استغرقت حوالي الساعة .

وصرح د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بان المحادثات بين الزعيمين كانت ايجابية للغاية وساهمت في تعميق علاقات البلدين واتفقت اراء الزعيمين حول اهم القضايا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وضرورة مساندة الشعب الفلسطيني في كفاحه حتى يتمكن من ممارسة حقه في تقرير المصير .

وحضر الرئيس قبيل توجهه الى طوكيو مأدبة غداء بقصر الضيافة في ابو ظبي .

وكان الرئيس قد استقبل صباح امس بقصر الضيافة بابو ظبي الشيخ حمدان ابن محمد رئيس الوزراء بالنيابة في دولة الامارات .

وصرح د. ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات عقب الاجتماع الثنائي بين مبارك وزايد بأن الزعيمين بحثا بعمق التطورات على الساحة العربية وقضية الشرق الاوسط والمستجدات بشأنها .

وقال ان الزعيمين بحثا ايضا سبل دعم العلاقات بين البلدين في شتى المجالات .

واتفق مبارك وزايد على أن قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي اتجاه ايجابي على طريق تعزيز العمل القومي وخطوة تؤكد انتهاء مرحلة الخلافات والتشتت في العالم العربي .

واتفق الرئيسان على ان المسألة الفلسطينية تمر بمرحلة جديدة وهامة في تاريخ البحث عن الحل السلمي العادل وان المواقف الفلسطينية الايجابية اثناء وعقب المجلس الوطني الفلسطيني تؤكد ان هناك جبهة سلام عربية قوية مستعدة للتفاوض في اطار المؤتمر الدولي لتحقيق جلاء القوات الاسرائيلية عن جميع الاراضي المحتلة واقرار الحقوق الفلسطينية المشروعة واقامة السلام العادل والشامل .

واطلع الرئيس مبارك الشيخ زايد على نتائج الاتصالات والمباحثات المكثفة التي جرت بالقاهرة قبيل زيارة الرئيس للامارات في اطار جهود السلام .

واتفق الزعيمان على دفع التعاون الاقتصادي بين البلدين خاصة بالنسبة لانشاء المشروعات الانتاجية المشتركة .

وقد جرت على هامش قمة مبارك وزايد مباحثات موسعة بين وفدي البلدين حول تفاصيل مشروعات التعاون والمبادلات الاقتصادية .

واشاد هلال لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات بخطوات وتحركات الرئيس مبارك لدعم القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية مؤكدا ان هذا ليس بغريب على مصر وقيادتها .

ورحب لوتاه بزيارة الرئيس لدولة الامارات مشيرا الى انها تدل على دفء العلاقات الاخوية بين شعبي مصر والامارات وقيادتيهما .

واكد مباركة المجلس الوطني بالامارات لقيام مجلس التعاون العربي موضحا ان قيام المجلس خطوة لصالح الامة العربية .

وقال ان الامارات ستتبنى اقتراحا بعودة مصر الى الاتحاد البرلماني العربي الذي سيعقد قريباً بالامارات ، وهناك اجماع عربي على ذلك اظهرته اتصالات بلاده مع باقي الدول العربية .

وقد غادر الرئيس مبارك والوفد المرافق له ابو ظبي بعد ظهر امس الى طوكيو وكان الشيخ زايد على رأس مودعي الرئيس .

كما كان في وداعه الشيخ حمدان بن محمد رئيس وزراء الامارات بالنيابة وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة والسفير احمد قدري سفير مصر بابو ظبي واعضاء السفارة .

وقد جرت للرئيس بمطار أبو ظبي مراسم الوداع الرسمية حيث عزفت الموسيقى العسكرية السلامين الوطنيين لمصر والامارات ثم استعرض الرئيسان حرس الشرف وصافح الرئيس كبار مودعيه .. ثم اصطحب الشيخ زايد الرئيس مبارك حتى سلم الطائرة وتعانقا وتمنى الشيخ زايد للرئيس رحلة موفقة .

وقد احتلت زيارة الرئيس مبارك لدولة الامارات العناوين الرئيسية للصحف هناك وخصصت لها افتتاحيات صحف البيان والاتحاد والوحدة .

قالت صحف الامارات ان لقاء مبارك وزايد هو لقاء الخير والاخوة ويخدم قضايا العمل العربي ويدعم العلاقات التاريخية القوية .

العالم في طوكيو غداً .. لتشييع الامبراطور
بوش ينتظر ٣ ساعات ليقدم تعازيه

تشيع غدا جنازة امبراطور اليابان ، هيروهيتو ، وسط اجراءات امن مشددة لم تشهد لها طوكيو مثيلا من قبل ، وايضا وسط مشاعر متباينة للشعب الياباني في هذه المناسبة الحزينة .

اما عن المشاعر .. فقد تنبأت معظم التوقعات ان تفجر وفاة هيروهيتو موجة من العواطف الوطنية الجياشة تتوجها موجات من الانتحار الشعائري من جانب طائفة اتباع ديانة الشنتو الاكثر تحمساً . لكن بعد يومين من التأبين الرسمي لم تقع حالات انتحار يعتد بها على النحو الذي كان متوقعا .

بل ان بعض المعزين اليابانيين قد شعروا - بعد تقديمهم واجب العزاء - كأن عبئاً قد ازيح عن كاهلهم برحيل الامبراطور هيروهيتو الذي كان يمثل اخر علاقة رمزية تربطهم بالحرب العالمية الثانية وبالنسبة لهؤلاء فإن الجنازة هي بمثابة اغلاق لصفحته من التاريخ الياباني مشحونة بذكريات الهزيمة والاحتلال التي اعقبت الحرب العظمى الثانية .

وبهذا المعنى ينظر بعض اليابانيين الى جنازة امبراطورهم الراحل على انها احتفال بتتويج اليابان بوصفها القوة العظمى (غير العسكرية) الاولى في العالم !!

حتى شعائر ومراسم الجنازة تم تصميمها بحيث تتجاوز نظرتين ظلت موضع نزاع حول دور الامبراطور .

النظرة التقليدية التي تجعل من الامبراطور الكاهن الاعظم لديانة الشنتو القديمة ، والمكانة الدستورية التي يتبوؤها منذ ما بعد ١٩٤٥ « كرمز علماني للدولة » . وقد استغرق قدر الشعائر والطقوس الدينية التي يجب تضمينها في مراسم الجنازة جنبا الى جنب مع المراسم العلمانية ، جدلا طويلا في الدوائر العليا الحاكمة . فعلى حين تنص المادة العشرين من الدستور على انه لا يجوز ان تتلقى اى منظمة دينية امتيازا من الدولة ولا ان تمارس اى سلطة سياسية ، يطالب اليمينيون بالالتزام بتعالية ديانة الشنتو وطقوسها في الجنازة . وحجتهم في ذلك ان الجنازات الرسمية في البلدان الاخرى تجرى وفقاً للتقاليد الدينية للشخص المتوفى .

ونتيجة للحل الوسط الذي تم التوصل اليه جرى تقليص حجم الشعائر والطقوس الدينية لكن ليس الى الحد الذي يكفي لارضاء الحزب الشيوعي الياباني الذي تعهد بمقاطعة الجنازة لنفس هذا السبب !!

وتشير المعلومات المتاحة من ترتيبات الجنازة الى ان بعض الوفود الاجنبية التي جاءت الى طوكيو للمشاركة في وداع الامبراطور الراحل ، تحسد من سيقاطعون الجنازة التي ستكون مراسمها مرهقة التي واجهت منظمي الجنازة تمثلت في كيفية تجنب انتظار الرئيس على الولايات المتحدة ، طبقاً للحروف الابجدية ، ليقدم تعازيه واحترامه للامبراطور الراحل !!

تتشابك هذه المشكلة ، مع معضلة اخرى ، هي اجراءات الامن التي تم تعبئة ٣٢ ألفاً من رجال الشرطة للحفاظ عليها . لاسيما وان طوكيو ستكون مكتظة بما يكفي من « الامبرياليين » الذين تستهدفهم تهديدات « الجيش الاحمر الياباني » الذي اصدر بيانات تنادي بـ « قتال النظام الامبريالي » .

بالاضافة الى ان جنازة هيروهيتو يحضرها اكثر من ١٤٠ وفدا اجنبيا ، ٥٣ منها برئاسة رؤساء دول . من ابرزهم الرئيس الامريكي جورج بوش ، والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس حسني مبارك ورئيسة الفلبين كورازون اكينو .

وبمقارنة جنازة هيروهيتو بجنازة والده ، الامبراطور السابق تايشو عام ١٩٢٧ ، نجد ان جنازة الامبراطور الاب لم يحضرها اى وفد اجنبي . اما جنازة الامبراطور الجد ، ميجي ، عام ١٩١٢ فلم يحضرها من الاجانب سوى قلة قليلة .

على عكس ذلك تأتي جنازة هيروهيتو . فحتى للدول التي قاست من العدوان الياباني في الحرب العالمية الثانية قد ارسلت وفوداً على مستوى رفيع لتقديم العزاء .

الرئيس مبارك والشيخ زايد في المؤتمر الصحفي أمس

زايد : نساند مصر في كل المجالات ونؤيد مبارك في تحركاته داخليا وخارجيا

• ابو ظبي - وكالات الانباء

ابدى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ارتياحه وتفاؤله بمستقبل الامة العربية بعد قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مشيرا الى ان الاطمئنان عم الامة كلها واسعد كل مخلص لامته .

قال مصدر مسئول بالامارات ان الشيخ زايد بارك خلال محادثاته مع الرئيس مبارك قيام مجلس التعاون العربي مؤكدا ان الامة العربية لم تمر عليها فرحه خلال السنوات الماضية مثل فرحتها بمجلس التعاون العربي .

واعرب الشيخ زايد عن امله في توطيد الصلات والتعاون بين التجمعات العربية لنصل الى ما وصل اليه اجدادنا من مجد وعزه وكرامه .

وقال الشيخ زايد للرئيس مبارك : لقد ادركتم ووصلتم الى ما كان الامل في تحقيقه ضعيفا مما يدل على بعد النظر والرؤية .

واضاف ان وضع الامة العربية تحسن وانتهت الامها ونتمنى الحرص على المسيرة والتضامن .

وقال : نحن في دول الخليج ستقدم كل ما نستطيع وتلبي كل ما هو مطلوب منا وما يطرح علينا لان هذا واجبنا نحو اشقائنا .

وقال الرئيس : انتم مضيتم في طريقكم ونحن معكم وعلى نفس الطريق ونقتدي بمسيرتكم لما فيه خير الامة العربية .

واضاف ان شعب الامارات يقدر حب الشعب المصري له .. ونحن نستطيع ان نميز من يحبوننا . ونساند مصر في كل المجالات ونكن الحب الصادق لشعبها .. ونؤكد التأييد اللا محدود لقائد مصر الرئيس مبارك في كل تحركاته داخليا وخارجيا .

وقد التقى الشيخ زايد مع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط ود . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية عقب مغادرة الرئيس مبارك الى طوكيو .

تهنئة لمبارك من امير قطر

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك اليوم برقية تهنئة من الشيخ خليفة بن حمد ال ثان أمير دولة قطر وذلك ردا على برقية التهنئة التي سبق أن بعث بها السيد الرئيس بمناسبة ذكرى تولي سموه مقاليد الحكم .

كلمة الرئيس في عيد الصيادلة

يوجه الرئيس حسني مبارك صباح اليوم كلمة لصيادلة مصر في عيد الصيدلي يضم وفد الحاضرين نقباء الصيادلة في العراق والاردن واليمن الشمالية وذلك عقب قيام مجلس التعاون الرباعي العربي .

لجنة للاشراف على الانتخابات وهيئة للدفاع عن المحامين

اصدرت لجنة المساعي الحميدة بين المحامين امس بيانا بما توصلت اليه الجهود للتقريب بين الاطراف

اوضح البيان انه تم الاتفاق مع الاطراف على تشكيل لجنة للاشراف على الانتخابات تقوم بتسلم الطلبات المقدمة للطرفين ولها ان تمد مواعيد الانتخابات لو رأت هذا .

اوضح البيان ايضا تشكيل هيئة دفاع عن المحامين ينضم اليها الراغبون من مجلس النقابة

كما اعلن منع ممارسة اى نشاط نقابي في الوقت الحالي وحتى تشكيل المجلس الجديد ويستثنى من ذلك صرف المعاشات والمرتبات .

اخلاء سبيل احمد ناصر

كتب - حسن الشايب :

امر المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا امس باخلاء سبيل بقية المحامين المحبوسين على ذمة التحقيق في احداث نقابة المحامين .

اخلت سبيل احمد ناصر وشبل عبدالسلام وعبدالعال علي محمد وفتحي علي عبدالله وممدوح عبدالكريم عرقي وسمير شحاتة .

السودان افرج عن سفن الصيد المصرية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

افرجت السودان عن سفن الصيد المصرية الثلاثة المتبقية ابحرت السفن من المياه السودانية وعليها ٤٩ صيادا يمثلون بقية الصيادين المحتجزين بالسودان .

محطة كهرباء بالفحم في عيون موسى

وصل الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس ايماشوف نائب وزير العلاقات الخارجية والاقتصاد بالاتحاد السوفيتي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ..

وصرح المسئول السوفيتي عقب وصوله بانه سيتم خلال الزيارة دراسة انشاء وتنفيذ محطة كهرباء عيون موسى

ندوه لدراسة نظم القبول بالجامعات

كتب - محمد خليفة :

يناقش الخبراء والمهتمون بالتعليم العالي والجامعي من مختلف الاتجاهات النظام الجديد للقبول في الجامعات والتعليم العالي في مصر وذلك خلال الندوة التي يفتتحها وزير التعليم

هكذا أصله الأصل

بقية ص ١

الدفاع فى ثورة مصر يطلب

تستجلى هذه النقطة من المتهم ولم تستوضح المتهم عن هذا الذى اجرى معه .. هل كان مناقشة ام مجرد حوار ..

كما طلب الدفاع سماع شهادة المحقق الامريكى الذى قام بالتحقيق مع المتهم الثالث احمد عصام الدين وسؤال وزارة الخارجية عما اذا كان هذا المحقق من اعضاء البعثة الدبلوماسية والامريكية وله حصانة دبلوماسية ام هو مجرد موظف ادارى .. فاذا كان له الصفة الدبلوماسية فيطلب كشاهد اما اذا كان موظفا عاديا فان من حق المحكمة ضبطه واحضاره لسماع اقواله ومناقشته .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها فى العاشرة والنصف من صباح امس برئاسة المستشار عماد الدين محمود اسماعيل وعضوية المستشارين محمد عزت السيد ومدحت محمد شاكر ومثل الادعاء المستشار رجاء العربى النائب العام المساعد والمستشار عبد المجيد محمود المحامى العام وعبد الموجود البريرى وعبد السميع شرف الدين وهشام حمودة رؤساء نيابة امن الدولة العليا وعلى الهوارى وكيل النائب العام بامانة سر سيد طنطاوى ووحيد عبد العظيم وسيد ابراهيم .

ثم وقف المستشار عبد المجيد محمود وقال ان النيابة بعثت بخطاب الى وزارة الخارجية للاستعلام عما طلبته .

المحكمة بشأن اوراق التحقيق التى قيل انها اجريت فى السفارة الامريكية مع المتهم الثالث احمد عصام الدين وان الرد لم يصل حتى الآن .

وقدم المحامى العام صورة من كتاب النيابة لوزارة الخارجية للمحكمة لضمه لملف القضية .

وطلب رئيس المحكمة الشاهد الاول من شهود الاثبات لسماع شهادته فاعترض الدفاع طالبا بتأجيل سماع شهادة الاثبات الى ما بعد ورود تحقيقات السفارة الامريكية حتى يمكن للدفاع مناقشة الشهود على ضوء ما يظهر من اقوال المتهم الثالث فى هذه التحقيقات .

وطلب الدفاع سماع شهادة الصحفى احمد بهاء الدين رئيس تحرير جريدة الاهرام الاسبق لمناقشته وسماع اقواله فيما كتب فى الصحف المصرية والعربية بشأن هذا التحقيق الذى اجرى فى السفارة الامريكية .

ووقف شاهد الاثبات الاول العقيد فهد بدر الدين نجم الدين ضابط شرطة وقال : اول بلاغ عن القضية كان يوم ٤ يونيو ٨٤ وكنا فى شهر رمضان عن محاولة اعتداء على دبلوماسى اسرائيلى فى المعادى هو «زيفى كيدار» الملحق الادارى . وانتقلنا لمحل الواقعة وتبين ان المجنى عليه نقل للمستشفى والتقينا بالموجودين من المواطنين الذين قرروا بأنه بعد مغادرته للسيارة امام منزله اطلق عليه اشخاص كانوا يستقلون سيارة ١٢٨ حمراء الرصاص ووجدت طلقات رصاص على الارض مقاس ٩ مللى . وفى اليوم التالى وصل بلاغ لوكالة رويتر بيقول ان بيان رقم واحد مضمونه انهم نفذوا عملية الملحق الاسرائيلى واتهم تنظيم «ثورة مصر» وبعد فترة عثر على السيارة الـ ١٢٨ فى منطقة البساتين تطابقت اوصافها مع اوصاف السيارة التى قال بها شهود الحادث وتبين ان هذه السيارة بيعت قبل الحادث بفترة فى سوق المعادى من شخص لاخر مقيم فى شارع الاهرام ولما وصلنا للعنوان وجدناه وهمى .. ارض فضاء . كما تبين ان البائع لم يلتق بالمشترين .

وبالنسبة للحادث الثانى كان ٢٠ أغسطس ٨٥ بمنطقة المعادى ايضا فى الصباح وادى إلى اغتيال البرت اتركشى واصابة زوجته ايلينا . وقد وقع الحادث بشارع بورسعيد بالمعادى .. وعندما توجهنا لمحل الحادث وجدنا السيارة رقم ١٩٤ الخاصة بالسفارة الاسرائيلية وعليها اثار طلقات نارية . وقد أدلت سيدة منزلها مجاور لمنزل الدبلوماسى الاسرائيلى وطباخ باوصاف المتهمين واوصاف السيارة ١٣٢ حمراء التى اطلقت النار على الدبلوماسى وزوجته .. وربطنا بين الحادثين ثم صدر بيان ثانى بتوقيع ثورة مصر ثم توصلنا لبائع السيارة ١٣٢ وهو سمكرى سيارات قرر بان كهربائى سيارات اشترى السيارة عن طريق ميكانيكى بعد اصلاح سيارة سوزوكى وقال السمكرى انه كان قد نسى البطاقة الشخصية فى تابلوه السيارة المباعة . كما تبين ان الجناه بعد ارتكابهم الحادث تركو السيارة ١٣٢ واستقلوا سيارة تويوتا . ثم توصلنا إلى السيارة السوزوكى فى شارع عمر بن الخطاب بمصر الجديدة وتبين انها مباعة من معرض سيارات فى مصر الجديدة ببطاقة مزورة بعنوان وهمى فى البساتين

ورفعت الجلسة لتعود صباح اليوم لاستكمال سماع شهادة الشاهد الاول فى القضية .

فجر	شروق	ظهر
٥.٠١	٦.٢٧	١٢.٠٨
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣.٢٣	٥.٤٩	٧.٠٧

مواقيت الصلاة

جانب من اجتماع مجلس الوزراء أمس

مجلس الوزراء وافق على اتفاقية بقية ص ١

كما أكد مجلس الوزراء على أهمية العمل الجاد لتحقيق التكامل الاقتصادى من خلال تنسيق السياسات على مستوى قطاعات الانتاج

وأكد المجلس على ماتضمنته الاتفاقية من أن مجلس التعاون العربى هو أحد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدول العربية ويمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى والمؤسسات والتنظيمات المنبثقة عن الجامعة العربية وكذلك التعاون مع التجمعات الاقليمية والعربية .

وقرر مجلس الوزراء تشكيل مجموعة عمل استشارية منبثقة عن المجلس تضم مجموعة من الخبراء على مستوى عال فى مجالات الانتاج وقطاع المال والأعمال لاعداد الدراسات التى تخدم وتحقق أهداف مجلس التعاون العربى وأن تقوم الوزارات المعنية بتشكيل مجموعات عمل لوضع مستقبل واستراتيجية العمل ومراحل تنفيذ الأهداف والسياسات للعمل المشترك فى المجالات والقطاعات التى تضمنتها الاتفاقية

وأشار الدكتور عاطف صدقى إلى أن اللجان العليا المشتركة بين الدول الاربع قائمة وتمارس أعمالها واختصاصاتها حتى تصل الدول الأربع من خلال مجلس التعاون إلى قرار بإنتقال دور هذه اللجان إلى مجلس التعاون .

كما أشار الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية إلى التأييد العربى الكامل لقيام مجلس التعاون والترحيب العالمى بهذا المجلس .

وفيما يتعلق بالسياسة الخارجية عرض الدكتور عصمت عبد المجيد على مجلس الوزراء التحرك الدبلوماسى النشط فى الفترة الاخيرة ونتائج زيارة وزيرى خارجية كل من الاتحاد السوفيتى واسرائيل لمصر .

كما ناقش المجلس الموقف بالنسبة لمباحثات طابا فى ضوء تقرير أعدته الخارجية المصرية حول تطور المفاوضات بين الوفدين العربى والاسرائيلى والمباحثات التى تمت خلال زيارة وزير خارجية اسرائيل لمصر .

وأوضح التقرير أنه تم الاتفاق على اتمام الانسحاب من طابا يوم ١٥ مارس القادم وانهاء النزاع بين البلدين فى الموضوعات الخاصة بطابا .. كما أوضح التقرير أن الموضوعات المعلقة جارى الوصول إلى حلها قبل يوم الاحد القادم وهو الموعد المتفق عليه بين البلدين .

وفى هذا الصدد أعلن رئيس الوزراء أن أجهزة الدولة سوف تمارس اختصاصاتها الطبيعية والسيادية على طابا اعتبارا من اتمام الانسحاب الكامل .

واستعرض مجلس الوزراء بعد ذلك تقريرا لوزير السياحة عن نتائج المباحثات الجارية بشأن التعويضات عن المنشآت السياحية القائمة فى طابا وما انتهت اليه المفاوضات بين الطرفين فيما يتعلق بالتعويضات . وقد وافق مجلس الوزراء على تفويض وزير السياحة فى توقيع الاتفاق الخاص بالتعويضات التى يتم التوصل اليها بشكل نهائى فى هذا الشأن .

وحول الموقف الداخلى عرض زكى بدر وزير الداخلية الموقف من كافة جوانبه ولمخططات عناصر التطرف .

وقد أكد مجلس الوزراء على تقديره وثقته لسياسة وزارة الداخلية وأجهزة الشرطة وأبنائها من الضباط والجنود بقيادة زكى بدر لقيامهم بأداء واجبهم بالجدية والامانة والشرف وحرصهم على أمن مصر وحماية المواطنين ومواجهة أجهزة الشرطة للارهاب والتطرف حفاظا على استقرار مصر وتضحياتهم بأرواحهم للحفاظ على أمن الوطن والمواطنين .

وقدم زكى بدر الشكر لمجلس الوزراء وللحزب الوطنى وهيئته البرلمانية على تأييدهم للسياسة الأمنية لوزارة الداخلية .

كما أكد زكى بدر أن أجهزة الشرطة يقظة تماما لكل خروج على الشرعية ولمحاولات عناصر التطرف لنشر الفتنة

كما أكد الالتزام بسيادة القانون واحترام الدستور الذى يكفل الحرية والممارسة الديمقراطية واحترام حرية المواطنين والنظام السياسى القائم على تعدد الأحزاب .

وأضاف وزير الاعلام أن مجلس الوزراء وافق على ادراج مشروع مكافحة وعلاج الادمان بالخطة الخمسية الحالية تحت اشراف المجلس القومى لمكافحة وعلاج الادمان باستثمارات تبلغ ٣,٥ ملايين جنيه .

ووافق المجلس على زيادة استثمارات مشروع مكافحة البلهارسيا للسنة المالية الحالية ٨٨/٨٩ إلى ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف جنيه .

وفى هذا المجال أوضح الدكتور راغب دويدار وزير الصحة أن البنك الدولى وافق على تدعيم برامج مكافحة البلهارسيا بمبلغ ٢ مليون دولار لاستيراد أدوية خاصة بالمشروع

وقد وجه رئيس الوزراء التقدير لجهود وزارة الصحة فى حملتها لمكافحة البلهارسيا وعلى الحملات الاعلامية الناجحة فى هذا المجال لانقاذ القوى البشرية المصرية من هذا الخطر الداهم .

ووافق مجلس الوزراء على زيادة استثمارات شركة السكر والتقطير المصرية بمبلغ ١١.٥ مليون جنيه بالنقد الأجنبى لاستكمال مشروع مصنع السكر فى جرجا الذى تبلغ تكاليفه الاجمالية ١٦٠ مليون جنيه . حيث أن ماتم تنفيذه حتى الآن من استثمارات بلغ ١٤٦ مليون جنيه

كما وافق المجلس على زيادة استثمارات المؤسسة العلاجية بالقاهرة بمبلغ ٧ ملايين جنيه بالنقد الأجنبى من خلال البروتوكول الموقع لتوفير المعدات الطبية لمعهد ناصر للبحوث ووحدة الرعاية المركزة بالمستشفى القبطى ووحدة موجات فوق الصوتية لمستشفى العجوزة ووحدة غسيل كلوى بمستشفى هليوبوليس ووحدة للطب العلاجى بالذرة بمستشفى الهرم

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس على مشروع قرار جمهورى بتعديل عقد تأسيس شركة الجسر العربى للملاحة ونظامها الاساسى بين كل من مصر والاردن والعراق ويشمل التعديل .

● تعديل تسمية الشركة ومقرها الرئيسى بالنص على أن تؤسس شركة مشتركة مساهمة محدودة تسمى .. شركة الجسر العربى للنقل البحرى والبرى مقرها الرئيسى بإحدى المدن الاردنية وفقا لما تقرره الجمعية العمومية .

● تعديل اهداف الشركة بحيث يسمح بقيامها بجميع عمليات الملاحة فى النقل البحرى والبرى وشراء وبيع واستئجار المركبات المائية والبرية .

● مراعاة ان يتم تسجيل ممتلكات الشركة فى الموانىء وتوفير التسجيل لدى الدول المتعاقدة وفقا لنسبة مساهمة كل دولة من الدول الثلاث فى رأس المال .

والنص على عدم جواز تأميم الشركة او مصادرة ممتلكاتها او الحجز عليها .

واضافة فقرة جديدة الى النظام الاساسى تنص على مصادقة الدول الاطراف فى الشركة على الموازنة التخطيطية لها .

واختتم وزير الاعلام تصريحه بأن مجلس الوزراء استعرض تقريرا تفصيليا عن انجازات وزارة الدفاع خلال السنة الاولى من الخطة الخمسية الحالية عرضه المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع اشار فيه الى الانجازات التى تمت لاعداد القوات المسلحة المصرية لتكون قادرة على القيام بدورها فى حماية التراب المصرى .

كما عرض التطور فى مجال التسليح للقوات البرية والبحرية والجوية طبقا لخطة مدروسة وشرح تطور الاسلحة الاستراتيجية والعمل باستمرار للارتقاء بمستوى القدرة القتالية واعداد الكوادر العسكرية على مختلف المستويات وتطوير الاكاديميات والمعاهد العسكرية .

كما عرض المشير لمشروعات التدريب والمناورات الشاملة لاقامة المدن العسكرية والايواء المؤقت والدائم لافراد القوات المسلحة والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتى للقوات من المواد الغذائية والمهمات وملابس القتال والدواء والعلاج والمشروعات التى يتولاها جهاز الخدمة المدنية فى اطار المشروعات الكبرى للدولة فى مجالات الاغاثة والنقل .

وأكد مجلس الوزراء على تقديره للجهد المشرف للقوات المسلحة وكفاءتها العالية التى تقوم على اساس علمى مدروس لما يحقق للقوات المسلحة القدرة على القيام بدورها الوطنى للحفاظ على الامن القومى .



شيفرنادزة وزير خارجية الاتحاد السوفيتى لدى استقباله موشى ارينز وزير خارجية اسرائيل

شيفرنادزه : لا حل لمشكلة بقية ص ١

وموشيه ارينز صباح امس فى دار السفارة السوفيتية وسط اجراءات أمن مشددة . واستغرق ساعتين و ٤٠ دقيقة .

وتجمع أمام مقر السفارة السوفيتية نحو ١٤٠ صحفيا ، ولم يسمح بدخول السفارة إلا لغير ٧٠ فقط . بينما وصل الاخرون فى وقت متأخر .

ووصف شيفرنادزه محادثاته مع وزير الخارجية الاسرائيلى بأنها كانت صريحه جدا .. وقال انه يتفق مع موشيه ارينز بأن المسألة ليست سهلة . وحتى اذا تم اتفاق بينى وبين الوزير الاسرائيلى على عقد المؤتمر الدولى فليس معنى ذلك ان المؤتمر سينعقد ، لانه يجب علينا ان نأخذ فى الاعتبار مواقف الدول العربية والدول دائمة العضوية فى مجلس الامن والمجموعة الاوروبية . كذلك يجب ان نعالج مسألة المؤتمر الدولى بكل حرص .

وقال ان القضية تحتاج الى جهود عالمية . واننا اتفقنا على الحاجة اى مواصلة الاتصالات على مستوى وزير الخارجية وكذلك مستويات اخرى .

وأعلن ان اجتماعا على مستوى الخبراء بين الدولتين سيعقد خلال ايام قليلة ، يعقبه بحث عميق لكل جوانب المشكلة . بما فى ذلك تحديد وسائل وامكانيات التحرك .

وأكد على اهمية استمرار الحوار مع الجانب الاسرائيلى قائلا ، ان اسوأ شىء هو الا يكون هناك حوار .

وحول التنسيق السوفيتى الامريكى قال شيفرنادزه لقد بحثنا ذلك وسنجرى المزيد مع دول اخرى . وسألتقى مع جيمس بيكر يوم ٦ مارس القادم فى فيينا لبحث جوانب كثيرة لعملية السلام . ولقد بدأنا جهدا نشطا وخلاقا فى هذا الصدد .

وأعلن الوزير انه سوف يلقى بيانا علما غدا (اليوم) وسأتناول فيه كافة التفاصيل والمقترحات والجهود السوفيتية .

أنا متفائل

وعما اذا كان متفائلا .. قال شيفرنادزه أننى متفائل بطبيعتى لكن المشكلة يجب ان تجد حلا ولا توجد وسيلة او طريقة اخرى .

وردا عن سؤال عما اذا لمس مرونه من الجانب الاسرائيلى قال شيفرنادزه لااريد ان اجيب على ذلك وقال ان المشكلة صعبة بالنسبة لنا . وهناك صعوبات وخلافات فى الرأى بيننا . لذلك قررنا استئناف الحوار الذى سيتم على مستوى الخبراء كما ستجرى لقاءات اخرى على المستوى الوزارى ..

وقال شيفرنادزه انه لاسباب واضحة اتفقنا على ان نلتقى هنا بالقاهرة . وان الاجتماع اتسم بالود وأننى راض عن المباحثات مشيرا الى ان هذا ليس اول لقاء مع الوزير الاسرائيلى وقد أجرينا محادثات مكثفة فى باريس ومحادثات اخرى مع شامير فى نيويورك وان هذه المرحلة هامة وبناءة ومفيدة وأننى متأكد ان هذا سيسمح بحوار أمين . ولااستطيع القول بأننا توصلنا الى حل لهذه الجوانب فلم يكن ذلك متوقعا من جانبنا وانه من السذاجه ان نتوقع ذلك لكننا لاحظنا انه حدثت تطورات وتغيرات فى العالم وفى الشرق الاوسط تحتاج الى جهود جماعية لتحقيق السلام .

واكد موشيه ارينز وزير خارجية اسرائيل على شكره للحكومة المصرية والرئيس حسنى مبارك ..

وأشار الى ان هذا هو اجتماعه الثانى مع شيفرنادزه مشيرا الى ان العلاقات بين تل ابيب وموسكو مرت بجو جاف على مدى ٢٠ عاما . وأنه لم يكن تقريبا هناك حوار بيننا .. وعندما نلتقى نجد ان هناك الكثير الذى نتحدث عنه وانه لم يكن لدينا وقت كاف لبحث كل ما نريده وسنلتقى مرة اخرى وستمتد اتصالاتنا .

وقال ارينز اعتقد اننا بدأنا فى ارساء عملية تفاهم وجهات نظر بلدينا حتى بالرغم من ان هذه المواقف ليست متطابقة . وحول سؤال عن سبب رفض اسرائيل للمؤتمر الدولى قال ان هذه المسألة لا يمكن حلها فى ساعتين والمسألة ليست سهله وانا حذى باقى الدول العربية حذو مصر فى اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل فإنه يمكن تحقيق سلام .

المجتمع الدبلوماسى

سفير تايلاند الجديد .. يبدأ عمله بزيارة الدلتا والصعيد .. !!

مساء اليوم .. يصل إلى القاهرة قادما من الأقصر شوتشاى كاسمسارن سفير تايلاند الجديد والسيده حرمه (ميسا) .. وشقيقته .. بعد أن زاروا مناطق الآثار الفرعونية فى الأقصر وأسوان

وصباح السبت القادم .. يسافر السفير والسيدة حرمه إلى الأسكندرية لمدة ثلاثة أيام .. لزيارتها لأول مرة ..

كان السفير قد وصل إلى القاهرة منذ عدة أسابيع .. قام خلالها .. بزيارات متعددة للآثار الاسلامية والفرعونية والقبطية فى القاهرة الكبرى .. كما زار مدينة بورسعيد .. يقول السفير ان من رأيه أن يتعرف أولا على الدولة والشعب الذى يمثل بلده فيه .. وهذا هو السبب فى كثرة زياراتى فى الدلتا والصعيد ..

وسفير تايلاند الجديد ٤٦ سنة .. وهو بذلك أصغر سفير تايلندى مثل بلاده فى مصر .. وهو السفير العاشر .. منذ بدأت العلاقات الدبلوماسية بين مصر وتايلاند .. وهذه هى المرة الثانية التى يمثل بها سفيرا .. وكان قبل ذلك فى فيتنام .. !

المعروف أنه مثل بلاده أيضا فى الصومال والسودان وجيبوتى وقبرص .. وإن كان مقره الدائم .. القاهرة .. !!

محمود خطاب

مواعيد سفارة الكويت الجديدة

سفارة الكويت فى القاهرة .. عادت تعمل ستة ايام فى الاسبوع بدلا من خمسة .. وبذلك تغيرت مواعيد اعتماد اوراق السفر المطلوبة من العاملين المصريين هناك .. واصبحت السبت والاثنين .. بدلا من الاحد والثلاثاء ..!

كتاب جديد

نظرية الأمن القومى العربي المعاصر

أعاد إعلان مجلس التعاون العربى البريق إلى كل القضايا القومية : العمل العربى المشترك . الامن الاقليمي ومادون الاقليمي . التكامل . التنسيق . مواجهة التهديد . التنمية الشاملة . الدور الحضاري للامة .

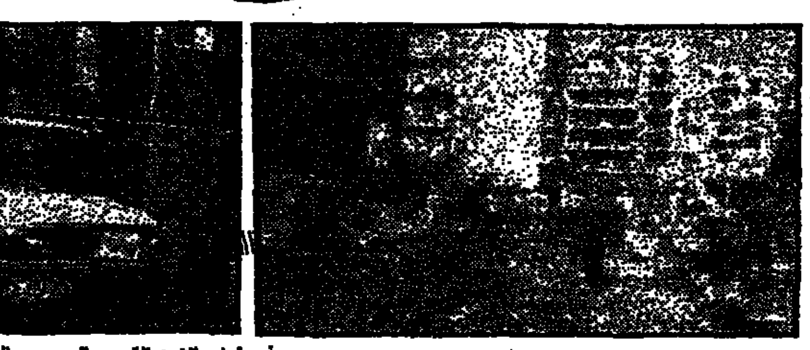
وفى موعده تماما صدر كتاب الدكتور عبد المنعم المشاط . ربما لعبت الصدفة دورا فى طرحه فى الاسواق فى ذات اللحظة التاريخية للامة العربية .

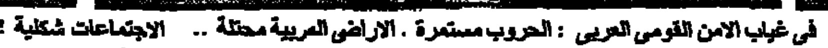
الكتاب يتناول بعدا هاما تطرحه الاحداث دائما . وتضعه على أجندة العمل العربى بإلحاح ..

يعد الامن القومى العربى .. فى مواجهة التحديات الداخلية والخارجية والمستقبلية .

مؤلف الكتاب لم يطرح القضية من خلال الادبيات الشرقية أو الغربية . ولكنه إجتهد واصاب .. فى طرحه للقضية بمفهوم عربى وبمنظور عربى . وبتطبيق عربى ..

السلاح وحده لا يحمى .. الأمن القومى ..!!



فى غياب الامن القومى العربى : الحروب مستمرة . الاراضى العربية محتلة .. الاجتماعات شكلية !!

أمن الأمة العربية مهدد بإسرائيل .. ودول الجوار

كيف يتعسكر المجتمع .. فى غياب التنمية والديمقراطية ؟

عرض و تقديم

طارق حسنى أبو سنة

يسعى المؤلف إلى وضع نظرية للامن القومى العربى يمكن فهمها وتداولها بين الخاصة والعامة على السواء ، ويتجاوز بها المفهوم العسكرى الضيق . وأن تنمو مدرسة فكرية تلاحقه بالبحث والدراسة والتأصيل . لذا يحلل الكتاب مفردات الامن القومى العربى المعاصر ويدرس مصادر تهديده وسبل مواجهتها ، ويحاول فى الوقت نفسه حل التناقض الحاد بين التهديدات المختلفة التى يتعرض لها الامن القومى رغم ماتوصلت إليه الاقطار العربية من حالة رفاهية ونضج سياسى ، وتطور إقتصادى وإجتماعى ، وهو تناقض يتعارض مع بعض النتائج التى توصلت إليها النظريات الشرقية والغربية على السواء ..

هذه النتائج تقول : انه كلما نضجت الدول وتقدمت كلما إزدادت درجة ما تتمتع به من أمن . وكلما قلت بالتالى درجة تعرضها للخطر .

ويوضح المؤلف أسباب التناقض بين التطور السياسى وإنعدام الامن على المستوى العربى فيما يلى :

● إرتباط مرحلة النضج القطرى للوطن العربى بازدياد عدد الوحدات السياسية التى إنقسمت إليها المنطقة العربية .

● تغليب المصالح القطرية الضيقة على المصالح القومية العليا .

● تآكل المؤسسات القومية وعجزها عن فرض الالتزامات والقرارات القومية على الاقطار العربية .

● تعدد مصادر تهديد الامن القومى العربى على المستوى الاقليمى والدولى .

● ضعف قدرة الاقطار العربية على تعبئة قواها البشرية والمادية لمواجهة المسئوليات والتحديات الامنية الحالية والمستقبلية .

● زيادة درجة إعتماد الاقطار العربية على المصادر الخارجية فى إستيراد الغذاء وإحتمالات الرضوخ للشروط السياسية التى تفرضها الدول المصدرة للسلع الخيوية .

● الاعتماد على سلعة واحدة كمصدر للدخل القومى . الامر الذى يشكل قيدا على إختيارات صانع القرار .

● أزمة العمالة الاجنبية وتأثيرها السلبى على التجانس الثقافى واللغوى والاجتماعى .

كشف الغموض

إن هذه الاحكام والاجتهادات التى يتوصل إليها المؤلف ، تصدر جميعها من دراسة عميقة للامن القومى بأبعاده ومفاهيمه المختلفة .

وفى نطاق المفاهيم يرى المؤلف ان مفهوم الامن القومى من أكثر المصطلحات غموضا . مصدر الغموض إنه مفهوم متعدد المستويات فهناك : أمن الدولة القطرية . الامن الجماعى . الامن الفردى . الامن الاقليمى . والامن دون الاقليمى .

وهناك تياران رئيسيان يستقطبان جهد الدارسين والخبراء ..

الاول : ينظر للامن كقيمة إستراتيجية مجردة وترتبط عمليا بقضايا الاستقلال والسيادة للدولة القومية .

الثانى : يرى الامن بمنظور « الاقتصادية الاستراتيجية » . ويركز فى هذا المجال على العلاقة بين الموارد الحيوية للامة ثم الجوانب الاستراتيجية فى وظائف الدولة .

ويبدو أن المؤلف من أنصار هذا التيار ، لانه يرى أن « الامن يعنى التنمية » . فالامن فى رأيه ليس مجرد تراكم السلاح ، رغم أهمية السلاح ودوره الفعال . لكن الامن الحقيقى مرتبط بعمليات التنمية ويتفاعل معها فى معادلة متوازنة . فكلما تملكت الامة مواردها الطبيعية والانسانية ، وكلما تمكنت من التوفيق بين الاولويات .. كلما نجحت فى مواجهة التحديات الامنية .

الدولة البوليسية

هذه الرؤية تختلف تماما فى نتائجها عن الرؤية الشائعة .. التى ترى أن الامن هو السلاح ..

ان الرؤية الثانية تقود المجتمع بالقطع إلى الاندفاع فى دائرة الفقر والتخلف والعنف ..

كما ينشأ عنها ظهور الدولة البوليسية ، وهى دولة يسيطر عليها المتخصصون فى العنف ، وان تراكم السلاح يؤدى إلى سباق التسلح نظرا لعدم الثقة فى نوايا الدولة الاخرى .

هذا السابق يؤدى دائما إلى الدخول فى حرب فعلية . كما يؤدى إلى زيادة دور العسكريين فى الحياة الاجتماعية وبروز ظاهرة « عسكرة المجتمع » بما يعنيه ذلك من الحد من الحريات الليبرالية وتعميق درجة الرفض السياسى ومن ثم القمع . وما ينجم عنه من تمرد وتهديد للأمن .

من الاختيار الذى وقع عليه الباحث « الامن هو التنمية » ومن الخبرات العملية والنظرية . يبدأ المؤلف فى عرض مفردات نظريته عن الامن القومى ..

ويبدأ طرح مفهومه الخاص .. الذى يرى الامن القومى بأنه « قدرة المجتمع على مواجهة الاحداث أو الوقائع الفردية للعنف ، وجميع المظاهر المتعلقة بالطبيعة المركبة والحالة للعنف .

هناك ثلاثة عناصر فى هذا المفهوم ..

عنصر التوازن : بمعنى القدرة على خلق إتفاق أو إنسجام خارجى ، فضلا عن القدرة على خلق إجماع قومى فى الداخل .

عنصر الرفاهية : بمعنى قدرة المجتمع على تحسين مستوى المعيشة وظروف الحياة على السواء .. ويمثل هذا المتغير البديل الاجرائى للتنمية .

الثالث عنصر القدرة العسكرية .. بمعنى توافر العناصر العسكرية من قوات مسلحة وعقيدة عسكرية لمواجهة أحداث العنف .

مصدر التهديد الاول

ويرصد المؤلف مصادر التهديد للامن القومى العربى موزعا بين المصادر الرئيسية .. والمصادر الثانوية .

أولى مصادر التهديد وأهمها على الاطلاق اسرائيل .. فهذه الدولة طبقا للعقيدة الاستراتيجية الشائعة على الساحة العربية دولة وجدت فى قلب الوطن العربى لاداء وظيفة التهديد المتعمد والمستمر للامن القومى .

قيامها بهذه الوظيفة يعنى وجود معادلة أو موازنة أمنية بين العرب وإسرائيل موازنة مختلة كلما زاد الامن الاسرائيلى .. أو كلما زاد الامن العربى . كلاهما يهدد الاخر .. ولايرضى بوجوده . ولهذا فلامجال للتسوية أو عمليات التوفيق .

إن التهديد الاسرائيلى للامن العربى واضح تماما فى إدراك الاسرائيليين . يعملون به ويؤكدون عليه وتمتد إستراتيجيتهم التهديدية فى ثلاثة إتجاهات .. منطقة وادى النيل . منطقة الجزيرة والخليج . منطقة الشام والعراق ..

وتعتمد إسرائيل فى تنفيذ إستراتيجيتها على سياسات محددة لتحقيق أهدافها :

التوسع وإحتلال الاراضى - التفوق العسكرى التقليدى والنووى المطلق - ضمان يهودية إسرائيل - منع قيام دولة فلسطين - تجزئة الوطن العربى لدويلات - تطويق الوطن العربى من الجنوب بإختراق افريقيا .

ويكشف الكاتب عن أبعاد الخطر الاسرائيلى بإجراء مقارنة بين البنية العسكرية للجيوش العربية والجيش الاسرائيلى ، ويرصد للمقارنة عددا كبيرا من الجداول حول الافراد . المعدات . التدريب . القدرات الصناعية العسكرية والمساعدة ومراكز البحث العلمى .. وينتهى إلى نتيجة مؤداها : أن الخطر الاسرائيلى قائم ومتعاظم .. الامر الذى يؤكد على مقولته الرئيسية أن هناك خللا واضحا فى موازنة الامن بالمنطقة لحساب اسرائيل .. وليس لحساب العرب .

العلاقة العضوية

يرتبط بالتهديد السابق .. تهديد اخر يتزايد حدة وتأثيرا .. ويتعلق بالتحالف الاستراتيجى بين الولايات المتحدة وإسرائيل .

ان العلاقات بين الدولتين عضوية وذات أبعاد إستراتيجية تقوم على تحقيق المصلحة المشتركة للطرفين وعلى إعتبارات الامن المتبادل بينهما . وتعتمد إسرائيل بشكل تام على المساعدات الامريكية بأنواعها المختلفة .

إتخذت هذه المساعدات صيغا سياسية مختلفة منها إلتزام الولايات المتحدة بإمداد إسرائيل بما تحتاج إليه من أجل تنمية صناعاتها الحربية . وقد استمر التطور فى هذا الاتجاه حتى تم توقيع إتفاق تعاون إستراتيجى مشترك عام ١٩٨٣ ويقضى بالتنسيق فى المجالات الامنية والحربية والطبية والتخزينية . كما ان اسرائيل تشترك مع الولايات المتحدة فى برنامج « حرب الكواكب الامريكى » .

ويناقش الكتاب مصدراً ثالثا للتهديد .. يصدر عن الوطن العربى ذاته ويتجسد فى غياب المؤسسات الديمقراطية .. وعدم توافر القدرات التوزيعية للموارد الاستراتيجية . يستمد هذا الرأى مشروعيته من دراسة المؤلف للتوازن الداخلى الذى يتطلب درجة كبيرة من الولاء والشرعية ، والقدرة على خلق قنوات كافية وفعالة لتوزيع موارد النظام السياسى سواء كانت إقتصادية أم سياسية . ومدى إتساق التكوين الاجتماعى والبنيان الطبقى مع توقعات المواطنين وطموحاتهم . والتطور الديمقراطى سواء فيما يتعلق ببناء الانسان وإحترام حقوقه أو بإقامة المؤسسات السياسية التى تكفل حماية هذه الحقوق ، أو بتطوير القيم السياسية المصاحبة للامرين معاً . توصل الكاتب إلى هذه النتيجة من تصنيفه للشرعية والافكار العربية إلى أربعة أنماط هى :

التقليدية - الكارزمية - القوة كأساس للحكم - الشرعية الدستورية .

وقد رأى بعد الدراسة أن الانماط الاربعة لاتحقق بدرجات عالية هذا القدر من الديمقراطية والولاء بالتالى يغيب عنها القنوات التوزيعية للموارد الاستراتيجية .

أطماع الاخرين

وفى تعريفه لمصادر التهديد الثانوية يقول :

انها المضاعفات الطبيعية وغير الطبيعية لمصادر التهديد الرئيسية . ان هذه المضاعفات تتفاقم نتيجة للخلل فى النظام العربى ويحددها فيما يلى :

● تنافس الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى على إكتساب مناطق نفوذ فى العالم العربى . وقد مر هذا التنافس بثلاث مراحل :

الاولى : فى الفترة من ١٩٤٥ حتى ١٩٦٧ وهى مرحلة البحث عن موطىء قدم .

الثانية : من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٢ مرحلة التوسع السوفيتى .

الثالثة : من ١٩٧٥ حتى الان الهجمة الامريكية .

● أطماع دول الجوار : (تركيا - إيران - اثيوبيا) :

وهى الدول التى توجد على خطوط التماس الخارجية للوطن العربى وتسعى لان تصير مقبولة داخله ، أو إمتلاك القدرة على تحديد نمط التفاعلات السياسية والاقتصادية والاهمية بين أقطار الوطن العربى .

● عدم إندماج الاقليات : وهى قضية عدم التكامل القومى ، وإنفجار الصراعات الناشئة فى السودان ، لبنان ، وشمال افريقيا .

بعد هذا العرض للمفاهيم بنظرية يقدم الكاتب تصوره التطبيقى لرسم سياسات رشيدة وذات فاعلية للامن القومى . على ان ذلك يشترط إدراك مصادر التهديد مع القدرة على صياغة الالتزامات القومية وقيام مؤسسات فعالة تتولى تعبئة القدرات .

الامن والتجزئة

وتصبح بالتالى سياسات الامن عبارة عن حلقة الوصل بين الادراك والتصور من ناحية ، وبين الواقع العملى من ناحية ثانية .. وقد تعرض المؤلف لثلاثة موضوعات رئيسية فى هذا الصدد :

مدى التماسك أو التفكك القومى - أجهزة رسم السياسات الامنية - دور الدولة الاقليمية المركزية .

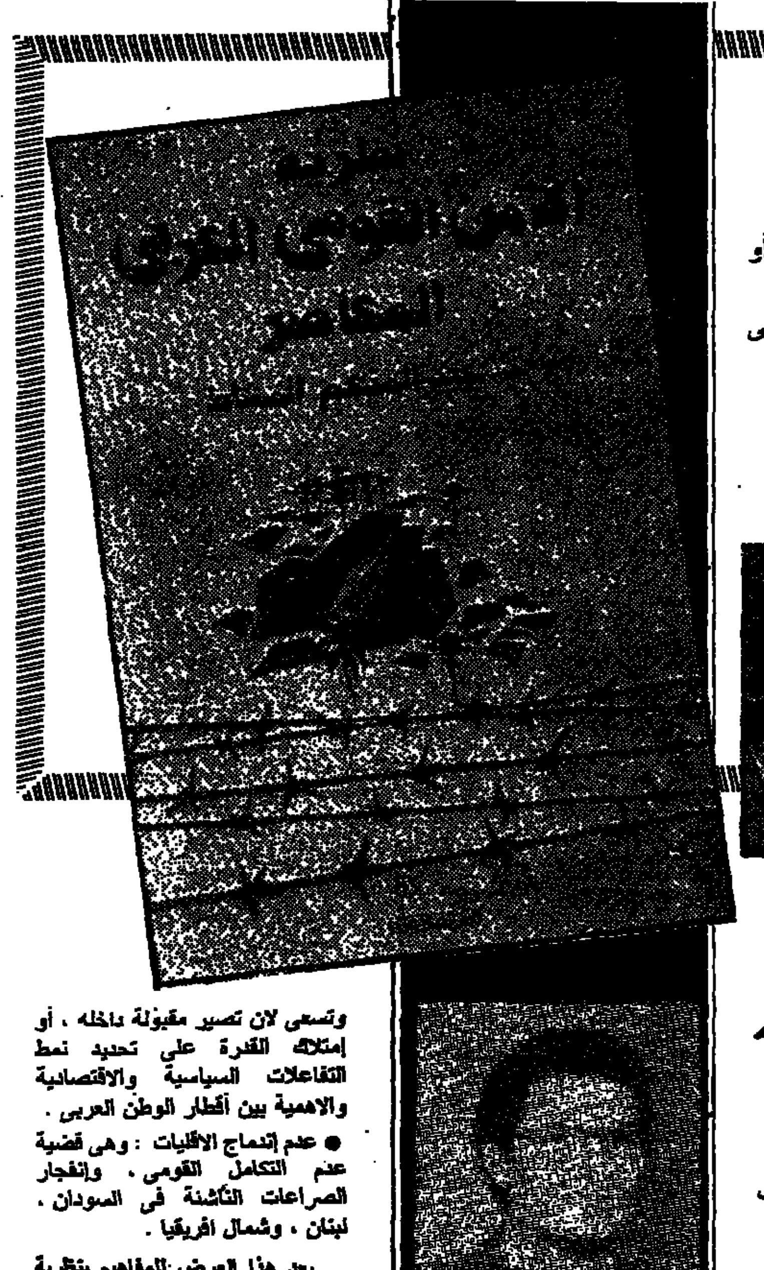
وفى هذا المجال يرى المؤلف أن ميثاق الجامعة العربية يجب تعديله ليتعامل بشكل أوضح وبطريقة إيجابية مع قضية الامن القومى العربى . ان معاهدة الدفاع المشترك كان يمكن لها أن تسد النقص فى قضية العمل العربى المشترك إزاء قضية الامن العربى . لكن هذه المعاهدة جمدت وفضلت الدول عليها الترتيبات الثنائية أو دون الاقليمية ، ومن ثم فيجب تطوير المعاهدة لتشمل إنشاء قوات مشتركة وكذا مجلس للامن القومى ليقوم بصياغة السياسات الامنية العربية . وكذلك إنشاء مؤسسة مسئولة عن الصناعة العربية للسلاح .

هكذا ينتهى الكاتب إلى القول أن الامن القومى العربى معرض للمخاطر فى إطار التجزئة، كما ان التنظيمات الثنائية ودون الاقليمية لم تضف كثيرا إلى مستوى الامن العربى، ويصير من اللازم بالتالى البحث عن مدى مساهمة الوحدة والتعاون فى إثراء متغيرات الامن القومى .

لذا لابد من إيجاد مؤسسات قومية كفيلة بتحمل مسئوليات عملية الانتقال والتحول من المستويين القطرى ومادون الاقليمى إلى القومى على النحو الذى ذكره من قبل .

بهذا العرض نقول ان الكتاب إضافة جوهرية وأصيلة لدراسات الامن القومى .. الذى أصبح من أهم موضوعات الدراسة السياسية .. وقد قدم المؤلف فى كتابه نظرية متكاملة من الناحية المنهجية ومن ناحية المعرفة التى تقوم على خطوات علمية محددة تبدأ بوضع الفروض وجمع المعلومات وتحديد أدوات التحليل فى إطار منهج علمى منظم . ثم تجرى إختبار تلك الفروض حتى يتم التوصل إلى النتائج التى يجب أن تتسق مع المقدمات بشرط أن تتميز النتائج بالثبات والتجرد .

ولاشك أن المؤلف استخدم وسائل بحث متطورة وعبر عنها بالعديد من العلاقات والاشكال البيانية والتوضيحية لابراز ما يوضحه بشكل مادى وملموس .



د. عبدالمنعم المشاط

جولة الكتب

جلال السيد

الانتفاضة والدولة الفلسطينية

فى اللحظات التى سبقت أفول شمس عام ١٩٨٧ ، وبعد سبعين عاما على وعد بلفور ، تفجر بركان الشعب الفلسطينى فى صورة إنتفاضة جماهيرية عارمة ، إمتدت من الاراضى المحتلة عام ١٩٦٧ ، إلى الاراضى المحتلة بعد عام ١٩٤٨ ، لاول مرة منذ قيام اسرائيل ، تأكيدا للحق الفلسطينى فى وطنه وإقامة دولته ، وإستمرارا لنضال الشعبى الفلسطينى على مدى سبعين عاما وثوراته المستمرة فى اعوام ١٩٢١ - ٢٩ - ٣٣ - ٣٥ (حركة القسام) - ١٩٣٦ - (الثورة الفلسطينية الكبرى) - ٤٧ - ١٩٤٨ - ٥٤ - ١٩٥٥ ، وإنطلاقة حركة فتح ١٩٦٥ . المستمرة ، والمشاركة الفلسطينية فى حرب ١٩٧٣ ، ومواجهة الثورة الفلسطينية للغزو الاسرائيلى للبنان - ١٩٨٢ - والتى إستمرت فى المواجهة وحدها ٨٨ يوما . وتستمر الانتفاضة ، التى غيرت من موازين القوى العربية والعالمية ، ودفعت المجلس الوطنى الفلسطينى لاعلان مشروع الاستقلال ، وإعلان قيام دولة فلسطين - ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ ، وتشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة فى أقرب وقت .

فى هذه اللحظات التى تواجه فيها الانتفاضة ، شراسة النازية الجديدة وأساليبها البشعة ، والتى أدانتها قطاعات كبيرة من الرأى العام العالمى ، والاعلام العالمى نجد أن الاعلام العربى - رغم متابعته لما يحدث فى الاراضى المحتلة وما ينشر عن الانتفاضة ، لم يصل بعد إلى اداء وظيفته القومية ولم يصل إلى مستوى الحدث الهائل - الزلزال - فى التعامل معه يوميا .

من هنا تأتى أهمية كتاب « الانتفاضة والدولة الفلسطينية » - صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر - للزميل الكاتب الكبير لطفى الخولى ، الذى عايش حركة الثورة الفلسطينية من خلال علاقاته الوطيدة بقيادات حركة فتح - العمود الفقرى للثورة وكبرى منظماتها - وذلك منذ منتصف الستينات . وظلت القضية الفلسطينية أحد هموم الكاتب الكبير الدائمة حتى الان ، ولعب أدوارا هامة من اجل مساندتها على المستوى القطرى والقومى .

تأتى أهمية الكتاب للمتابعة الدقيقة والمعلومات الصحيحة عن الانتفاضة وقيادتها وحركتها اليومية . وعلاقتها العضوية بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وصورا عديدة تؤكد إلتحام الداخل بالخارج ، مع تنسيق كامل وعلاقات مستمرة من اجل دعم الانتفاضة وإستمرارها والوصول بها إلى تحولات كيفية .

ويرى الكاتب أن الثورة الفلسطينية المعاصرة ، تواجه بعد مسيرة نضالية متواصلة ، على مدى ثلاثة وعشرين عاما قضية ومشكلات التعامل مع « كيف جديد » هو وليد الانتفاضة . التى أطلقت فاعليات جديدة قادرة ماديا ومعنويا على إنجاز الاستقلال الوطنى فى إطار جزء من أرض فلسطين وذلك بجانب الوجود الاسرائيلى على الجزء الاكبر من الارض ، الامر الذى بدأ معه الحد التنازلى - فى المساحة الامنية المعروفة باسم ربع الساعة الاخير - للصراع المكثف حول هذا القدر المحدود من الاستقلال الوطنى - الواقع المادى - فوق هذه الرقعة المحدودة من أرض الوطن التاريخى ، العميق الجذور فى تراث ووجدان وأدبيات الشعب الفلسطينى وثورته (الحلم المعنوى للمشروع) ويحلل ما أحدثته الانتفاضة بالنسبة لاسرائيل والقوى العالمية ، من خلال رؤية قومية واضحة .

ويتضمن الكتاب مجموعة من الوثائق الهامة - ٢٨ وثيقة - تبدأ بالمذكرة الفلسطينية التى تقدم بها ٢١ شخصية يمثلون جميع القوى والفاعليات الممثلة لجماهير الانتفاضة إلى القناصل العامين المعتمدين فى القدس خلال الاجتماع الذى عقد فى ٢٢ ديسمبر ١٩٨٧ ، وتنتهى باعلان تشكيل الحكومة المؤقتة لدولة فلسطين ، والتى هى من مقررات المجلس الوطنى الفلسطينى فى دورته التاسعة عشرة غير العادية - دورة الانتفاضة - ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ .

مدن الملح

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت رواية « مدن الملح » للاديب الكبير عبد الرحمن منيف ، والرواية خمسة أجزاء : الاخدود - التيه - الليل والنهار (تقاسيم) - المنبت - بادية الظلمات .

وقد صدر للمؤلف فى القاهرة - رواية « النهايات » فى سلسلة روايات الهلال .

المسرح المصرى (١٩٨٧)

صدر عن هيئة الكتاب « المسرح المصرى - ١٩٨٧ » للناقد الكبير فؤاد دوارة ، الذى يتميز بمتابعاته الجادة للاعمال المسرحية وبرؤيته الصادقة للواقع الثقافى .

وفى هذا الكتاب يواصل الناقد الكبير ما سبق أن قدمه فى تاريخ المسرح المصرى المعاصر « مسرح ٨٥ » ، المسرح المصرى ١٩٨٦ ، بمتابعاته لما قدم عام ١٩٨٧ ، ويتضمن الكتاب متابعات معظم النقاد والكتاب والصحفيين - على مسئوليتهم - ما قدم على المسرح ١٩٨٧ : مسارح الدولة - الثقافة الجماهيرية والجامعات والعمال - المسرح التجارى ، ثم مفكرة المسرح المصرى ، ومسرحيون فقدناهم خلال ١٩٨٧ ، وقائمة بكتب المسرح الصادرة خلال ٨٧ ، مع إحصاءات والبيت الفنى للمسرح وبيان عروض فرق الثقافة الجماهيرية .

ويتمنى الكاتب ونتمنى معه ، إصدار كتب مماثلة عن بقية الفنون كالسينما والفنون التشكيلية والموسيقى والفنون الشعبية والاثار .

البيروسترويكا

يصدر للزميل مكرم محمد أحمد كتاب عن « البيروسترويكا » فى سلسلة « كتاب الهلال » ويتضمن المقالات التى نشرها عن البيروسترويكا فى مجلة المصور .

قصة العلماء الالمان فى مصر

صدر للزميل الكاتب محمود مراد ، كتاب : الحرب الخفية - قصة العلماء الالمان فى مصر - جاسوس فى القاهرة . ويتعرض الكتاب لمرحلة هامة من التاريخ العربى عندما إقتحمت القاهرة ميدان بناء وصناعة عربية للسلاح لكى تحقق الاستقلال الكامل للقرار العرب وللارادة العربية وللسلام والتقدم الذى لا يمكن أن يستمر إلا بقوة فعالة ومؤثرة تحميه . ويتصدى الكاتب لمحاولات « الموساد » فى سعيها لمحو الذاكرة العربية بتشويه أحداث التاريخ والتقول على رجالاته ، وذلك من خلال قصة العلماء الالمان فى مصر .

● مع الدراما - دراسة أدبية - يوسف الشارونى . ١٨٣ صفحة - ٣٥٠ قرشا - هيئة الكتاب .

●● التربية وتحديث الانسان العربى - الدكتور سيد سلامة الخميسى - ١٩٣ صفحة - ٦٠٠ قرش - عالم الكتب .

●● البحث عن ملامح قومية - رحلة فى أعمال ١٤ فنانا مصريا - محمود بقشيش - ١٨٥ صفحة - ١٠٠ قرش - كتاب الهلال .

●● لمس الاكتاف - مجموعة قصص - محمد الشاذلى .

١٦٠ صفحة - ١٣٠ قرشا - سلسلة « قصص عربية » .

●● ألف متكأ وبحر - شعر - عزه بدر - ٩٤ صفحة - ١٠٠ قرش - روزاليوسف .

●● العارف بالله أبو حامد سلامة الراضى - فاروق نصر متولى - ٢٠٦ صفحة - ٢٥٠ قرشا - الطريقة الحامدية الشاذلية .

لمـــاذا يصـــر التليفـــزيون

مسلسل (فالكون كريست) ماهو الا دعوة لانحراف الشباب . فلماذا يصر التليفزيون على عرضه .

خديجة لملوم
ادكو - بحيرة

رسائل العدد الأسبوعي

هنـا .. يسـتطيع كـل شـاب وفتـاة ان يعبـر عـن رأيـه بحـريـة كامـلة ودون قيـود

ملاحظـــات عـــلى المعـــرض

بانتهاء معرض الكتاب الدولى هذه بعض الملاحظات التى يجب تلافيها فى الاعوام المقبلة .

- تعسر حضور الندوات لضيق الصالة الخاصة بها .
- ارتفاع اسعار الكتب عن العام الماضى بشكل ملحوظ .
- دورات المياه مشتركة بين الرجال والنساء .

محمد حسين عبد العزيز
غمازة الكبرى - جيزة

تحيـــة للتليفزيـــون

تشكر التليفزيون على برنامج من الالف الى الياء ونرجو منه استضافة علماء الدين امثال محمد الطيب التجار وغيره .

عبد الله الزيات
جرجا

تصاريح الكتب الخارجية

كيف يحارب وزير التعليم الكتب الخارجية ، وعلى كل كتاب تصريح من وزارة التعليم بنشره وتوزيعه ؟!!

ابراهيم احمد عبد الصادق السويس

مطرب المواصلات

شاهدنا المطرب هانى شاكر يغنى ويقود (سيارة) ثم شاهدناه يغنى وهو جالس فى (مركب) واخيرا يغنى احدث اغانيه وهو يركب (حصان) حقا انه مطرب المواصلات .

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

ضريبة زواج

اقترح ان تكون هناك ضريبة زواج على كل عربى يتـزوج من فتـاه مصرية .

سليم سليمان ال نجيدى
بلبيس - شرقية

بعـــد تطـــور الجامعـــة

بعد تطور عملية التعليم والحد من خريجى الجامعات اخشى أن نلجأ الى حملة الاعدادية والثانوى الفنى لملا فراغات تحتاج لخريجى الجامعة .

جمال احمد الشيمى
القاهرة

وزارة التبريـــــر

يظن النـاس أن وزارة التموين مسئولة عن توفير السلع بأسعار مناسبة ، والوزارة تظن أن مسئوليتها محصورة فى توفيـر التصريحـات المناسبة عن (تبرير) اختفاء وجنون اسعار السلع .

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

الحصانـــة الكرويـــة

فى كل مباراة بين الاهلى والزمالك .. يكون الهدف الاوحد للحكم هو فوز احد الناديين استنادا الى تمتع الفريقين بالحصانة الكروية .. فما فائدة الدورى والكأس إذن ؟!

مشجع محايد
شوقى بركات
المحلة الكبرى - غربية

لمـــــاذا

عندما حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل ، وعندما اعتزل الخطيب الكرة .. قامت الدنيا ولم تقعد .. وعندما فاز العالم الجليل الشيخ محمد الغزالى بجائزة الملك فيصل العالمية لم نر أى اشارة عنها فلماذا ؟!

محمد محمد سليمان
سنجها - شرقية

لاول مرة ، يجد نفسه امام مشكلة الكتابة للطفل سواء فى مجال الشعر او القصة .. ونحن من جانبنا نرى ان تنمى ونطور كل المواهب التى تسعى الى الطفل بكتاباتها .. ومن هذا الموقع .. نقدم اليوم اول قصة للاطفال .. قصة « النعامة الذكية » ونتمنى ان تكون هذه القصة مفتاحا لقصص اخرى يقدمها النادى للاطفال بحيث تتوافر فيها البساطة وسهولة اللغة والمضمون الذى ينمى عند الاطفال ملكة التخيل .. وبناء العقول الصغيرة ..

قصة قصيرة

النعامة الذكية

بقلم : فؤاد حجازى

قالت النعامة لصغيراتها :

- لقد تعبنا طوال الاسبوع ، فى تنظيف الكوخ واعداد الطعام ، واليوم عطلة ، ومن واجبنا ان نستمتع بها ، فماذا نفترض ؟

قالت النعامة الصغيرة :

- نسبح فى البحيرة .

اعترضت الشقيقة الكبرى قائلة :

- الجو اليوم بارد قليلا .

قالت الشقيقة الوسطى :

- نخرج للنزهة بين الاشجار ، وتحكى لنا الام بعضا من حكاياتها .

وافقت الام وقالت :

- سأحكى ولكن شريطة ..

قالوا جميعا ..

- شريطة ماذا ؟

قالت الام :

- الا تمرحن وانا احكى . فاذا ناديت احداكن لاى امر ، ترد على الفور .

ضحكن جميعا ، وبعد قليل تهيأن للنزهة

سرن بين الاشجار ، يمتعن العين بمناظر الخضرة والسماء الصافية ، ويستدفئن باشعة الشمس الواهنة ، ويطالعن ماء البحيـرة الازرق ذات الامـواج الهادئـة ، وحكت الام عن مغامرات الشطـار والحيـل التى ابتدعوها للنجاة من المازق . وبينما الحديث متصل لحظت الام حركة غير مألوفة بين الاشجار . تلفتت حولها . بعد قليل هزت راسها . ادركت ان ثعلبا يتجسس عليهن . اضطرب صوتها قليلا . وقبل ان تلحظ الصغيـرات تماسكت ولم تشأ ان تزعجهن . قطبت جبينها مفكرة وقالت لهن :

- هل تحببن ماما .

جاءها الجواب :

- نعم .

وفتحت كل منهن جناحيها على اتساعهما ، لتدلل على مدى حبها .

قالت الام :

- اسمعن ما اقوله لكن جيدا . سأسير بين الاشجار ، وتسرن ناحية البحيرة . وبعد قليل سألحق بكن .

قالت الصغرى :

- لماذا نفترق ياماما ؟

قالت الام :

- اذا كنت تحببننى حقا ، لاتناقشننى الان ، واعدكن بالشرح فيما بعد .

وقف الثعلب بين الاشجار وقد اعتراه العجب لترك الام لهن . لقد منى نفسه باكله شهية . يبدأ بالام ثم يثنى بالصغيرات ولكن بعدما حدث .. فى اى اتجاه يسير . وتساءل ماذا ارى ؟! الام تعرج هى صيد سهل اذن . ولن تتعبنى فلن تستطيع الجرى جيدا بساقيها الطويلتين كانها تطير .

قهقه الثعلب غير مبال ان يسمع صوته احد . وقال فى نفسه لن تجرى اصلا وبعد ان انتهى منها ، اسرع والحق بالصغيرات واخذهن الى جحرى زادا لا بأس به فربما لا اخرج للصيد فى الايام القادمة فثمة نذر ان البـرد سيشتد .

سارت الصغيرات نحو البحيرة وهن يرسلن الطرف نحو الامن من بعيد قبل ان تغيب عن ناظرهن . لحظت الاخت الصغرى ان امها تعرج . سألت اختيها ان تذهب لترى ما بها . ترددت قليلا ثم قالت الاخت الكبرى .

- حقا من واجبنا مساعدة الام ولكن علينا ان ننفذ تعليماتها وقد وعدتنا بتفسير ما غمض علينا . واخذت الام تسائل نفسها اترى الثعلب يتبعنى حقا ؟ .. ماذا لو فكر فى اللحاق بالصغيرات ثم العودة الى . وبينما تفكر فيما ينبغى عليها عملـه عندئـذ ابتسمت .. فقد احست بخطوات الثعلب خلفها .

وكـان الثـعلب ينـاقش نفسه : الصغيرات لحمهن شهـى ، ولـن يستغرقن منى وقتا فى التغلب عليهن ثم الحق بالام . وهى علـى اية حال عرجاء ولن تكون قد ذهبت بعيدا .

وبعد ان استدار فى اتجاه الصغيرات حاور نفسه لا .. الام بالتأكيد - تعرف الدروب والاوكـار جيـدا بخـلاف الصغيرات وقد تروغ منى فى مكان غير معروف لى . اما الصغيرات فهن غريرات ولن يفكرن مثلها .

حسم امره واسرع باتجاه الام . لعن نفسه لاضاعته الوقت فى استدارتـه نحو الصغيرات وفى تردده وعـدم اسراعه للعمل .

اغتبطت الام وقدراتـه يسير فى اتجاهها . تصنعت مزيدا من العرج ، حتى كادت ان تسقط فى مشيتها عندما راها الثعلب على هذا النحو ابتسم ساخرا وسال لعابه .. وما ان اقترب منها وظن انه سيطبق عليها حتى انتفضت النعامة طائرة فى الهـواء ومدت ساقيهـا الرفيعتيـن علـى اتساعهما واخذت تسابق الريح . والثعلب فى اثرها .. هى تجرى وتقفز فوق الروابى الخضر . وتـروغ بيـن الاشجار ، والثعلب يحاول اللحاق بها ، حتى تقطعت انفاسه . وتعبت اقدامه . عندئذ انتهزت النعامة الفرصة اختفت فى دغل كثيف .. وبعد قليل تسللت بحـذر نحـو الطريق المـؤدى الـى البحيرة .

هللت الصغيرات لمراها . وتعجبن لرؤية ساقه سليمة وقد زايلها العرج . وقبل ان تهم احداهن بالسؤال قالت الام :

- هيا اولا الى الكوخ لنسترح قليلا .. فانا متعبة وجائعة . وبعد ان نتناول طعام الغداء ساحكى لكن .

اسرعن الخطـى . الام فرحـة بنجاتهن والصغيرات يمنين نفوسهن بحكاية شيقة تفوق ما سمعن من حكايات خيالية .

للنـــادى كلمـــة

اشــــراقـــات .. والوقـــوع فـى الحفـــر

حيرتنى بعض تصرفات المسئولين عن سلسلة اشراقات - فقد قدموا لى ديوانا من الشعر لاقيمة واضع له الدراسة المناسبة .

وبقراءتى للديوان مرة واثنتين وثلاثا لم أجد فى الديوان ما يستحق الاشارة اليه فمعظم قصائد الديوان ضحلة التجربة ضعيفة الخيال .

وجاءنى صاحب الديوان واقنعته تماما بوجهه نظرى وبأن مجموعته كباكورة لانتاجه ليست فى صالحه وعليه أن لايتعجل النشر حتى تنضج تجربته فيتقدم الى الساحة الادبية بعمل يلفت اليه الانظار واقتنع فعلا بسحب الديوان استعدادا لتقديم تجارب جديدة وحينها ابلغت رأيى لمدير تحرير اشراقات وابلغته بمادار بينى وبين صاحب الديوان - واقتنع هو الاخر بما اوردت من اسباب حرصا منى على مستوى ماتقدمه اشراقات .

ولكنى فوجـئت للاسف بصدور الديوان عن نفس السلسلة ملحقة بدراسة للشاعر احمد سويلم .

ولكن ماحيلتنا فقد اردنا أن نجنب اشراقات الوقوع فى الحفر التـى تعترض طريقها ولكنها تصر أن تقع فى الحفر بل وأن تخلق بنفسها الحفر فى الطريق ان لم توجد .

محسن الخياط

الدين يقول لك

د . على عبدالوهاب

ديـن الزكـاة فى الذمـة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهـاب المدرس بكليـة الدعـوة بجامعـة الازهر .

يسال القارىء . م . ص . ع . من المنصورة قائلا :

انه اودع مبلغا من المال فى احد البنوك على سبيل الحفظ فقط ، وحدد لنفسه مبلغا شهريا يقوم بسحبه منه ليكفيه نفقة حياته ، واستمر السحب منه طوال اربع سنوات فقد بعدها المبلغ . ولكنه لم يكن يعرف انه يجب عليه اخراج الزكاة عن هذا المبلغ .

فماذا يفعل اذن .. وهل يجوز له ان يخرج قيمة الزكاة المستحقة عن المبلغ على اقساط ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب :

كان على مودع المبلغ ان يؤدى زكاة ماله ما دام هذا المال بالغا النصاب الشرعى وحال عليه الحول ، اذ ان الزكاة تجب فى الذمة بحلول الحول ولاتسقط بحال من الاحوال الا اذا هلك المال ولم يستطع المرء التمكن من الاداء وكان فى نيته ان يخرج الزكاة ولم يفرط فيها ففى هذه الحالة وحدها يسقط عليه اداء قيمة الزكاة .

اما اذا فرط فى اخراجها بأن كان متمكنا من اخراجها ولم يخرجها فشأن المودع الذى معنا فان حق الله فى ذمته ويجب عليه اخراج زكاة كل سنة بحسب زيادة المبلغ او نقصانه بواقع ٢,٥٪ واذاكان المودع لا يستطيع ان يخرج ما فى ذمته لاعساره او لعدم قدرته فينظر الى وقت يساره حتى يتمكن من قضاء ما عليه فى غير مضرة تلحقه لانه اذا لزم انظاره لدين الادمى فالزكاة وهى حق الله اولى .

والله اعلم .

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

دم + دم = دم

مصطفى الجارحى

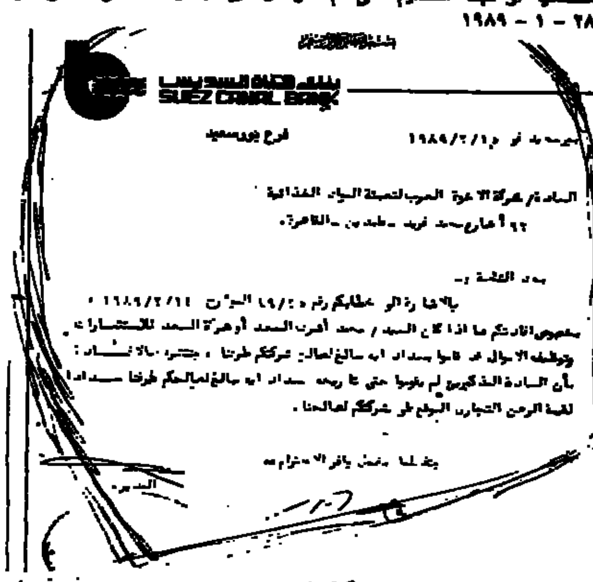
الصدى .. دم
صوت .. قالع تياب الخرس
غازل صهيل الفرس غنوه
الدم : تحويشه ومدد
مخزون حوافر
تعريشه مفروشة على الطفل اللى
حافر بالضوافر
فى الحيطان بيبان بكره
البنت ويا الولد
بيشبوا فوق سطح الغطام
يشدوا شعر الشمس ينشفوا منها
الغمام .
تحصد وشوش الهدد
وتقيد فى تلج الانهزام
البنت ويا الولد
بيخطوا جسر المحزنة .. تتسمر
القدمين
وايدين تسيلها العينين ساعة
تقوم الزلزلة
ويفتلوا الاتنين حبال صوتهم
شانق
على سارق منهم طعم الزتون
والبرتقان
شهد الطفولة نار حرايق
ناى حقايق .. قايد فى كبد المهزلة
الدم صوت وملمح
مهر يرمح فى البرارى بدون كلل
بشاره تعويذة امل
اصل الملل .. ضد الملل
تملى يهجر فى الوريد
يهدر ويتشكل حديد
للاتجاه تحديد وبوصلة
بين الكلام نقطة وفصلة
وسكة واصلة لانعتاق كل العبيد
والدم سيد
يادم باتشاريق
تز - ف - حليب الرضاعة
بخر فى حبر الطباعة
ادخل واتحل فى الجرايد كل يوم
احتل ملامحنا
وهل بالصوت فى الاذاعة .
محنة بتكبحنا .. واحنـا كمـا
الطباشيـره فى كف السـعس
بندوب - كون اغتراب ومجاعه
ليك الولاء والطاعة
الدم فوق الدم ينضح بم
الدم صفارة حكم للشقيانين فى
المجادلة والدم اصل المعادلة .

البنوك تؤكد التزامات اركوم والاخوة العرب : ٤ مليون جنيه فقط مقابل مشروعات بـ ١٥ مليون جنيه

بنك قناة السويس يؤكد : أشرف السعد وشركته لم يقوموا بسداد التزامات أركوم والاخوة العرب المنصوص عليها فى عقد الشركة

انسحاب السعد من لجنة التحكيم حتى يتهرب من سداد التزامات شركة اركوم والاخوة العرب المطلوبة منهم

● أكدت الحقائق والمستندات والوثائق لدى شركة الاخوة العرب للتعمير والتنمية وتعبئة المواد الغذائية واستصلاح الاراضى وانتاج الطوب الاسمنتى والبلاستيك والحلويات عدم صحة ادعاءات محمد اشرف السعد وكذلك شركة السعد للاستثمارات وتوظيف الاموال حول مديونية شركة الاخوة العرب المستحقة لدى بنك قناة السويس وذلك بعد اظهار الحقائق كاملة مؤيدة بالمستندات والادلة القاطعة والتى ليس بها ادنى شك سواء امام الجهات القضائية أو لجنة التحكيم التى تم التوصل اليها بمعرفة طرفى النزاع فى ٢٨ - ١ - ١٩٨٩



بنك قناة السويس
SUEZ CANAL BANK

فرع بورسعيد

بورسعيد فى ١٩٨٩/٢/١

السادة / شركة الاخوة العرب لتعبئة المواد الغذائية

بعد التحية ،

بالاشارة الى خطابكم رقم ٩/٢/١ المؤرخ ١٩٨٩/٢/١١ بخصوص افادتكم عما اذا كان السيد / محمد أشرف السعد أو شركة السعد للاستثمارات وتوظيف الاموال قد قاموا بسداد أية مبالغ لصالح شركتكم طرفنا ، نحيطكم علما بأن السادة المذكورين لم يقوموا حتى تاريخه بسداد اية مبالغ لصالح شركتكم طرفنا سدادا لقيمة الرهن التجارى الموقع على شركتكم لصالحنا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

المدير

● بنك قناة السويس :
السعد لم يسدد ديون الشركة

فى البداية يقول المدير المسئول لشركة اركوم للتصدير والاستيراد والاخوة العرب للتعمير والتنمية والمقاولات وتعبئة المواد الغذائية اننا لن نخوض فى معركة كلامية ولن نتبادل الاتهامات بقدر ما نود ان نؤكد حق شركة الاخوة العرب للتنمية والتعمير لدى شركة السعد وصاحبها السيد/اشرف السعد .

حيث ادعى اشرف السعد بعدم الصدق والافتراء بقيامه بسداد مديونيات الشركة لدى بنك قناة السويس فرع بورسعيد كجزء من حصته المطلوبة والمنصوص عليها فى العقد ولكن لزيادة المديونية اكثر من المنصوص عليها فى الاتفاق المشروط بسداد قرض بنك قناة السويس والمقدر ٣,٦٠٠,٠٠٠ (ثلاثة ملايين وستمائة الف فى ١٢ - ٣ - ١٩٨٨ والذى اعتبر جوهريا لسريان هذا العقد وادعاء اشرف السعد ان المديونية تزيد عن ذلك وتقدر بحوالى ١٤,٠٠٠,٠٠٠ أربعة عشرة ملايين جنيها هذا غير صحيح على الاطلاق وهذا ما أفاد به البنك بخطاب صادر رسمى بالمركز المالى بتاريخ ٣١ - ٧ - ١٩٨٨ وهذا ما سنوضحه فيما بعد بالارقام الحقيقية التى لم تتعد فى ذلك التاريخ وحتى الان اكثر من ٤,٠٠٠,٠٠٠ طبقا لمستندات كشوف حساب البنك وحيث افاد البنك (قناة السويس) فى كتابه بتاريخ ١٣ - ٢ - ١٩٨٩ بأن السيد/أشرف السعد (شركة السعد) لم يقوموا حتى تاريخه بسداد أى مبالغ لصالح الشركة للمديونية المستحقة عليها مع العلم ان شركة اركوم والاخوة العرب لا تتعامل الا مع بنك قناة السويس ولا أى فرع اخر لبنك قناة السويس

● السعد لم يسدد
سوى ١,٩ مليون جنيه مصرى

ويضيف المدير المسئول بشركة اركوم والاخوة العرب انه بالنسبة لما ادعاه السيد/محمد اشرف السعد بسداده لقيمة حصته فى رأس مال الشركة والبالغ ٤ ملايين و١٠٠ ألف فى مجلس العقد فإنه لم يتم دفع أى مبالغ نهائيا سوى ١,٩ مليون والمحررة بتوقيع المدير المسئول بشركة اركوم والاخوة العرب على ظهر العقد والتى سددت لشركة مان الانجليزية قيمة معدات للمصنع سبق توريدها .

وبخلاف ذلك لم يدفع السعد بقية حصته فى رأس مال الشركة وعليه فإنه يلزمه إظهار أى مستند أو إيصال أو اوراق تثبت صحة ادعائه وكيف يقوم بصرف ٤ مليون جنيه بدون أى مستند وهو شركة كبيرة بهذا الحجم ويشهد على ذلك شهود العقد من ثلاثة من مستشاريه الاقتصاديين والقانونيين الذين حضروا عقد التعديل المكتوب بتاريخ ١٦ - ٧ - ١٩٨٨ تعديلا لعقد اتفاق فى شهر ١٢ - ٣ - ١٩٨٨ لم ينفذ الثانى ولا الاول ويضيف مدير شركة اركوم والاخوة العرب ان البند السابع من الاتفاق ينص على قيام السيد/اشرف السعد بسداد مديونية بنك قناة السويس التى قامت شركة اركوم والاخوة العرب بتوقيع رهن تجارى على مصانعها لمبلغ يقدر فى ذلك الوقت حوالى ٣,٦ مليون وبعد سداد مديونية بنك قناة السويس شرطا جوهريا لسريان العقد قانونيا والذى لم ينفذ حتى الان .

● السعد قام بتبديد
اموال شركة الاخوة العرب واركوم

كما ان البند التاسع من العقد الذى ولد ميتا .

يعطى اشرف السعد تولى الشئون المالية وحق الادارة وحق التوقيع منفردا عن كافة المعاملات المالية للشركة وله كافة الصلاحيات والسلطات أو يفوض من يشاء وبناء عليه فإذا كان قد قام بسداد مديونية بنك قناة السويس فإن البنك افاد بعدم صحة ذلك وإذا كان قد قام بتبديد ٤,١٠٠ مليون بمقتضى العقد فلمن قام بتسليمها وان كان قد قام بتسليمها إلى أى طرف اخر أو أى مسئول اخر فعليه بتقديم الايصالات والمستندات الدالة على صحة ذلك والا يعتبر ذلك تبديدا لاموال شركة الاخوة العرب بصفته مسئولا عن كافة المعاملات والشئون المالية طبقا لما نص عليه البند التاسع فى العقد

● بنك قنـاة السويس يؤكـد ان المديونية ٤ ملايين جنيه وليست ١٤ مليونا كما ادعى السعد طبقا للمركـز المالـى بتاريـخ ١٩٨٨/٧/٣٠ بعد تاريخ تعديل العقد فى ١٩٨٨/٧/١٦

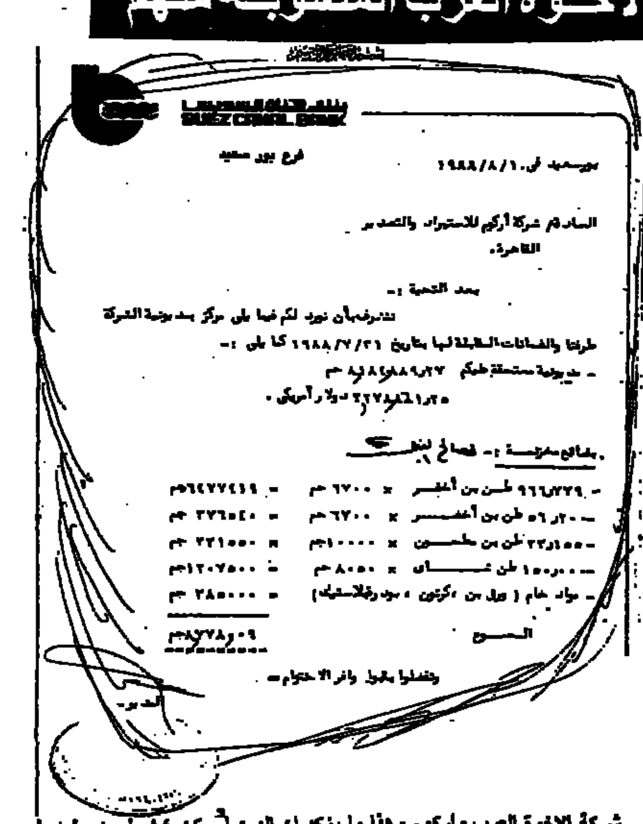
يؤكد مدير شركة اركوم والاخوة العرب حديثه بالنسبة لمديونية الشركة المغطاه برهن تجارى لمصانعها بالعاشر من رمضان أن الدين القائم على الشركة لبنك قناة السويس طبقا لمستندات البنك بالخطاب الصادر بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣١ والذى صدر بناء على طلب لاشرف السعد بعد تعديل العقد فى ١٩٨٨/٧/١٦ ووعد أشرف السعد بتنفيذ هذا العقد من جملة وعوده الكثيرة . أكد هذا الخطاب أن دين الشركة من واقع كشوف البنك لا يتعدى ٤ ملايين جنيه فقط لا غير على عكس ما ادعاه اشرف السعد بان المديونية على الشركة لدى البنك تبلغ ١٤ مليونا والدليل على ذلك ما جاء بخطاب البنك بتاريخ ١٩٨٨/٧/٣١ على النحو التالى :

الديون المستحقة للبنك ٨ ملايين و١٨٤ الف و٨٨٩ جنيها مصريا لا غير بالاضافة إلى ٢ مليون دولار و١٠٠ ألف يقابلها ضمانات لصالح البنك مخزنة فى مخازنة وكلها سلع غذائية شاى وبن بـ ٨ ملايين و٧٧٨ الف أى ان ديون الشركة لا تتعدى ٤ مليون جنيه طبقا لمستندات البنك فقط وليست ١٤ مليون جنيه كما ادعى اشرف السعد والتى كان اشرف السعد سببا رئيسيا فى زيادتها ولم تكن فى شهر مارس ٨٨ بهذه القيمة وكان تأخير تنفيذ العقد هو سبب زيادتها إلى ٤ مليون فى ٣١ - ٧ - ١٩٨٨ وهذه من الاضرار التى أصابت الشركة من اشرف السعد .

وكما ان ادعاء اشرف السعد بأن الشركة ليس لديها ما يمكنها من سداد التزام بنك قناة السويس فإن المشروع التابع للشركة والقائم عليه ٦ مصانع تم تقديره وفقا لما قامت به شركة السعد بمبلغ ١٢ مليون جنيه والذى اقره وعلى مسئوليته هذا التقدير بالاضافة إلى مصنع الحلويات الذى تنشىء فيما بعد بتكلفة ٣ مليون جنيه دون مساهمة بأى مبلغ من اشرف السعد بخلاف المستحقات الموجودة لدى وزارة التموين والتى تقدر بالملايين (١١) مليون جنيه لم تسدد بعد من الوزارة وكان سببها خطاب صدر بتاريخ ١٧ - ٣ - ٨٨ من وزير التموين بحظر التعامل مع اركوم لمشاركتها لشركة السعد فى مصانعها بالعاشر من رمضان .

● قيام البنك بالحجز التحفظى على بضائع السعد وليست شركة أركوم

يضيف مدير شركة اركوم والاخوة العرب بالنسبة للحجز التحفظى على الشركة من طرف البنك بأنه تم على بضائع اشرف السعد الموجودة فى ذلك الوقت لدى مخازن شركة الاخوة العرب وهى بضائع مكونة من ١٥٠٠ سيارة و٩ الاف متر خشب وذلك بعد ان علم البنك ان السعد وضع هذه البضائع دون علمه ولم يقم بالوفاء بالالتزام بالعقد المبرم بين اركوم والاخوة العرب طرف واشرف السعد طرف اخر والذى ينص هذا الالتزام بتنفيذ العقد شرطا جوهريا لسداد الدين المرهون به مصانع الشركة والمقدر طبقا لمستندات البنك فى ذلك الوقت بمبلغ حوالى ٤ مليون جنيه وطبقا لخطاب البنك بتاريخ ٣١ - ٧ - ١٩٨٨ بعد تحرير عقد تعديل الشركة مع اشرف السعد وعند قيام البنك بتوقيع الحجز على بضائع السعد وقع السعد على شيك بمبلغ ٢ مليون دولار مقابل عدم قيام البنك بتوقيع الحجز على بضائعه وفاء بالالتزام المطلوب من اشرف السعد لصالح



بنك قناة السويس
SUEZ CANAL BANK

٢٣,٥٠٠ طن سكر مكرر	١٠,٠٠٠ جم	=	٢٣١,٥٠٠ جم
١٥٠٠ طن شـاى	٨,٠٥٠ جم	=	١٢,٠٧٥,٠٠٠ جم
مواد خام (علب صفيح ، كرتون ، بلاستيك)		=	٢٨٥,٠٠٠ جم
المجموع			٦٧٧٨,٠٩ جم

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

المدير

شركة الاخوة العرب واركوم وهذا ما يؤكد ان الدين لم يكن ١٤ مليون جنيه بل هو ما يعادل تقريبا قيمة الشيك المدفوع من اشرف عند توقيعت الحجز والذى لم يقم اشرف بصرفه نهائيا ورد إلى البنك بذلك لم يف اشرف السعد بالوفاء بالتزاماته .

ويضيف مدير شركة اركوم والاخوة العرب أن الشيك محل النزاع لصالح اشرف السعد والمقدر بـ ١,٢٩٦ مليون مقابل كمية ١٥٠٠ طن سكر قد تم سداده بموجب مستندات معطلة فى دعوى الحساب المرفوعة امام القضاء ويوجد لدى شركة اركوم والاخوة العرب الايصالات والمستندات اللازمة والتى تقدر قيمتها بأكثر من ثلاثة اضعاف الشيك سيتم ايداعها بالمحكمة وقت نظر القضية .

اما فيما يتعلق بتوقيع الحجز التحفظى على مقر الشركة ٤٩٢ ش محمد فريد فقد صدر فى تاريخ ٣١ - ١٢ - ٨٨ امر امتناع اداء بتنفيذ هذا الحجز على يد السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة بعد ان قدم مدير شركة اركوم والاخوة العرب المستندات الدالة على عدم صحة اجراءات الحجز وعدم احقية أشرف السعد بأى دين وانه مدين وليس دائن .

الحجز التحفظى على بضائع شركة السعد وليس على شركة اركوم والاخوة العرب وذلك لعدم التزام السعد بتنفيذ بنود الاتفاق

● مدير شركة اركوم غير مسئول عن تزوير اذن السكر كما يدعى اشرف السعد

يضيف مدير شركة اركوم بالنسبة لما ادعاه اشرف السعد حول الاذن المزور بسحب ١٥٠٠ طن سكر فإن ذلك تم بناء على خطاب رسمى ارسله لاشرف السعد مع مندوبه إلى شركة النصر للتصدير والاستيراد لتسليم شركة أركوم الف طن سكر مقابل استلامه لمبلغ ٨٢٠ ألف جنيه بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٨ موقع عليه من اشرف السعد شخصيا ومن تحت حساب قيمة الـ ١٠٠٠ طن سكر والتى تم احتساب قيمتها فيما بعد وتبين أن اشرف السعد استلم القيمة بالزيادة بمبلغ حوالى ١٤٠ ألف جنيه وبناء على هذا أصدر أشرف السعد اذن التسليم بتاريخ ١٩٨٨/٥/٤ اذن تسليم مباشر لشركة النصر التى قامت بتسليم اركوم الف طن والدليل على عدم صحة الادعاء بالتزوير هو اصدار اذن لاحق بثلاثة شهور لكمية جديدة وهى كمية ١٥٠٠ طن سكر موقع عليها من اشرف السعد شخصيا وموثقة من البنك المصرى الخليجى .

وقد قامت اركوم باستلام هذه الكمية على ثلاث دفعات كل دفعة ٥٠٠ طن اخرها استصدرت اركوم امرا قضائيا باستلام هذه الكمية بالقوة الجبرية وذلك بعد قيام اشرف السعد بارسال خطاب إلى شركة النصر بعدم تسليم هذه الكمية بنفس التوقيع الذى يدعى انه مزور وبناء عليه اوقفت النصر تسليم الكمية الاخيرة ولكن اركوم اخذت امر قضائى من المحكمة باستلام هذه الكمية بعد ان كانت قد سددت قيمتها مسبقا مع العلم بأن اشرف السعد قام بصرف مستحقاته عن كمية حوالى ٢٤ الف طن سكر كانت مخزنة فى شركة النصر بخطاب موقع بنفس التوقيع الذى يدعى انه مزور على خطابات الشركة المدونة باسمه فإذا كيف زورت اركوم هذا الاذن وهذه المستندات موجودة فى شركة النصر ولدينا صورة منها .

ويقول مدير اركوم للسيد اشرف السعد كما تدعى انك رجل تعمل بكلمة الله وكتابه وتقوم بعدم الصدق والخداع والتزوير .

● انسحاب السعد من لجنة التحكيم حتى يتهرب من سداد التزاماته تجاه شركة أركوم والاخوة العرب

اختتم مدير شركة أركوم والاخوة العرب حديثه بأنه بناء على اتصال من أصدقاء ومستشارى السعد بعد حادثة الاعتداء على المصنع طلب وقف أى إجراء أو تصرف قضائى من مدير شركة أركوم والاخوة العرب ضد السعد للجوء إلى التحكيم وتم تشكيل لجنة تحكيم بناء على طلبه وفى مقر شركة النصر للتصدير والاستيراد وفى جلسة التحكيم وأمام كل المحكمين وأمام مستشاريه القانونيين والاقتصاديين ومستشارى شركة أركوم والاخوة العرب اعترف وأقر السيد اشرف السعد أن ماقام بسداده لصالح عقد الاتفاق بينه وبين أركوم والاخوة العرب هو مبلغ ١,٩ مليون وقيمة ألف وخمسمائة طن سكر يعادل قيمة شيك بمبلغ ١,٢٩٦ مليون منكراً فى ذلك وكيله الدكتور المستشار القانونى فى الشركة من أنه قد أخبره أن هذه المبالغ هى الحقيقية .

أما بخصوص الاذن المزور الذى إدعاه فأقر واعترف صراحة أمام لجنة التحكيم أن ما إدعاه كان من عمل وفعل الشيطان أثناء انفعاله كطرف فى النزاع وعند انتهاء جلسة التحكيم وحل المشاكل سيتنازل عن ذلك ولكنه انسحب فى النهاية من أمام اللجنة بعد أن قام السيد مدير شركة أركوم والاخوة العرب بعرض حقائق الامور مايستحق له من أشرف السعد بموجب الوثائق والمستندات الرسمية أمام لجنة التحكيم مما أوضح أمام اللجنة أن مزاعم السعد لاتستند إلى حقيقة أو واقع وأنه قد يخسر أشرف السعد التحكيم وخطاب الضمان الذى اشترط بداية أن يقدم كل طرف خطاب ضمان بمبلغ كبير وفى حالة انسحاب أى طرف أو عدم التزامه بقرار التحكيم يستحق هذا المبلغ للطرف الآخر فضلا عن حقه بالمطالبة بتنفيذ ما أنتهى إليه التحكيم من قرارات .

سبق عدة مرات ان طالبنا اشرف السعد بان يلتزم للاحتكام للقضاء وحتى يصدر كلمته الفاصلة فى هذا النزاع وارتضينا أيضا التحكيم من حيث المبدأ إلا أنه كعادته يلجأ إلى الانسحاب والهروب أو اللجوء إلى العنف أو إمداد الصحف بالمعلومات المبتورة غير الصحيحة بغرض التشهير واننا إزاء ذلك نحتفظ بحقنا فى الرجوع عليه بكافة التعويضات عن الاضرار التى اصابتنا او تصيبنا من جراء هذه التجاوزات .

البقاء لله

تنعى السيده هيام سعيد بوزارة الصحة فقيدة الشباب

جيهان محمد وهبه

بنت محمد وهبه محمد السيده وداد غريب محمد شقيقة زينب وهالة بنت شقيقة محمد ربيع غريب برئاسة الجمهورية وسعد التاجر باسيوط قريبه عائلة المقدم باسيوط العزاء ١١ شارع نصر الدين عمر بروض الفرج

اسرة مدرسة النهضة المسائية بكفر الدوار تشاطر الاستاذ عبدالفتاح الشال الاحزان لوفاة زوجته

مدرسة الروضه الاعدادية بمطوبس تشاطر الزميل محمد شحاته الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة زوين بفوه

تشاطر الاستاذ فؤاد ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميل السيد على ابو العطا المدرس بدمياط الثانوية العسكرية

الادارة التعليمية بطنطا

تواسى الاستاذ فاروق عبدالغفار مدير التعليم الاعدادى بالادارة لوفاة عمته

عـزاء واجـب

مصطفى شعيب واحمد فهمى ممثلا العمال بمجلس ادارة مؤسسة دار التحرير يتقدمان بخالص العزاء للزميل جلال عبدالفتاح فراج نائب رئيس اللجنة النقابية بالمؤسسة لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـزاء واجـب

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائبى المدير العام ورئيس مخزن مرتجعات مهمشة والعاملين به يقدمون عزاءهم للسيد مصطفى السيد حسنين لوفاة والدة حرمه السيدة عليه احمد حسن ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

طلبـة وطالبـات الخدمـة الاجتماعية

تدريب سيدى سالم يشاطرون الدكتور حلمى عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تنعى الزميل عبدالحافظ على وكيل المدرسة الصناعية وتشاطر عبدالفتاح الشال ناظر الطونيادس لوفاة حرمه ومصطفى ناصف وابراهيم ناصف لوفاة والدتهما ولاسرهم العزاء

الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى

ينعى بمزيد الحزن والاسى السيده الفاضلة حرم الاستاذ فتحى سلامة

وكيل أول وزارة المالية ومدير مصلحة الجمارك رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم الها وذويها صبر المؤمنين

منطقة محطة احمد الزراعيه

تشاطر الزميل ابراهيم محمد يونس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

الوحدة المحلية بالعبيدية

جميع العاملين يشاطرون الزميلة مديحة عبداللطيف يوسف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السادات الابتدائيـة بسنتريس

تشاطر الزميل عايدى عبد الرازق بدوى لوفاة والده للفقيد الرحمه .

التوفيق الاعدادية بالمحلـة الكبرى

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ شعبان يوسف محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موجه قسم ثان ببندر دمنهور

ومديرو مدارسه يشاطرون الزميله سميره عمار مديرة مدرسة التحرير احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمه .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزملاء سميره عمار مديرة مدرسة التحرير لوفاة والدها وليلى المحلاوى المدرسه بمدرسة الشهداء لوفاة زوجها وسعيد مطاوع وكيل مدرسة الرضوان لوفاة والده للفقداء الرحمه ولاسره العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى الزميل طه عبدالبارى المدرس بالسيده خديجة وتشاطر الزميلتين اسيا عبدالبارى المدرسه بمدرسة الشهداء وانتصار عبدالبارى المدرسه بمدرسة ابوبكر والزميل محمد شتا المدرس بالرضوان الجديده لوفاة والدته للفقداء الرحهم وللاسره العزاء

اسرة مدرسة الاشراف الاعداديه بنات بدسوق تواسى الزميله فاطمه عبدالسلام عبدالعال لوفاة والدها .

مدرسة تجريبية المعلمين بدسوق

اسرة المدرسه والاداريون ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميله حنان عبده حامد ويبكون فيها دماثه الخلق تغمدها الله برحمته والهم الاسره الصبر .

شـكر

محمد ندا مدير الصحافة بهيئة التليفونات

يتقدم بوافر الشكر لكل السادة الذين تفضلوا بمواساته فى وفاة

المغفور لها والدته

ويدعو الله عز وجل ان يجزيهم عنها خير الجزاء

المجلس المحلى بكفر الباجور

الرئيس والاعضاء ينعون والد الزميل يحيى عامريه عضو المجلس للفقيد الرحمه .

مدرسة نجير الابتدائية ١

تشاطر الاستاذ طاهر الحسينى النجار رئيس الاقسام بدكرنس لوفاة زوجته للفقيده الرحمه ولسيادته خالص العزاء .

مديرية الطب البيطرى بدمياط

المدير العام والاطباء والعاملون يشاطرون .

الدكتور محمود قطب وحرمه

الاحزان لوفاة والد السيده حرمه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة ميت بزوز

تشاطر الاستاذ ياقوت السيوفى الاحزان لوفاة والدته وللأسره الصبر والسلوان .

أسرة مدرسة جروان الاعداديه

تشاطر الزميل يحيى عبدالله عامريه لوفاة والده للفقيد الرحمه .

مدرسة جاد علوان بدمنهور

تشاطـر الاستـاذ صلاح غزال والزميله عزيزه جوهر الاحزان ولهم الصبر .

شركة مضارب الاسكندرية محاسب محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل السيد ابراهيم الشافعى بمصنع مكرونة لؤلؤة الاسكندرية للفقيد الرحمـة وللاسرة الصبر والسلوان

شئون العاملين بادارة السنبلاوين التعليميه

تشاطر الزميل احمد عبدالجليل السيد الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

الضرائب العقاريه بكوم حماده

تشاطر الزميله سعديه مطاوع الاحزان لوفـاة المرحـوم والدهـا وللاسره العزاء .

شكر وذكرى الاربعين



لعميد عائلة نجا

المرحوم احمد نجا احمد

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة الفقيد واقاربهم واصهارهـم بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواستها فى فقيدها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهوريـة ورؤساء مجلسى الشعب والشورى والـوزراء والمجالس القومية والسيد قنصل عام وموظفـى القنصلية السعوديـة بالسويس وجامعة عين شمس وضباط جوازات مطـار القاهرة وهيئة السد والعاملين بمحلات شالـون والسادة الاطباءورجـال القـوات المسلحـة والشرطة والتعليم والبنوك ورجال الاعمال والتجار وعائلات عبدالغنى وجنيد وعنانـى .. وكل من تفضل بمواستهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل للفقيد

مساء الثلاثاء ٢٨ فبراير الجارى ١٦ شارع علان كوبرى القبة

شكر وذكرى الاربعين لوفاة الحاجه ام صالح وتقيم الاسره العزاء مساء اليوم بمساكن الزاويه الحمراء .

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك الذكرى السنوية السادسة للمهندس كامل عوض سلمان بقلم القداس الالهى لروحه الطاهرة فى التاسعة صباح الجمعـة ٨٩/٢/٢٤ بكنيسة الملاك ميخائيل بالظاهر

اللجنة الرياضية بمديرية الشباب بقنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الزميل صفوت صبرى تكلا للاهل والاسرة خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

اعـــلان

ادارة الجمـرك التعليميـه بالاسكندرية عن مسابقة شغل وظائف عمال عاديين

تعلن الادارة عن شغل وظائف عمال عاديين خدمات معاونة نظافة وحراسة بديوان الادارة ومدارسهـا رجـال وسيدات بالفئة السادسة العماليـة والشروط اللازم توافرها فى المتقدم هى :

١ – الالمام بالقراءة والكتابة

٢ – ان يكون المتقـدم من ابنـاء محافظة الاسكندرية طبقا للبطاقة الشخصية او العائلية المستخدمة

٣ – الايكون حاصل على مؤهل دراسى يحق له التعيين فى درجة اعلى من السادسة العمالية

٤ – لايقل السن عن ١٦ سنة ولايزيد السن عن ٤٠ سنة

٥ – ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معافى منها نهائيا

تقديم الطلبات :

تقدم الطلبات شخصيا الى قسم شئون العاملين تعيينات بالادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٤ داخل مظروف متوسط الحجم مع توضيح الاسم والعنوان خارجة وبه الاتى :

١ – طلب على عرضحـال دمغـة موضحا الاسم وعنوان المتقدم

٢ – شهادة الميلاد او مستخرج منها

٣ – صورتان شخصيتان مقاس ٤ × ٦

٤ – شهادة قيد مكتب العمل

٥ – شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها

موعد ومكان الاختبار يجرى الاختبار ابتـداء من يوم السبت الموافـق ١٩٨٩/٣/١٨ فى تمام الساعة الثالثة مساء طبقا للجدول الموجود بمبنى الشئون الماليـة والاداريـة بادارة الجمرك بالعنوان ٥٧ شارع السبع بنات المنشية هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى تكون قد سبق تقديمها قبل هذا الاعلان او التى ترد بالبريد او التى تقدم بعد انتهاء الموعد المحدد او التى لم تستوفى الشروط المطلوبة ٨٩/٢٣٤٥

اعـــلان

تعلن مديرية الضرائب العقارية بالقليوبية عن حاجتها لتعيين عدد من معاونـى الخدمـه بالدرجـة السادسة خدمات معاونة من المقيمين اقامه دائمة بشبرا الخيمـه ويهتم للعمل بمأموريتها بالناحيتين وباقى الشروط بالمديرية .

مناقصات

لجنه مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصه العامة التالية بين شركات القطاع العـام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد ورق كتابـة وطباعـه ٥٠ جرام ٧٠ × ١٠٠ سم لحساب الشركـة المصرية للورق والادوات الكتابية

علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهـرا يوم الخميس الموافق ٨٩/٣/١٦ وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد بالقاهرة

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة مبنى شركة شاهـر للحصول على نسخة معتمـدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها لكل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذا الاستمارة ٤٤ ص.

مـزادات

هيئة الاوقاف المصرية

تشهر عن تأجير مساحات فوق اسطح وحوائط عمارات الهيئة بمحافظة الجيزة المهندسين جامعة الـدول العربية ميدان الدقى وذلك بالمزاد العلنى بين الراغبين بشركات ووكالات الاعلان بجمهورية مصر العربية وذلك لاستخدامها للاعلان والتزايد سيكون على اساس المتر المربع وستعقد لجنة بمقر الهيئة بالجيزة بشارع الرشيد اخر شارع وادى النيل بميت عقبة بالجيزة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١٥ الساعة ١٢ ظهرا فعلى راغبى التأجير الحضور فى الموعد والمكان المحددين وعلى ان يسدد مبلغ ٥٠٠ ج تأمينا لدخول المزاد ويمكن الاطلاع على قائمة الشروط العامة للمزاد بديوان عام الهيئة ١٠٩ ش التحرير بالدقى وبمقر منطقة الهيئة بالجيزة

مزاد علنى هام

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن

(اسـكو)

تعلن عن بيع فضلات الاقمشه خام ومجهز واقمشه اثواب سليم وعيوب اصنـاف مختلفـة يوم ١٩٨٩/٣/٧ الساعة ١١ صباحا بالادارة العامة بهتيم قليوبية

المعاينه من اليوم . وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد .

الخبيران

الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

ت : ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥

الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء

الوحدة المحلية بمدينة الشيخ زويد الشئون المالية

اعـــلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الشيخ زويد عن تاجير مجزر نصف آلى للدواجن مزود بثلاجة سعة ٣٦ طن ، جلسة مزاد الاحـد الموافـق ١٩٨٩/٣/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة مجلس المدينة

من يرغب دخول المزاد التقدم بطلب بقسم العقود بالمجلس والمعاينة طوال الاسبوع وحتى تاريخ الجلسة مع دفع تأمين ابتدائى ٢٠٠ ج يزاد الى ٣٪ من القيمة الايجارية عند رسو المزاد والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتـة التنفيذية مكملا لشروط الاعلان

منه لكل محل كتأمين نهائى وعلى المتقدم فى المزايدة احضار البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

مزايدات

ديوان عام محافظة الجيزه

٤٠٦ شارع الاهرام بالجيزه

يعلن عن اجراء مزايده علنيه لتأجير المحـلات المتواجـده اسفل العمارات بالمنطقة الشمالية بامبابه .

وقد تحدد يوم السبت الموافـق ١٩٨٩/٣/١١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لانعقاد لجنة المزايدة بادارة العقود والمشتريات ويمكـن الحصول علـى كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها) للنسخة من مخازن ديوان عام المحافظة فى مواعيد العمل الرسميه وعلى من يرغب الدخول فى المزايده سداد مبلغ ١٠٠٠ جنيه فقط الف جنيه كتأمين ابتدائى قبل انعقاد الجلسة يستكمل الى ماقيمته ايجار

مـزادات

محافظة الفيوم

مجلس مدينة الفيوم

بيع أنقاض بالمزاد العلنى

يعلن المجلس عن عقد جلسة المزاد العلنى الساعة ١٢ ظهر ١٩٨٩/٣/٥ بقاعة الاجتماعات بالمجلس وذلك لاعمال هدم وبيع انقاض .

مبنى مديرية امن الفيوم

مبنى قسم بندر الفيوم

والتأمين ٥٠٠٠ ج وقائمة الشروط بمكتب .

عمر طوسون للتثمين والمبيعات

٧ ش سليمان الحلبى بالتوفيقيه

ت : ٧٤٤٩٩٠

الفيوم عمارة الاوقاف ت : ٣٢٢١٥١ ، ٣٢٢١٥٢

هيئة النقل العام بالقاهرة

تعقد جلسة مزاد علنى بقاعـة الشهيد عبدالمنعم رياض بفرع نصر بالجبل الاحمر ١١ صباحا الاثنين ٣/٢٠ والايام التالية لبيع .

كابلات الومنيوم جديده

واتوبيسات وموتورات وكاوتشوك وبطاريات وزجاج وقطع غيار راكده واصناف خرده متنوعه والتفاصيل وقائمه شروط المزاد نظير ١٠ ج

مكتب عمرطوسون للتثمين والمبيعات

القاهرة ٧ شارع سليمان الحلبى بالتوفيقيه

ت ٧٤٤٩٩٠-٢٩٠٥٠٩٧

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

بيع بالمزاد العلنى

١١ اتوبيس بالمجموعات بعضها بدون ٦٨ محرك ورد

٨ مازدا $\frac{1}{2}$ نقل بدون مجموعات

٤١٨ طن حديد و١٥ زهـر و١٣ بطاريـات و٢٤١ صاج ونحـاس والومنيوم وكاوتشوك واصنـاف متنوعـة بجلسة ١١ص الخميس ١٩٨٩/٣/٩

بمقر الشركة شارع ترعـة الاسماعيلية .

عمر طوسون للتثمين والمبيعات

٧ شارع سليمان الحلبى

ت ٧٤٤٩٩٠ – ٧٥١٩٩٠

أراضى للبيع

للبيـع قطعـة ارض فضاء للبنـاء والمشاريع مسجلة للبيع بناحية كفر بلهس مركز قويسنا منوفية باسعار مغرية المخابرة ت ٦٨٣٩٨١ القاهرة

جمعية الهواريه للبناء والاسكان التعاونى

المسجله برقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٦ مشروع القرية المصيفية بشاطىء سيدى عبدالرحمن

تعلن الجمعية عن توافر قطع اراضى لمشروعها فى شاطىء سيدى عبد الرحمـن بمنطقـة الكيلـو ١٣٦ الاسكندرية مطروح وتبعد ٦ كم عن فندق سيـدى عبدالرحمـن وذلك للاعضاء وغير الاعضاء .

الحجز والاستعلام بمقر الجمعية :

١ – الاسكندرية : ١٩ ش الفلكـى محطة الرمل تليفون ٤٨٢٨٤٠٣ .

٢ – القاهرة : عمارات العبور – صلاح سالم عمارة رقم ٣ الدور الاول تليفون ٢٦٢٣٧٠٤

المواعيد من ٦ – ٩ مساء ماعـدا الجمعه

للتنـازل

للتنازل مع تغيير العقد

٣ و صالة ارضى بعين شمس الشرقية عيادة او مكتب ت ٢٤٢٨٥٦٢

مناقصات

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق

الهيئـة القوميـة لميـاه الشرب والصرف الصحى مجمع التحرير الدور السادس القاهرة تلكس : ٩٣٠٥٧ – فاكس : ٣٥٦٢٨٦٩

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجـار بيـن والشركـات المتخصصة عملية تجهيزات معامل محطات المياه والتنقية بالمحافظات بالعملة المحلية

تفضل العـروض المقدمـة من شركات محلية بالاشتراك مع شركات اجنبيه متخصصة من دول اتفاقية الصفقات المتبادلة

كل عطاء مقدم يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة اجمالى العطاء

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من الادارة العامـة للعقود والمشتريات بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ ج مائتان جنيها للنسخة الواحدة

تاريخ فتح المظاريف الساعـة الثانية عشر ظهرا يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٨٩ .

٨٩/٢٣٣٢

محافظة القاهرة

المنطقة الشمالية

الشئون المالية/ عقود ومشتريات

يعلن حى روض الفرج عن طرح المناقصات التالية :

١ – عملية شراء تجهيزات طبيـه لمجموعـة مصره العلاجيـة جلسة ١٩٨٩/٣/٢٥ .

٢ – عملية شراء اثاثات لمجموعة مصره العلاجية جلسة ١٩٨٩/٣/٢٦

٣ – توريد وتركيب كوابيل انـاره للمناطق المحرومه بالحـى جلسة ١٩٨٩/٣/٢٧

٤ – عملية شراء المهمات المطلوبة لصيانة كوابيل الاناره جلسة ١٩٨٩/٣/٢٨ .

٥ – عملية شراء معدات واجهزة وقطع غيار لجراج الحى جلسة ١٩٨٩/٣/٢٩

وذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى ٤٢ شارع شبرا بادارة الشئون المالية ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للاعمال وبالنسبة للتوريدات سداد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وتقديم سابقة الاعمـال فى نفس المجـال وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية وكذا سداد مبلغ ٥٠ ج قيمة شراء كراسة الشروط للتوريـد ، ١٠٠ ج للاعمال لكل عملية على حده .

٨٩/٢٣٣٣

مجلس مدينة بنى سويف ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن طرح مناقصة عامـة لانشاء حجرة لمحطة القوى بالمدرسة الميكانيكية بمدينة بنى سويف وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ وتطلب الشروط والرسومات مقابل عشرة جنيهات

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

مـنـاقـصـات

شركة النصر العامة الطرق والكبارى

٧ شارع الشركات ارض الفواله عابدين – ٣٩٠٥٥٠١ ، ٣٩٠٥٥٠٢ ، ٣٩٠٥٥٠٣

احدى شركات الهيئة العامه للطرق والكبارى التابعه لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامه الاتية :

اولا : مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ١٩٨٩ عن اعمال توريد ونقل طبقة اساس سن ٦ تكسير كسارات لعملية انشاء ورصف جسر طراد النيل دروه كفر القرنين والوصلات المتفرعه منه بطول ٣٧ كم (محافظة المنوفيه) .

ثانيا : مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ١٩٨٩ عن اعمال توريد ونقل اتربه صالحه لعملية انشاء ورصف جسر طراد النيل .

دروه كفر القرنين والـوصلات المتفرعه منه بطول ٣٧ كم (محافظة المنوفيه) .

وتطلب كراسات الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه بعد سداد مبلغ ٥٠٠ ج (خمسمائة جنيه) ثمنا للنسخة الواحدة من كل مناقصة .

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصاديه ويكتب على المظروف رقم المنـاقصة وبيانها .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٨ موعدا لفض مظاريف المناقصتين الموضحتين بعاليه .

ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة اما يسدد نقدا لخزينة الشركة او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند الرسو .

وبالنسبة للمقاولين الغير مقيدين بسجلات الشركة ترفق بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضريبية وصور بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة الاعمال معتمده من الحكومه او القطاع العام .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد مخالفة للشروط او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف .

ممارسات

مستشفى جامعة الاسكندرية

تعلن عن ممارسة بين الشركات المتخصصة بالقطاع العام والخاص لتوريد اجهزة طبيه ومعملية وذلك فى تمام الساعة الحاديه عشر صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٤/٩ .

ويمكن الحصول علـى كراسة الشروط والمواصفـات من الادارة المركزية – توريدات بشارع كلية الطب محطة الرمل – الاسكندرية .

نظير سداد مبلغ عشرون جنيها ويقدم مع كل عطاء تأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين او ترد بعد الميعاد المحدد .

٨٩/٢٣٣٤

تعديل شركات

تعدل عقد شركة المركز العالمى للطائرات والبواخر باضافة فرع ٢٥ ش اديب اسحق قسم العطارين ونقل المقر الى ٩ ، ١١ ش عريت بالتحرير والادارة والتوقيع للسيد على جوده الشاعر منفردا وتسجل برقمى ٣٥٨ و٣٥٩ لسنة ١٩٨٩ شركات .

شركة سيد للادويه

الطالبيه – الهرم – جيزه

اعلان عن مزايدة رقم ١٩٨٩/٧

تعلن الشركة عن بيع مخلفات من براميل بلاستيك وصاج وعبـوات الومنيوم وزجاج بنسلين وقطع غيار سيارات واطارات سيارات وخلافه والبيع بالمزاد العلنى بالظرف مغلقة بالبريد باسم السيد رئيس لجنـة المخلفات ، وكراسة الشروط بمخازن الشركة والمعاينة اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/١ ولمدة عشر ايام واخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٩/٣/١١

اعـــلان

يعلن حى الساحل ٤٢ شارع شبرا الدور الاول – ادارة الشئون المالية – عقود ومشتريات عن المناقصات الاتية الساعة ١٢ ظهرا من تاريخ فتح المظاريف :

١ – انشاء دورة ميـاه ٢٠ وحـده بمدرسة شبـرا الميكانيكيـة جلسة ١٩٨٩/٣/١١

٢ – انشاء دورة ميـاه ٢٠ وحـده بمـدرسة السادات التجاريـة جلسة ١٩٨٩/٣/١٢

٣ – انشاء دورة ميـاه ٢٠ وحـده بمـدرسة جلال الدسوقـى جلسة ١٩٨٩/٣/١٣

٤ – انشاء دورة مياه ١٠ وحدات بمدرسة المحافظة على البصر جلسة ١٩٨٩/٣/١٤

٥ – انشاء مركز تدريب مهنى (مركز شباب الساحل) جلسة ١٩٨٩/٣/١٥

٦ – تعلية دورين ٦ فصول بمدرسة طارق بن زيـاد للغـات جلسة ١٩٨٩/٣/١٨

٧ – تعلية دورين ٦ فصول بمدرسة الجمهوريـة الابتدائيـة جلسة ١٩٨٩/٣/١٩

٨ – تأسيس معـمل بمستشفـى الخازندارة جلسة ١٩٨٩/٣/٢٠

٩ – ترميم وتطوير مدرسة شبـرا الاعداديه الحديثـه بنيـن – جلسة ١٩٨٩/٣/٢١

علما بأن قيمة الكراسة ٥٠ جنيه لكل عملية على حده من ١ الى ٩

١٠ – ترميم وتطوير مدرسة عثمان ابـن عفـان الابتدائيـة – جلسة ١٩٨٩/٣/٢٢

١١ – ترميم وتطوير مدرسة سعد بن ابى وقاص الابتدائية جلسة ٨٩/٣/٢٥

١٢ – ترميم وتطوير مدرسة فريد ابوحديد الاعداديه بنين جلسة ٣/٢٦/ ١٩٨٩

١٣ – ترميم وتطوير مدرسة عمر عبدالعزيز الابتدائية جلسة ٨٩/٣/٢٧

١٤ – شراء معدات وقطـع غيـار للجراج جلسة ١٩٨٩/٣/٢٨

١٥ – توريد وتركيب كوابيل الانـاره بالمناطق المحرومه بالحـى جلسة ١٩٨٩/٣/٢٩

١٦ – شراء اجهزة ومعدات طبيه لمركز رعاية الامومه والطفوله جلسة ١٩٨٩/٤/١

١٧ – شراء جهاز تفتيت الحصـوه واستئصال الجسم الزجاجـى لزوم مستشفـى الخازنـداره جلسة ١٩٨٩/٤/٢

علما بأن قيمة الكراسة ٢٥ جنيه لكل عملية على حده من ١٠ الى ١٧

ويشترط لدخول الـجلسة شراء كراسة الشروط والمواصفات وسداد مبلغ ١٪ تأمين ابتدائى من اجمالى عطاء الاعمال ٢٪ بالنسبة للتوريدات وتقديم صورة البطاقة الضريبية واصل سابقة الاعمال .

٨٩/٢٣٢٩

محافظة المنوفيه

الوحدة المحلية لمركز تلا

عقـــود

تعلن الوحدة المحلية لمركز تلا فى المناقصة العامه عن .

١ – انشاء وحدة صحية بناحيـة الكماشه مركز تلا جلسة الاثنين ٢/٢٧ ١٩٨٩ وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة نظير مبلغ ١٠ ج عشرة جنيهات وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ١ واحد جنيه .

٨٩/٢٣١٠

محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية هدم وازالة وانشاء مدرسة ٢٣ يوليو الابتدائية ذرب بالسويس جلسة ١٩٨٩/٣/١٩

وتصرف كراسة الشروط والمواصفـات من ادارة العقـود والمشتريات مقـابل سداد القيمـة وقدرها ٢٥٠ ج مائتان وخمسون جنيها مصريا لاغير على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون مليما لاغير وشرط سداد قيمـة التأميـن الابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل وباسم مديرية التربية والتعليم بالسويس مع ارفاق شهادة سابقة الاعمال ترقى الـى مستوى هذه العملية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

الهيئة المصرية العامة للبترول الشـئون الادارية ادارة المشتريات والمخازن

اعـــلان

تعلن الهيئة المصريـة العامـة للبترول عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة رقـم ١١ لسنـة ١٩٨٩/١٩٨٨ لتوريد ١٠ عدد الـة تصوير مستندات الـى يوم الاحـد الموافق ١٩٨٩/٢/٢٦

لجنـة المشتريـات الخارجيـة للطيران المدنى مبنـى وزارة الطيران المدنى – الدور الرابع

طريق ميناء القاهرة الجوى القاهرة

تعلن عن مناقصة عامـة لتوريد وتركيب معدات لمشروع انارة الممرات بمطار الغردقة الدولى وتقبل العطاءات حتى ظهر يوم ١٩٨٩/٣/٣٠ بمقر اللجنـة عاليـه وتـطلب الشروط والمواصفات من امانة اللجنة مقابل سداد مبلغ مائتان وخمسون جنيهـا مصريا للنسخة الواحدة او مايعادلها بالعمله الحرة والتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ والتأمين النهائى بواقع ١٠٪ من قمية العطاء .

٨٩/٢١٦٣

أحكام قضائية

حكم على/ مصطفى عثمان محمد بجلسة ١٩٨٦/١٠/٢٩ فى الجنحه ٣٩ لسنة ١٩٨٥ فى أسوان بغرامه مائة جنيه والمصادره والنشر لغش اغذيه .

مـنـاقـصـات

مؤسسة السلع بمحافظة السويس

تعلن مؤسسة السلع بمحافظـة السويس عن حاجتها لتوريد وتركيب وتشغيل مجموعة معدات متكاملـة لخدمـة وغسيل وتشحيم السيـارات بجميع انواعها فى محطاتها التى تم انشاؤها حديثا لطريق ناصر امام مبنى المؤسسة بمحافظة السويس وهـذه المعدات تشمل .

١ – اجهزة متنوعة لغسيل السيارات الية متطورة وعاديه .

٢ – طلمبات تشحيم كاملة بالخراطيم والمسدسات وكافة الملحقات .

٣ – طلمبات تزييت كاملة بالخراطيم والمسدسات وكافة الملحقات .

٤ – ضواغط هواء مناسبه بملحقاتها

٥ – روافـع للسيـارات الخفيفـة (كوريكات تشحيم هيدروليكية)

٦ – اى اجهزه او معـدات حديثـه ومتطـورة تستلزمهـا محطـة الخدمة .

على ان تقدم العروض مستوفاه كتالوجات الاجهزه والاسعار وطريقة التسديد والضمان والتدريب علـى استخدام المعدات وغير ذلك باسم السيد رئيس مجلس ادارة مؤسسة السلع بالسويس فى موعد اقصاه ٨٩/٣/٣١

يرجى معاينة المحطه قبل تقديم العرض العنوان محافظة السويس الصبـاح دوران شل طريـق ناصر ص.ب ٢٦ تليفـون ٥٥٠٣٦٠ ، ٥٥٠٣٦١

شركة الاسكندرية للحلويـات والشكولاته ٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٩/٢١ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد الاتى :

عدد	
١٥	الف بكرة سلوتيب بنى عرض ٥ سم
١٠	الف بكرة سلوتيب شفاف عرض ٢,٥ سم

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية فى ظرف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء عدد ٣ بكرات عينة من كل صنف بدون قيمة لتجربتها مع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٤ الساعة ١٢ ظهرا حيث سيتم فتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينه او تأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطـاء بدون ابداء الاسباب

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوه

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ١ عمارة سكنيه نموذج أ منخفضة التكاليف ببندر العدوة وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سندا مبلغ ١٠٠ ج فعلى من يرغب التقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لباقى الاعلان.

٨٩/٢٣١٤

أشياء مفقودة

فقدت فاطمه ابراهيم متولى بدملو قليوبية الشيك رقم ٩٤٥٣٦٥ وأصبح لاغيا .

الهروب إلى سلمان رشدى !!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

انفجر العالم الاسلامى فى ثورة عارمة – وللحقيقة – بدأتها ايران ، ضد كتاب « اشعار شيطانية » الذى ألفه الكاتب الهندى المولد ، بريطانى الجنسية سلمان رشدى ، وهو مسلم ارتد عن دينه .

وكان السبب فى ذلك ان الكتاب ، وهو رواية ، يهاجم النبى عليه الصلاة والسلام .. والقرآن ، وامهات المؤمنين ، والدين الاسلامى .

● وادت هذه الحملة الى زيادة رواج الكتاب من ناحية وتضامن الناشرين فى بعض الدول لطبع الكتاب وترجمته ، واتفاق دول اوربا على الوقوف ضد الهجمة الاسلامية باعتبارها نوعا من الارهاب لان ايران اعلنت مكافأة تتراوح بين مليون دولار ، للاجنبى وثلاثة ملايين دولار للايرانى الذى يقتل سلمان رشدى .

وفى الوقت ذاته تضامن العالم الاسلامى ضد المؤلف والناشر فاعتذرا بانهما لا يقصدان الاساءة للدين الاسلامى وان استمر بيع الكتاب فى المكتبات واصدار طبعات جديدة منه .

والسؤال الان :

– هل كانت الحملة منذ البداية على خطأ فى اسلوبها وتوقيتها وضراوتها ام لا .

ولا يفيد الجواب لان الحملة قامت والكتاب يستحق الرد عليه بكتب اخرى وبيانات من الصحف وكانت عملية اصدار حكم من الامام الخمينى على المؤلف ، غير محسوبة الابعاد .

وهناك كتب وافلام كثيرة وبرامج تليفزيونية متعددة تهاجم الاسلام والمسلمين لا يتعرض لها احد بالنقد ، ولذلك لم تشتهر .

ما علينا !

القضية الان ، وبوضوح ، هى انه عندما يتفق المسلمون على رأى ، وعلى قرار فانه يمكن ان يحقق نتيجة ويحدث صدى وردود افعال ضخمة .

والحملة على الكتاب لها ما يبررها ، وان كان الخلاف بين المسلمين فى ايران وغيرهم ، يتعلق بقرار الاعدام والمكافأة التى ينالها من يقوم بتنفيذ « الحكم » .

وتبقى بعد ذلك القضية الاساسية .

ان المسلمين حملوا ، وهاجموا ، فردا ، ولم يهاجموا الدول التى تحارب الاسلام ، وتضطهد المسلمين ، وتعبث بمقدساتهم وتعذب المناضلين منهم ، وتقتل الذين يطالبون بوطنهم .

وقد حدث هذا فى اسرائيل ، ومن قبل تم هذا فى افغانستان .

وقد خرج السوفييت من افغانستان ، ولكن الاسرائيليين مازالوا يقتلون الفلسطينيين .

ولم يتحرك المسلمون ، ولم يجمعوا على رأى ، ضد اسرائيل ، لا يزال المسلمون مشتتين متنافرين ، لا يتحدون ضد دولة ، ولكن يتحدون ضد فرد .

واذا رغب المسلمون فى التضامن ضد اسرائيل فان ذلك يستلزم جهدا واعدادا عسكريا وتوجيه كل مصادر دولهم للحرب والقتال والتحرير ، واعادة حساباتهم مع الدول التى تؤيد اسرائيل ، والدول التى تقف مع المسلمين ، والى اى حد تفعل ذلك .

وهذه العملية تحتاج الى سنين من العمل ، واعتماد المليارات لهذا الغرض .

والمسلمون يجدون فى ذلك مشقة بينما مهاجمة سلمان رشدى لا تحتاج الا الى بيانات وثلاثة ملايين دولار .

ومن هنا كان سهلا انتقاء فرد وكان صعبا ، وشديد الصعوبة ، تحدى دولة او عدة دول .

واختار المسلمون الحل الاسهل .

ووجدوا ان « سلمان رشدى » افضل .

ولا احد يدافع عن «سلمان رشدى» او يفكر فى ذلك والمشكلة الاساسية اننا لا نواجه القضايا الرئيسية بل نهرب منها لنثبت بين الحين والحين ، اننا مسلمون ومحاربون .

وعندما نحدد الاولويات ، نتفق فى القضايا الكبرى ، ونواجه انفسنا والاخرين بصدق ، عند ذلك لن يجرؤ « سلمان رشدى » اخر على ان يكتب اشعارا شيطانية او غير شيطانية .

فى هذه الحالة وحدها سيعرف العالم ان المسلمين يدافعون عن الاسلام لا فى مجال الكتب بل فى مجال الحروب .

حبوب الشجاعة

– لا يمكن ان اتحمل اكثر من ذلك .

هذه الكلمات رددها نجوم السينما الوف المرات فى كل الافلام الحربية التى قدمها الشرق والغرب خلال الخمسين عاما الماضية ، يقولها الضابط او الجندى اثناء القتال ، فيفر من الجيش تطارده النصوص التى تطالب بسجنه واعدامه واما ان يجيء طبيب نفسى يعالجه ليقاتل مرة اخرى .

وهذه الكلمات نفسها اوحت للعلماء فى جامعة وين الامريكية بفكرة وهى ضرورة البحث لا عن دواء مهدىء لهؤلاء الخائفين من المعارك بل بدواء يشجعهم ايضا على القتال بضراوة وحماس .

ولكن الفكرة ظلت كامنة فى النفوس لم تتحرك حتى ظهرت مجموعة افلام رامبو البطل الذى لايخاف ولايحس بالتعب والملل وينتصر دائما .

ومن هنا ولد دواء اطلقوا عليه اسم « حبوب الشجاعة » نجحت التجارب التى اجريت عليه فى الحيوانات فاصبحت شرسة تقتل عدوها .

ويقول العلماء ان هذه الحبوب تجعل من يتعاطاها لا يخاف ويظل يقاتل ساعات طويلة دون ان يعانى ذلك التوتر وتلك الحالة العصبية التى تصيب كثيرا من المقاتلين اثناء الحرب .

باختصار الحبوب الجديدة تشفى الجنود من ذلك الضعف الانسانى الذى يجعلهم يخافون ان يقتلوا خصومهم ولا يخافون الموت بل تشجعهم على القتل . وما دام الجندى يتخلص من عواطفه الانسانية وهو يقاتل فانه يتحرر من الحب ولا يحس بالخسارة عندما يقتل بجواره زميل فانه يندفع ليقتل ويقتل بلا توقف والى اخر مدى .

ويقول العلماء ان الجندى عندما يذهب الى الحرب فى المستقبل فانه لن يكتفى بحمل سلاحه وتموينه بل ستكون هذه الحبوب اهم زاد له فى المعركة .

وقد ادى نجاح التجارب التى تمت حتى الان الى ان يدرس معهد « والتريد » فكرة اكتشاف حبوب اخرى يستعملها العدو وتدعوه الى الخوف والرعب والتردد والانكماش .

ويبقى سؤال :

– وكيف يمكن إرغام العدو على تعاطى هذه الحبوب ؟

والجواب سهل وهو القاء حبوب الخوف والقلق فى مستودعات المياه او بثها ونشرها فى الجو بدلا من الغازات السامة القاتلة بطريقة مباشرة بل تجعل الاعداء ينكمشون فى مواقعهم فى انتظار قدوم من يقتلهم !

ومنذ سنوات نشر الكاتب الاديب يوسف السباعى قصة « ارض النفاق » تنبأ فيها بحبوب الحقيقة التى تجعل الانسان ينطق بالحقيقة رغما عنه ، وقيل حينئذ ان النفاق الاجتماعى سينخفض وتصبح العقول والقلوب شفافة تنطق بالمشاعر الصادقة التى تجعل الناس يتباعدون لان كلا منهم سيعلن رايه فى الاخر ولا يغلفه بالمجاملات !

ولم يتوقع اكتشاف مثل هذه الحبوب . ولكن بعد ربع قرن ظهرت حبوب اخرى تغير العواطف الانسانية كلها وتسرى فى الدم لتحول الجبان الى شجاع والبطل الى رعديد .

ومن يعش ير !

ضاعت لغة الكتابة

نسى الناس طوابع البريد والخطابات وكذلك التليفون وأصبحوا يتعاملون عن طريق جهاز الفاكس الذى ينقل الرسائل كما هى من مكان الى آخر فى نفس المدينة أو عبر القارات فإن هذا العصر أصبح مصابا بشيء اسمه جنون « الفاكس » .

من يريد سماع أغنية فى برنامج ما يطلبه المستمعون أو المشاهدون فى الاذاعة أو التليفزيون يبعث بطلبه عن طريق الفاكس . ومن يريد طعاما من مطعم أو حتى « الساندوتش » أمامه الفاكس ، بل ان بعض المطاعم تحدد وجباتها على أساس رغبات الزبائن الذين يستعملون « الفاكس » .

واستشارات الاطباء العاديين والنفسيين . وإذا رغبت فى سيارة تاكسى .

وفى اليابان توقف استعمال آلات التليكس أو انخفض عدد مستعمليها لان هذه الآلات تضطرب أحيانا أو تتداخل شخصياتها وعددها آلاف تمثل الحروف الهجائية والكلمات اليابانية ومن هنا يفضلون « الفاكس » الذى انخفض ثمنه الى ٥٠٠ دولار أو أقل .

وفى مدينة شيكاغو الامريكية نشر رجل أعزب وحيد اعلانا يقول فيه أنه يبحث عن زوجة ، ونشر المواصفات التى يطلبها وكل شيء عنه . وقدم رقم الفاكس الذى يمكن عن طريقه الاتصال به فتلقى ٣٠٠٠ رسالة و٦٠٠٠ صورة لسيدات يرغبن فى الزواج منه وذكرن ايرادهن ومقاييسهن أيضا .

وقالت شركات التليفون فى كل من الولايات المتحدة واليابان أن نصف المكالمات التى تتم بين البلدين هذه الايام عن طريق أجهزة الفاكس الذى ارتفعت أرقام مبيعاته فى أوربا الغربية واليابان بنسبة ١٥٠ فى المائة خلال العام الماضى وحده .

وقالت رئيسة تحرير مجلة « التخصيص » فى بريطانيا إنها أصبحت تجلس فى بيتها الذى انتقلت إليه فى الريف تحرر مجلتها وتبعث بالتعليمات إلى محرريها وموظفيها عن طريق الفاكس وترعى فى الوقت ذاته طفليها اللذين كانا ، قبل الفاكس يلقيان الرعاية ويتلقيان التعليم فى مدرسة داخلية .

وثمن الرسالة بالفاكس هو نفس ثمن مكالمة التليفون . ولكن فى المكالمات التليفونية يدفع من يدير القرص ، ومن يستقبل الرسالة لا يدفع ، أما بالنسبة لرسالة الفاكس فإن الطرفين يدفعان يدفع ثمن الورق الذى يبعث بالرسالة ، ومن يستقبلها أيضا !

مكان مسرح للبيع

نشرت صحف لندن اغرب اعلان فى العالم .

عرضت تأجير بنوار يضم عشرة مقاعد واستراحة صغيرة فى مسرح البرت هول – المسمى قاعة البرت هول ، وسط العاصمة البريطانية ، مقابل مبلغ ٢٠٠ الف جنيه استرلينى .

اما مدة الايجار فهى ٨٧٧ سنة بالتمام والكمال ! ويعطى العقد المستأجر ، ومدعوية التسعة ، حق حضور ١٧٥ حفلا مسرحيا كل عام مجانا ، ولايدفع سوى ١٦٠ جنيها استرلينيا عن كل مقعد مقابل الصيانة والنظافة .

ويتيح العقد للمستأجر فرصة مشاهدة الملكة اليزابيث الثانية عندما تتردد على المسرح وكذلك عدد من الامراء واللوردات والوزراء وكبار الاثرياء واصحاب النفوذ فى انجلترا والعالم الذين يستأجرون ٤٢ بنوارا و١٥٠٠ كرسى بصفة دائمة اى لمدة ٨٧٧ سنة قادمة فى حياتهم ، ولورثتهم من بعدهم كما ان من حقهم التأجير خلال المدة الباقية من العقد !

والقصة غاية فى الاثارة بدأت اثناء اقامة المسرح الذى كان صاحب فكرته الامير البرت زوج فيكتوريا اشهر ملكات بريطانيا .

فقد عجز عن اتمام المشروع فتوقفت عملية البناء .. وطلب الى الحكومة التمويل فاعتذرت وامتنع الاثرياء عن التبرع ومن هنا ولد الاقتراح بتأجير بعض البناوير ومقاعد الصالة سنوات طوال بحيث تصبح العملية اشبه بالبيع .

والقانون البريطانى لايسمح بالتأجير سوى ٩٩٩ سنة فحسب !

بدأ سريان عقد التأجير عام ١٨٧١ عند افتتاح المسرح وكان « البنوار » الذى يضم عشرة مقاعد يؤجر بمبلغ الف جنيه اى ان ايجار الكرسى الواحد خلال ٩٩٩ سنة مبلغ مائة جنيه . وعلى هذا الاساس فان ايجار الكرسى فى العام يصبح عشرة قروش فقط .

واذا كان ايجار « البنوار » الف جنيه فى السنة عام ١٨٧١ فانه يعادل ٣٠ الفا من الجنيهات باسعار هذه الايام على اساس التضخم وارتفاع الاسعار .

ولما كان من حق المستأجر ان يبيع المدة الباقية من العقد بالثمن الذى يريده فان الشركة مالكة البنوار طلبت ٢٠٠ الف جنيه وكانت قد اشترته بمبلغ اقل قبل خمس سنوات لضيوفها من زوار العاصمة البريطانية . ولكنها وجدت ان عدد الضيوف قليل ومن الافضل استثمار الثمن فى مشروعات افضل .

ولو ان الناس فى لندن توقعوا ارتفاع الاسعار بهذه الصورة لاستأجروا مقاعد اكثر ، ولكن لم يتخيل احد ان ايجارات كراسى المسرح سترتفع كما ارتفعت اسعار الاراضى !

ترى لو ان مسرحا فى العالم العربى عرض تأجير او بيع بعض كراسيه فهل يقبل احد على التأجير والشراء ام يظن الفكرة منتهى الجنون ويفضل مافعلته اوبرا سيدنى فى استراليا عندما احتاجت الى المال فاصدرت اوراق يانصيب جائزتها الاولى مليون دولار !

عجائب الزمان

سمعت الزوجة الأولى لنجم التليفزيون هنرى كيللى بأن الزوجة الثانية وضعت طفلا فأسرعت مارجوى ترفع سماعة التليفون تقدم التهنئة وتبعث بهدية .

وكانت الزوجة الاولى صادقة فإن الصلة بينها وبين الزوجة الثانية أصبحت عادية وتتبادلان الزيارات بغير كلمات مغلفة بحقد أو عتاب .

وعندما عرف بطل التنس جون لويد بأن مطلقته تنتظر طفلا ذهب اليها يحمل الورود .

وعارضة الازياء مارى هيلين وكاترين بيلى ، الزوجتان الأولى والثانية لدافيد بيلى صديقتان حميمتان .

وعشرون أخرون من الزوجات السابقات والحاليات لنجوم فى الفن والادب والرياضة رأيتهن على شاشة التليفزيون فى لندن وهن يتبادلن الزيارات والقبلات والهمسات والهدايا فى برنامج قال النقاد عنه انه جديد وغريب وغير عادى أما الزوجات والمطلقات فقلن انه ليس فى الامر شيء عجيب فإن العلاقات الاسرية والاجتماعية قد تغيرت تماما عما كانت عليه .

قالت مقدمة البرنامج :

– زمان كانت الزوجة تبكى عندما تسمع أن زوجها تزوج بأخرى كانت تصرخ وحدها أو أمام الناس لأن « تلك المرأة أخذت منى زوجى » .

ومهما إبتسمت الزوجة الاولى أمام الناس فإنها فى السر تلعن الزوجة الجديدة .

أما الزوجة الثانية فإنها لاتستطيع الثقة بالزوجة الاولى وتظن أنها لن تكف عن محاولة إستعادة زوجها مرة أخرى .

وقالت مقدمة البرنامج وهى صديقة للزوجة الاولى لرجلها :

– أن العامل الاساسى الذى يحتم على الزوجتين التفاهم هو الاطفال فإنهم سينشأون فى جو مفعم بالكراهية والعداء إذا اختلفت المطلقة والزوجة . ولكن المصلحة لاتحتم ولا تفرض الصداقة وإنما تشئها وتحميها مشاعر جديدة بأن كلا من الطرفين يبدأ حياة جديدة إذا لم تنشأ على نسيان الماضى تماما وبدء صفحة جديدة فإن سوادا يظلل الحياة ويجعلها كئيبة .

وفى كتاب جديد عنوانه « من ينام فى فراشك . ولماذا » قال المؤلف جيمس اوليفر : « مهما كان لاخلاص أى من الزوجتين فإنه إخلاص كاذب يسعى لستر الحسد والغضب والعداء وبعض الناس يتعايشون مع الكراهية بإبداء مشاعر تتعارض تماما مع مايحسون به . ومهما كانت المطلقة سعيدة فى زواجها الثانى فإن هناك جروحا نفسية ستظل باقية .

ولكن الزوجات والمطلقات اللاتى ظهرن فى البرنامج قلن ان الصداقة بينهما ليست عملية تكتيكية ، وإذا كان الزواج الثانى أسعد فليس هناك مايمنع من قيام صداقة وألفة .

ويبقى سؤال :

– هل تستطيع أن تلتقى بالرجل الذى تزوج بمطلقتك وان تتمنى له التوفيق ؟!



